**Перспективный план логопедической работы в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  ***Содержание работы*** | ***Кол-во часов*** | ***Активизация деятельности***  |
| **1. Работа над предложением:**Активизация словаря по теме «Игрушки», употребление Р.п. существительных | 2 | **1. Развитие зрительного восприятия :*** Быстрое нахождение предметов по слову.
* Быстрое нахождение предметов по краткой экспозиции.
* Синтез предмета из его частей.
* Синтезирование разрезных карт.
* Соотношение частей и целого.
* Узнавание предметов по контуру, перечёркнутые, наложенные друг на друга.

**2. Развитие тактильного восприятия:*** Определение предметов на ощупь «Волшебный мешочек».
* Дифференцированное узнавание похожих предметов.
* Нахождение предметов с закреплённым лексическим понятием (найди всё круглое, твёрдое, гладкое и т.д.).

**3. Развитие слухового восприятия.*** Соотнесение знакомого шума с предметом (операция идентификации).
* Определение направления шума (развитие пространственного гнозиса).
* Дифференциация резко отличающихся по высоте неречевых шумов.
* Установление последовательности звучаний шумов.
* Различение шумов сходных между собой.

**4. Развитие памяти.*** Расширение объёма зрительной кратковременной памяти (избегать линейного расположения предметов).
* Формирование навыка дифференциации зрительных запоминаний.
* Линейное распознавание предметных картинок в сюжетной последовательности: дети- лес- ёжик- дом.
* Комбинированный линейный ряд: картинка – буквы; буквы – цифры.
* Развитие линейной памяти на материале глагольных слов: играл – упал – заплакал.
* Развитие слуховой памяти: отражённое повторение предложений с добавлением нового слова.

**5. Развитие мышления.*** Формирование обобщения:

-обобщение словом;-группировка предметов по внешнему сходству;-родо – видовое обобщение.* Операция сериации: расположение предметов в ряд по нарастающим или убывающим признакам.
* Соотношение предметов по ведущему признаку.

Операция сравнения предметов.**6. Развитие общей и мелкой моторики:*** Развитие координации движений.
* Совершенствование ритма движений.
* Развитие совместных движений глаз, контролирующее движение руки (собирание зёрен крупы).
* Формирование праксиса позы.

Развитие тонких дифференцировачных движений: использование пальцевого театра, штриховки, обводки. |
| Активизация глагольного словаря. Упражнение в составлении простого предложения. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Семья». Построение нераспространенного предложения. | 2 |
| Употребление формы В.п. существительного без предлога. Сказка «Репка» (Кто кого позвал?) | 2 |
| Употребление формы Р.п. существительного без предлога. Сказка «Репка» (Кого нет?) | 2 |
| Употребление формы Д.п. существительного без предлога. Сказка «Репка» (Кому кто помогает?) | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Мебель». Составление распространенного простого предложения. | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Посуда». Составление распространенного простого предложения. | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Домашние животные». Составление распространенного простого предложения. Закрепление формы Р.п. без предлога. Употребление глаголов и составление простых предложений. | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Домашние животные». Составление предложений с однородными членами. | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Дикие животные». Составление словосочетаний существительное + прилагательное | 2 |
| Активизация словаря по теме «Овощи». Составление словосочетаний существительное + прилагательное. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Овощи». Составление простых предложений с однородными определениями. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Овощи». Составление простого предложения, употребление формы В.п. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Фрукты». Составление словосочетаний существительное + прилагательное. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Фрукты». Составление простых предложений с однородными определениями. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Фрукты». Составление простого предложения, употребление формы В.п. | 2 |
| **2. Работа над словом:**Простые формы звукобуквенного анализа и синтеза  | 10 |
| Слоговой анализ и синтез | 10 |
| Единственное и множественное число существительных. | 5 |
| Словообразование. Уменьшительно- ласкательные суффиксы. | 3 |
| Различение значений слов с суффиксами. | 3 |
| Слово. Образование глаголов при помощи приставок. Предложение с однородными сказуемыми. | 3 |
| Работа с антонимами. | 3 |
| **3. Работа над предложением и его грамматическим оформлением:**Понимание и различение существительных мужского и женского рода. | 4 |
| Согласование существительного и прилагательного в роде. | 5 |
| Согласование существительного и глагола в числе. | 5 |
| **4. Работа с предлогами:**Предлог  **на** | 2 |
| Предлог  **в** | 2 |
| Дифференциация предлогов **в-на** | 2 |
| Предлог **с** | 2 |
| Предлог **за** | 2 |
| Р.п. существительных с предлогами **у, без, из.** | 2 |
| П.п. существительных с предлогами **о, на.** | 2 |
| Закрепление форм В.п., Р.п., Д. ,Т.п., П.п. имён существительных:-выполнение инструкций, содержащих предлоги | 2 |
| -понимание пространственного отношения на фрагментарных картинках | 2 |
| - соотношение словосочетаний или предметов с нужным предлогом | 2 |
| -понимание значений пространственных предлогов с опорой на графическое изображение. | 2 |