Филиал МБОУ

 « Первомайская средняя общеобразовательная школа» в селе Старокленское

**Открытый  урок  по  литературе  в  6  классе.**

**Тема:**

 **Анализ рассказа А.П. Чехова  «Толстый и тонкий»**

Учитель: Михалёва

Светлана Ивановна

2013-2014 учебный год

**Цели:**

- Дать представление о личности А.П.Чехова ;

- продолжать формировать умение анализа эпического произведения;

-на основе анализа рассказа попытаться раскрыть природу смешного в рассказе А.П.Чехова;

-учить видеть красоту, меткость чеховского слова;

-развивать критическое мышление; творческие способности учащихся;

-воспитывать нравственность и чувство уважения к классической литературе

**Ход  урока.**

Здравствуйте, ребята!

.–  Ребята, сегодня мы вновь встретимся с замечательным русским писателем Антоном Павловичем Чеховым – непревзойдённым мастером короткого рассказа.

Почему я сказала «вновь»? Потому что вы знакомы с некоторыми его рассказами. Давайте их вспомним и назовем. (Толстый и тонкий, Злоумышленник, Лошадиная фамилия)

Рассказов у Чехова много! Мы знаем далеко не все его произведения. Да и о личности Чехова знаем мало!

Сейчас мы прослушаем короткое сообщение о жизни Чехова, которое вы подготовили и расформировали самостоятельно.

*Слайдовая презентация биографии А.П. Чехова.*

2.  Слово об А.П. Чехове.

1 ученик:  Чехов был удивительным человеком. Внешность его была запоминающаяся. Высокого роста, худощавый, необычайно аккуратный, он привлекал внимание всех своим умением держаться: сдержанно, скромно, с достоинством. Поражало лицо этого человека – открытое, умное, с весёлыми светло-карими глазами.

*Слайд «Чехов в молодые годы».*

2 ученик:  Он прожил трудную, но счастливую жизнь, потому что он сделал её сам. И свой характер он сформировал тоже сам.

**Слайд «Чехов в зрелые годы».**

3 ученик: Антон Павлович был великий труженик. Начиная с детских и юных лет, которые прошли в Таганроге ( на слайде вы видите дом ,в котором прошли детские годы писателя), он много трудился. У его отца была крохотная лавка, и Чехов – гимназист после занятий почти ежедневно стоял за прилавком, безотказно помогая отцу.

**Слайд**

4 ученик:  А когда отец разорился, и семья переехала в Москву, Чехов остался в Таганроге, чтобы закончить гимназию. Он жил только на свои средства, которые добывал репетиторством и другим трудом. Большую часть заработанных денег он отправлял семье в Москву, а самому порой не на что было купить обувь.

**Слайд**

5 ученик:  Закончив гимназию, Чехов перебрался в Москву к родителям. Он поступил на медицинский факультет Московского университета, и по-прежнему продолжает много работать, чтобы помогать семье.

**Слайд**

6 ученик:  Чехов осознанно начал писать в студенческие годы. Под его пером рождались короткие рассказы, он подписывал их псевдонимами, вымышленными именами: «брат моего брата», «Человек без селезёнки», «Антоша Чехонте».

**Слайд**

2 ученик:  Рассказы были смешные, но жизнь в стране – далеко не смешной.

1 марта 1881 года революционеры убили царя Александра II. Начались полицейские слежки за людьми. Люди боялись, поэтому лгали и лицемерили.

Чехов занял достойную позицию: он открыто говорил о своей ненависти ко лжи, трусости, подхалимству во всех видах.

Учитель:  Этой же цели служили его книги. В них он осудил общественные пороки своего времени. Об этом нам говорит его рассказ «Толстый и тонкий» Размышляя над ним, мы постараемся не только дать оценку героям, но и понять удивительную выразительность чеховской детали, будем вдумчиво работать с текстом.

Запишите число, тему урока.

Рассказ вы прочитали дома. Вспомнить содержание нам помогут литературные герои.

***3 Инсценировка.***

**4. Первичное осмысление.**

* Вам понравился рассказ?
* Смешным или грустным назвали бы рассказ, а может быть смешным и грустным одновременно?
* **Вывод.**В своём рассказе писатель умело соединяет смешное и грустное. И в этом соединении проявляется неповторимая особенность его таланта.

**5. Художественные особенности рассказа « Толстый и тонкий». *(Слайд 3).***

( *Строки на слайде появляются по ходу работы в качестве вывода).*

- А сейчас, ребята, мы обратимся с вами к секретам писательского мастерства. И начнём мы с вами с заглавия.

**1)** - Как вы думаете, что должно отражать заглавие?   (*Основную мысль).*

По мнению А.П.Чехова, заглавие – это смысловой стержень произведения. Заглавие должно быть простым, ясным, кратким и скромным.

- Какой художественный приём обнаружен в заглавии?  *(Антитеза).*

**Вывод 1. Итак, это первая особенность рассказа.**

*(Строка на слайде).*

* ***Простое, предельно краткое заглавие.***

**2)** – Вы уже знакомы с понятием *композиция*. Перечислите основные компоненты  композиции.( Завязка – развитие действия – кульминация – развязка).

- Найдите завязку в рассказе.  (*« На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля. Один толстый, другой тонкий».)*

- Даёт ли автор длинное описание встречи? *( Нет, коротко и ясно говорит автор о месте встречи и главных действующих лицах).*

**Вывод 2. Перед нами вторая особенность стиля писателя.**

* ***Краткая завязка. (Вступление, начало).***

**3)**– Представьте, что вы ставите спектакль по данному рассказу, подбираете актёров на роли главных героев.

-  Каким, по вашему, должен быть толстый? Опишите устно его внешность, походку.

