**Урок литературы в 11 классе**

***Тема любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»***

**«Всякая любовь – величайшее счастье, даже если она не разделена…»**

**И.А. Бунин.**

**Тип урока: комбинированный урок**

**Цели:**

1. Образовательная: углубить представления учащихся о мастерстве А.И.Куприна в изображении мира человеческих чувств; на основе непосредственных впечатлений от прочтения рассказа и просмотра фильма, провести комплексный анализ произведения
2. Развивающая: развивать коммуникативные навыки, диалогическую и монологическую речь, умение выделять главное, аналитическое мышление.
3. Воспитательная: на примере главного героя воспитывать лучшие человеческие качества, способствовать обогащению духовного опыта представлением о настоящей любви.

**Задачи:**

1. Выявление эпизодов романа, раскрывающих сущность жизненных позиций героев;
2. Сопоставление жизненных позиций герое
3. Соотнесение представлений о любви Желткова и других героев рассказа.

**План урока:**

1. Орг.начало
2. Постановка темы, целей и задач урока
3. Просмотр слайдов на фоне фрагмента «Апассионаты» Л.В. Бетховена.
4. Аналитическая работа с текстом
5. Обобщение материала
6. Домашнее задание.

**Оборудование:**

1. 2 Соната Бетховена,
2. Портрет А.И.Куприна.
3. Мультимедийная презентация

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |  |
| 1 | Орг. момент | Проверка готовности учащихся к уроку.  Объявление темы урока.  Постановка целей и задач  Приветствует учащихся, создает доброжелательную рабочую атмосферу в классе, проверяет готовность рабочего места ученика. | Приветствуют учителя, проверяют готовность своего рабочего места, настраиваются на работу. |  |
| 2 | Проверка усвоения прочитанного материала   1. Беседа 2. **Рассказ о предыстории произведения**   **/работа с мультимедийной презентацией** | Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение творчества А.И. Куприна.  Дома вы прочитали рассказ, просмотрели фильм.  Теперь обменяемся своими мнениями.   1. О чем это произведение? 2. Что нам даровано в этом мире? 3. Что определяет жизненный путь человека? 4. Что нам дает силы в этой жизни?   По вашим ответам, мы пришли к выводу, что главным человеческим чувством является любовь.  И рассказ «Гранатовый браслет» о любви, о том ради чего на свете и во имя чего на свете стоит жить. Знаете ли вы, что в основу этого произведения положена реальная история.  Повествование об истории создания рассказа.2Гранатовый браслет А.И. Куприна.  Завершая рассказ трагической развязкой, Куприн хотел показать силу великой любви, «Которая повторяется только один раз в 1000лет» и «Чем же является любовь: Великим даром или сумасшествием?»  В конце мы должны ответить на этот вопрос | Учащиеся отвечают на вопросы учителя, идет развитие диалогической и монологической речи.  Изучают слайды презентации и слушают учителя |  |
| 3 | **Аналитическая работа с текстом**  **Музыкальная релаксация** | Анализ эпизода 5 главы  Анализ 1 главы  Анализ 10 главы  **Прослушивание фрагмента 2 Сонаты Бетховена**. | /групповая работа с текстом/  1группа – находит выразительные средства, при помощи которых автор передает состояние природы.  2 группа- сравнивает перемену погоды с настроением героев, выписывает слова, обозначающие запахи  1группа выписывает характеристики героев  2 группа - выписывает подарки именниницы  Общая работа класса – объясняют смысл названия произведения, обсуждают значение цветов гранатов  Находят в тексте слова, выражающие взгляды, слова писателя на любовь.   1. Читают портретную характеристику главного героя 2. Обращают внимание на его мимику и жесты 3. Отвечают на вопросы,: «что чувствует княгиня на последнем свидании» «Какова судьба гранатового браслета»   Слушают музыку, читают эпиграф урока и высказывают свое мнение по вопросу: «Созвучны ли слова эпиграфа с сонатой Бетховена |  |
| 4 | **Обобщение материала** | Какой видит писатель истинную любовь?  Для Куприна это - основа всего земного.  Любовь должна основываться на высоких, искренних чувствах. Это величайшая тайна и величайший дар.  История чистой и наивной любви Желткова, его трагедия, заставили нас сопереживать, сострадать. Осталось много вопросов: А, что это было: «Любовь или сумасшествие?»  Чем была смерть героя малодушием или силой?  Каждый волен отвечать по-своему.  Самое главное-это новелла не оставила нас равнодушными, мы научились вдумчиво читать, размышлять и анализировать.  Мы должны понять, что главная ценность это человеческая жизнь, со всеми ее радостями и горестями. Что человек возвышается, становится велик своей любовью | Слушают учителя, участвуют в беседе. |  |
| 5 | **Подведение итогов урока** | Комментирование работы класса, групп, отдельных учащихся.  Выставление оценок | Выставляют оценки в дневник |  |
| 6 | **Домашнее задание** | Напишите письмо одному из героев рассказа. | Записывают домашнее задание в дневник. |  |

Спасибо за внимание!!!

Используемая литература:

1. Аркин И.И. «Уроки литературы в 11 классе. М- 2004.
2. А.И.Куприн «Повести рассказы в 2томах»Т.1. М-2002
3. Полякова И. Крицкая Н. «Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды»//Литература. Приложение к журналу 1сентября.2006№18.