**Тема: музыкальные инструменты.**

 **Словообразование с суффиксами –*ист, -ач.***

**Цель:**

Расширять словарь по теме «Музыкальные инструменты», закреплять названия музыкальных профессий.

**Задачи:**

***Коррекционно-развивающие:***

- развивать мелкую моторику;

- развивать артикуляционную моторику;

- развивать дыхание и голос;

- развивать слуховое и зрительное внимание;

- развивать общую моторику, координировать речь с движением;

- развивать фонематические функции;

- развивать связную речь;

- развивать память, мышление, воображение.

***Образовательные:***

- обогащать и активизировать словарь по лексической теме;

- учить выделять из слова первый звук;

- учить делить слова на слоги;

- формировать словообразование с помощью суффиксов –*ист, — ач;*

*-* учить называть женскую и мужскую профессию, используя суффикс *–к,* окончание *–а.*

***Воспитательные:***

- воспитывать сдержанность, умение слушать ответы товарищей.

***Оборудование:*** зеркало (7); картинки для артикуляционной гимнастики: «Домик», «Блинчик», «Часики», «Лягушка», «Слоник», «Маляр», «Качели», «Грибок», «Гармошка», «Вкусное варенье», «Лошадка»; схема «Песенка гласных»; пособие «Чашка» (6 шт.); музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, дудочка;  ширма; карточка «Найди и назови музыкальный инструмент»; дидактическое пособие «Паровозик»;  магниты; картинки: роялист, трубач, арфист, пианист, скрипач; мяч.

**Ход занятия:**

1. ***Организационный момент. Приветствие***
2. ***Развитие мелкой моторики***

Скрипач – на  скрипке,                                       *Загибают по одному пальчику на левой руке,*

Трубач – на трубе,                                                      *начиная с мизинца.*

Пианист – на  пианино,

Барабанщик – на  барабане,

А домбрист – на  домбре:

Весь оркестр играет мне!                        *Ладонью правой руки накрыть кулачок левой руки.*

1. ***Развитие артикуляционной моторики***

«Сказка о весёлом Язычке». Дети сидят за столом, смотрят в зеркало, выполняя упражнения   согласно услышанному тексту и увиденной картинке:

«*Открываем ротик – дом, кто хозяин в доме том?*

*В нём хозяин – Язычок, на губу лопаткой лёг  («Лопаточка»).*

*Язычок гулять выходит, домик он кругом обходит  (облизать губы по кругу).*

*Кто же тут, а кто же там? Он глядит по сторонам  («Часики»).*

*Видит: губки очень гибки, ловко тянуться к улыбке («Забор»),*

*А теперь, наоборот, губки тянуться вперёд («Слоник»).*

*Язычок стал маляром, аккуратно красит дом («Маляр»).*

*На качелях оказался, вверх взлетал и вниз спускался («Качели»).*

*Догадаться кто бы мог? Язычок наш как грибок! («Грибок»)*

*Язычок гармошкой стал, поиграл и не устал («Гармошка»).*

*Надоели превращенья: лижет Язычок варенье («Вкусное варенье»).*

*Любит он покушать сладко, после скачет как лошадка («Лошадка»).*

1. ***Развитие физиологического дыхания***

*Упражнение «Чашка».* Дети учатся делать короткий вдох через нос и продолжительный выдох через рот.  Дети держать «чашку» двумя руками перед носом. Упражнение выполняется по команде логопеда 5 раз.

1. ***Развитие речевого дыхания и голоса***

Логопед просит детей «пропевать» гласные звуки по схеме:



«А – О – У – песенку пою,

А – Ы – О – как мне хорошо!

А – Ы – У – губки я тяну.

А – Ы – И – песенка замри!»

***6. Развитие слухового внимания***

*Игра «Какой инструмент звучал?»*  Дифференциация музыкальных инструментов: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, дудочка. Логопед показывает каждый инструмент, дети его называют. Затем за ширмой логопед издаёт звук каким-либо инструментом, а дети должны угадать какой инструмент звучал.

