ТЕСТ. М.Ю.Лермонтов «Мцыри»

1.  **Эпиграф к поэме М.Ю.****Лермонтова  «****Мцыри » взят из:**

А) былин                  В) древнерусских летописей

 Б) Библии                Г) стихотворения Горация

 **2.  Определите жанр произведения.**

  А) баллада                     В) поэма-исповедь

   Б) элегия                       Г) притча

**4. Что можно назвать символом свободы в поэме?**

   А) степь                                   В) барса

   Б) Кавказ                                  Г) девушку-грузинку

 **5.  Какова роль описаний природы в поэме «****Мцыри »?**

   А) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе

   Б) природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу

   В) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю

   Г) природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета

 **6.  Определите стихотворный размер, использованный Лермонтовым в поэме.**

   А) анапест                          В) амфибрахий

   Б) дактиль                           Г) ямб

 **7.  Какой момент в сюжете поэмы является центральным?**

   А) побег из монастыря                     В) бой с барсом

   Б) встреча с грузинкой                     Г) гибель  Мцыри

 **8.  В исповеди****Мцыри  звучит:**

А) гнев, негодование           Г) утверждение своей правоты Б) смирение, покаяние        В) грусть, размышления

 **9.  Почему местом действия поэмы выбран Кавказ?**

   А) проявляется любовь автора к Кавказу

   Б) природа Кавказа сродни натуре главного героя

   В) связь с историей России

   Г) место действия отвечает романтической направленности поэмы

 **10.  В чём заключается основная идея произведения?**

   А) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения

   Б) тоска по воле

   В) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти

   Г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма

**11. Какое событие не изображено в поэме М.Ю.****Лермонтова  «****Мцыри »?**

а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался  Мцыри

б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы

в) бой с барсом

г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе

**12. Какова форма поэмы «****Мцыри »**

а) рассказ героя б) исповедь героя в) рассказ автора о  Мцыри  г) рассказ монаха о  Мцыри

**13. Зачем в поэму «****Мцыри » автор включает эпизод встречи с грузинкой?**

а) чтобы показать, что  Мцыри  чужд любви

б) для создания любовного сюжета

в) чтобы показать, что три дня на воле равнозначны всей жизни героя

г) чтобы показать, что свобода для героя важнее любви

**15. К какому жанру относится поэма Лермонтова?**

А) психологическая поэма Б) героическая поэма В) романтическая поэма Г) эпическая поэма