**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

**Тема: *«ЗИМНЯЯ СКАЗКА»***

**Конспект занятия.**

**В группе**: III года обучения.

**По программе:** Рабочая программа по обучению рисованию детей с нарушениями интеллекта младшего школьного возраста «Я – рисую!», 2011г., составитель Печникова Н.Ю., воспитатель высшей категории.

**Цель занятия:** художественно-эстетическое развитие средствами и методами изобразительного искусства.

**Основные задачи занятия:**

*Коррекционно-обучающие:*

* закреплять знания детей о зиме, как о времени года;
* расширять представления о пейзаже, об основах перспективы (дальше, ближе);
* формировать умение рисовать пейзаж по представлению;
* закреплять технику цветосмешения;
* упражнять в совершенствовании техники рисования гуашью.

*Коррекционно-развивающие:*

* развитие и коррекция познавательной деятельности.
* развивать изобразительные способности и творческую активность.

*Воспитательные:*

* воспитывать сенсорную культуру, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству.

**Индивидуальная работа:**

* помогать в процессе занятия наводящими вопросами, советами, показом, совместными действиями тем, кто в этом нуждается;
* упражнять Наташу Г. и Ксюшу Т. в умении раскрашивать контурный рисунок ели, вносить в него дополнительные детали (снег на ветках).

**Оборудование занятия:**

**Демонстрационный материал:** образцы фона (подмалевка), листы бумаги для показа приемов рисования дерева, ели.

**ИКТ:** фотографии зимних пейзажей и репродукции картин Васнецова А.М. «Зимний сон», Жуковского С.Ю. «Зима», Саврасова А.К. «Зима», Шильдера А.Н. «Зимний лес», Шишкина И.И. «Зима» на цифровом носителе; аудиозаписи отрывков из балета «Щелкунчик» и «Времена года» Чайковского П.И.; DVD, TV, музыкальный центр.

**Раздаточный материал:** ребристые карандаши, альбомы, гуашь, стаканы-непроливайки для воды, мягкие круглые кисти № 1, 3, жесткие плоские кисти № 3, тканевые салфетки; контурные рисунки ели для Ксюши Т. и Наташи Г.

**Предварительная работа.**

Наблюдение во время прогулки за природой.

**Ход занятия.**

1. ***Организационный момент, сообщение целей занятия.***

**В.:** Девочки, посмотрите друг на друга, улыбнитесь (подарите своим подругам улыбку). А теперь посмотрите на меня. Я рада видеть ваши красивые улыбки, веселые глаза, счастливые лица. Такое хорошее настроение поможет вам легко справиться со всеми заданиями на занятии.

**В.:** Для того, чтобы узнать, что мы с вами будем сегодня рисовать отгадайте загадку:

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает?

(Зимой).

**В.:** Молодцы, так что же мы будем сегодня рисовать?

***2. Беседа о зиме.***

**В.**: Давайте с вами вспомним, что вы видели на улице во время прогулок.

Какое было небо? Солнце? Снег? Деревья? Были ли зеленые деревья? Как они называются? Что лежало на ветках деревьев?

**В.:** А теперь давайте посмотрим фотографии зимней природы. Что вы видите на первом фото? Какое небо? Какой снег? Чем покрыты ветки берез? (аналогично остальные фото).

**В.:** Красивое время года зима? В чем ее красота?

***3. Беседа о зимних пейзажах в творчестве художников.***

**В.:** Красота зимней природы всегда привлекала художников. Многие из них изображали ее на своих пейзажах. Что такое пейзаж? Давайте рассмотрим некоторые из них.

Первая – картина Жуковского Станислава Юлиановича «Зима». Что нарисовал художник? Какого цвета снег? А дорога? Что лежит на ветках деревьев? Понравилась ли вам эта картина? Чем?

Аналогично проводиться беседа по картинам Саврасова Алексея Кондратьевича «Зима», Шильдера Андрея Николаевича «Зимний лес», Шишкина Ивана Ивановича «Зима».

**В.:** Как вы считаете, удалось ли художникам в своих таких разных картинах передать волшебную красоту зимней природы? Давайте и мы нарисуем пейзажи, нарисуем «Зимнюю сказку».

***4. Тонирование листа бумаги (подмалевок).***

**В.:** Для того, чтобы картина была красивой, нам надо сделать подмалевок, сделать красивый фон для нашей картины. Давайте вспомним, как это делается*. (ответы детей).*

**В.:** Рисовать будем «по-сырому». Что для этого надо сделать? Какие цвета будем использовать в работе? Как получить голубой цвет? А темно-синий? Теперь приступим к рисованию подмалевка.

***5. Физминутка.***

**В.:** Пока будут сохнуть основы для наших пейзажей, давайте немного отдохнем. Встаньте из-за парт и возьмите в руки карандаши для массажа. Вытяните руки вперед и покатайте карандаш между ладонями. То же самое подняв руки вверх. Повернитесь влево и покатайте карандаш по левой руке. То же самое вправо. Сядьте. Положите карандаши. Погладьте свои ладони и встряхните ими.

***6. Повторение приемов рисования дерева и ели.***

**В.:** А сейчас давайте вернемся к нашим картинам. Если это пейзаж, то, что мы с вами будем рисовать? Какие деревья зимой, какой цвет нам понадобиться? Как получить коричневый цвет? Давайте вспомним, как рисуют дерево? Кто может показать? *(Показ ребенка с комментированием своих действий самостоятельно или по наводящим вопросам воспитателя).*

*Аналогично ель.*

***7. Рисование пейзажей.***

**В.:** А теперь подумайте, какие деревья будут на вашем рисунке, будут ли у вас ели? Положите ли вы снег на ветви деревьев? Будут ли тропинки? Расскажите о своих будущих работах.

В.: Приступайте к рисованию. А волшебное зимнее настроение вам поможет создать музыка П.И. Чайковсого.

***8. Итог занятия.***

**В.:** благодарит детей, отмечает, что все постарались, как настоящие художники-пейзажисты и создали неповторимые рисунки, предлагает разместить детские пейзажи на выставке.