***7. Развитие зрительного внимания***

*Игра «Найди и назови музыкальный инструмент»* (наложенные силуэты)



*Дети должны назвать гитару.*

***8. Развитие общей моторики, координация речи с движением***

*«Ай ты, дудочка-дуда»*

Ай ты, дудочка-дуда,                              *Дети стоят в кругу и имитируют игру на дудке.*

Развесёлая всегда.

Дудка заливается                                    *Топают ногами.*

Ножки поднимаются.

Пляшем дома и в саду                            *Выставляют поочерёдно ногу на пятку.*

Под весёлую дуду.

***9. Развитие фонематических представлений***

1) Игра  *«Назови в слове первый звук»*  Используются картинки по теме «Музыкальные инструменты»: *аккордион – [а], гитара -  [гь], рояль -  [р], барабан -  [б], скрипка -  [с], труба -  [т], арфа -  [а], пианино -  [пь], бубен -  [б].*

2) *Игра  «Паровозик».* Слоговый анализ слов: *скрип-ка, ги-та-ра, ба-ян, ба-ра-бан, дуд-ка, ро-яль, пи-а-ни-но, бу-бен, ак-кор-ди-он, ар-фа, тру-ба.* На магнитной доске располагается дидактическое пособие «Паровозик», далее логопед приглашает к доске ребёнка, говорит ему слово и просит разделить слово на части, сколько в слове частей – столько вагончиков к паровозу нужно «прицепить».

***10. Лексика и грамматика***

1) *Беседа:* что такое «музыкальные инструменты», для чего они нужны, музыкальные профессии.

Словарь: *скрипка, аккордион, гитара, бубен, треугольник, рояль, барабан, труба, арфа, пианино; оркестр; скрипач, гитарист, роялист, барабанщик, трубач, пианист, дирижёр, ноты.*

Логопед: «Мы с вами только что рассматривали картинки и играли со словами, а как назвать все эти предметы одним словом? *(музыкальные инструменты).* Скажите,  где используют музыкальные инструменты? *(В театре, в опере, в филармонии).* Играть на музыкальном инструменте – это искусство, человек осваивает для этого определённую музыкальную профессию. Посмотрите на картинки и назовите правильно каждого музыканта». (Логопед демонстрирует картинки с изображением музыкантов: роялиста, трубача, арфиста, пианиста, скрипача).

*Игра «Назови музыкальную профессию»*

*На рояле  — роялист*

*На пианино — …                            На гармони — …*

*На гитаре — …                              На баяне — …*

*На барабане — …                          На скрипке — …*

*На трубе — …                               На балалайке — …*

Когда все музыканты собираются вместе и начинают играть, то,  как это назвать одним словом? *(Оркестр).* Но чтобы музыка звучала красиво, в оркестре есть человек, который руководит игрой каждого музыканта. Сам он не играет на музыкальном инструменте, он стоит за пультом, перед ним ноты, в руках дирижёрская палочка. Как называется этот человек? *(Дирижёр).*

2) Игра *«Исправь ошибку Незнайки».* Вы знакомы с Незнайкой. Он всегда ошибается, потому что ничего не знает. Я сейчас буду говорить вам то, что сказал Незнайка, а вы исправьте его ошибки и скажите правильно.

*Скрипач играет на трубе.*

*Пианист играет на барабане.*

*Барабанщик играет на балалайке.*

*Баянист играет на гитаре.*

*Гитарист играет на баяне.*

3) Игра *«Он и она».* Закрепление названий музыкальных профессий. На музыкальных инструментах играют и мужчины, и женщины. Нужно правильно назвать музыканта, в зависимости от того, женщина это или мужчина. Становитесь в круг, я,  бросая мяч,  называю музыканта – мужчину, а кто поймал мяч  называет музыканта – женщину.

*Он виолончелист, а она  виолончелистка*

*Он пианист, а она  …*

*Он гитарист, а она …*

*Он баянист, а она …*

*Он скрипач, а она …*

*Он барабанщик, а она …*

***11. Организация окончания занятия***

Чем мы занимались на занятии? О чём говорили? Назовите 5 музыкальных инструментов. (Каждый ребёнок, загибая пальчики на левой или правой руке, называет музыкальные инструменты).