  - А как об этом сказал А.П.Чехов?

  - **Поработаем с таблицей.**

**- Выпишите из текста (1-й абзац) примеры, характеризующие толстого.**

*(Учащиеся заполняют сначала одну колонку, затем другую).*

**Работа с таблицей. Сравнительная характеристика героев.**

|  |  |
| --- | --- |
| Толстый | Тонкий |
| . « … только что пообедал на вокзале, губы лоснились, как спелые вишни…»« Пахло от него хересом и флёрдоранжем».2. «Ну, полно!..Для чего этот тон?»«… тайного советника стошнило». | 1. «… только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками».«Пахло от него ветчиной и кофейной гущей».2. «… побледнел, окаменел…лицо искривилось широчайшей улыбкой». «… съёжился, сгорбился, сузился…» « …ваше привосходитель |

- *Одна-две детали и перед нами самостоятельный, довольный жизнью, богатый человек.*

- Попробуйте составить словесный портрет тонкого. Как вы его себе представляете, его внешность, походку, одежду?

- А как сказано об этом у автора?

**Выпишите из текста (1-й абзац) примеры, характеризующие тонкого.**

- Какие детали наиболее значительны в описании тонкого?  *( Навьючен).*

- О чём говорит эта деталь? (*Он бедный, нет денег на носильщика, поэтому сам несёт (навьючен) чемоданы).*

- Какой художественный приём использует Чехов, рисуя главных героев?  *(Антитеза).*

Вы, наверное, заметили, ребята, что этот общий принцип противопоставления пронизывает весь рассказ: его название, систему образов.

- А теперь скажите, коротко или подробно описывает автор своих героев?

*( Одно слово, одна деталь может рассказать о герое, дать представление о его положении в обществе).*

**Вывод 3. «Говорящая» деталь заменяет подробное описание.**

**4)**– Итак, встретились два школьных товарища.

* Какие чувства испытывают герои при встрече?
* Из каких предложений по цели высказывания и интонации состоят предложения? *(Вопросительных, восклицательных).*
* О чём это говорит? *( О неподдельном интересе друг к другу, герои интересуются жизнью друг друга).*

    - Обратите внимание на то, что герои очень много говорят. Вспомните, как называется разговор двух и более лиц? *( Диалог).*

- Диалог лежит в построении рассказа. И это ещё одна особенность произведений А.П.Чехова.

**Вывод 4.  Построение рассказа – диалог.**

**5)**

Что мы узнаём о материальном положении тонкого? ( *Получает маленькое жалование, жена подрабатывает уроками, сам он делает дешёвые портсигары).*

* С каким чувством говорит об этом тонкий? *( С чувством гордости).*
* Какую роль играют жена и сын Нафанаил?*( Это молчаливые персонажи. Они дорисовывают образ тонкого).*
* А как обстоят дела у толстого? ( *Он стал тайным советником).*
* - Какое же слово изменило отношение друзей во время встречи? Когда, в какой момент происходит перелом?
* Как в литературе называется самый напряжённый момент в произведении?  *(Кульминацией).*

 - Как меняется поведение тонкого и толстого?

**Найдите во 2-й части слова,  реплики, характеризующие героев, запишите в таблицу.**

**Работа с таблицей.**

* Какие слова тонкого выражают льстивость, угодливость?

- Итак, Чехов делает индивидуальной, неповторимой речь своих героев, а это ещё один секрет чеховского мастерства.

**Вывод 5.  Индивидуальная речь героев как основа их неповторимости.**

**6. Осмысление идеи рассказа.**

- Почему толстый отвернулся от тонкого и ушёл?  *(Ему стало противно).*

- Как об этом сказал толстый?   *(« К чему это чинопочитание»).*

- Это слово сегодня уже звучало в начале урока. Как вы понимаете значение этого слова?

*(Лицемерное отношение к старшим по должности).*

**7.Вывод по уроку.**

- Что хотел сказать нам А.П.Чехов своим рассказом?

- Какие человеческие качества высмеивает писатель?   *( Чинопочитание, угодничество, неискренность, подхалимство).*

**9. Заключительное слово учителя.**

- Да, школьная дружба – это прежде всего общение на равных, она крепко соединяет людей. А человек в любой ситуации должен всегда оставаться человеком. Урок хочется закончить словами А.П.Чехова: **« При любых обстоятельствах среди людей нужно осознавать своё достоинство». *( Слайд    )***

***10*** Домашнее задание:

Подумайте, что расскажет дома о встрече с бывшим одноклассником толстый. Напишите этот рассказ от его лица

Дополнительный материал .

Давайте убедимся, насколько вы внимательные читатели.

(Учитель читает значение слова, учащиеся называют ответ, затем ответ появляется на слайде).

1. Сколько героев присутствует в рассказе?  ( Четыре).

2. Назовите имя жены тонкого.  (Луиза).

3 . Должность, которую занимает сейчас тонкий.  (Столоначальник).

4. Герой, от которого пахло ветчиной и кофейной гущей.  (Тонкий).

5. Что тонкий делает из дерева?  (Портсигары).

6. Прозвище толстого в школе.  (Герострат).

7. Псевдоним А.П.Чехова.  (Чехонте).

8. Имя тонкого. (Порфирий).

9. Герой, от которого пахло хересом и флёрдоранжем.  (Толстый).

10. Место, где встретились друзья.  (Вокзал).

11. Как зовут сына тонкого?  (Нафанаил).

12. Прозвище тонкого в школе. ( Эфиальт).

13.Продолжи фразу: «Тонкий вдруг побледнел, …» ( окаменел).

     - А теперь скажите, какое слово выделено в кроссворде?  ( ***Чинопочитание***).

     - Как вы понимаете значение этого слова

.