**Перспективный план логопедической работы в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Кол-во часов*** | ***Активизация деятельности*** |
| **1. Работа над предложением:**  Активизация словаря по теме «Игрушки», употребление Р.п. существительных | 2 | **1. Развитие зрительного восприятия :**   * Быстрое нахождение предметов по слову. * Быстрое нахождение предметов по краткой экспозиции. * Синтез предмета из его частей. * Синтезирование разрезных карт. * Соотношение частей и целого. * Узнавание предметов по контуру, перечёркнутые, наложенные друг на друга.   **2. Развитие тактильного восприятия:**   * Определение предметов на ощупь «Волшебный мешочек». * Дифференцированное узнавание похожих предметов. * Нахождение предметов с закреплённым лексическим понятием (найди всё круглое, твёрдое, гладкое и т.д.).   **3. Развитие слухового восприятия.**   * Соотнесение знакомого шума с предметом (операция идентификации). * Определение направления шума (развитие пространственного гнозиса). * Дифференциация резко отличающихся по высоте неречевых шумов. * Установление последовательности звучаний шумов. * Различение шумов сходных между собой.   **4. Развитие памяти.**   * Расширение объёма зрительной кратковременной памяти (избегать линейного расположения предметов). * Формирование навыка дифференциации зрительных запоминаний. * Линейное распознавание предметных картинок в сюжетной последовательности: дети- лес- ёжик- дом. * Комбинированный линейный ряд: картинка – буквы; буквы – цифры. * Развитие линейной памяти на материале глагольных слов: играл – упал – заплакал. * Развитие слуховой памяти: отражённое повторение предложений с добавлением нового слова.   **5. Развитие мышления.**   * Формирование обобщения:   -обобщение словом;  -группировка предметов по внешнему сходству;  -родо – видовое обобщение.   * Операция сериации: расположение предметов в ряд по нарастающим или убывающим признакам. * Соотношение предметов по ведущему признаку.   Операция сравнения предметов.  **6. Развитие общей и мелкой моторики:**   * Развитие координации движений. * Совершенствование ритма движений. * Развитие совместных движений глаз, контролирующее движение руки (собирание зёрен крупы). * Формирование праксиса позы.   Развитие тонких дифференцировачных движений: использование пальцевого театра, штриховки, обводки. |
| Активизация глагольного словаря. Упражнение в составлении простого предложения. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Семья». Построение нераспространенного предложения. | 2 |
| Употребление формы В.п. существительного без предлога. Сказка «Репка» (Кто кого позвал?) | 2 |
| Употребление формы Р.п. существительного без предлога. Сказка «Репка» (Кого нет?) | 2 |
| Употребление формы Д.п. существительного без предлога. Сказка «Репка» (Кому кто помогает?) | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Мебель». Составление распространенного простого предложения. | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Посуда». Составление распространенного простого предложения. | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Домашние животные». Составление распространенного простого предложения. Закрепление формы Р.п. без предлога. Употребление глаголов и составление простых предложений. | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Домашние животные». Составление предложений с однородными членами. | 2 |
| Развитие активного словаря по теме «Дикие животные». Составление словосочетаний существительное + прилагательное | 2 |
| Активизация словаря по теме «Овощи». Составление словосочетаний существительное + прилагательное. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Овощи». Составление простых предложений с однородными определениями. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Овощи». Составление простого предложения, употребление формы В.п. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Фрукты». Составление словосочетаний существительное + прилагательное. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Фрукты». Составление простых предложений с однородными определениями. | 2 |
| Активизация словаря по теме «Фрукты». Составление простого предложения, употребление формы В.п. | 2 |
| **2. Работа над словом:**  Простые формы звукобуквенного анализа и синтеза | 10 |
| Слоговой анализ и синтез | 10 |
| Единственное и множественное число существительных. | 5 |
| Словообразование. Уменьшительно- ласкательные суффиксы. | 3 |
| Различение значений слов с суффиксами. | 3 |
| Слово. Образование глаголов при помощи приставок. Предложение с однородными сказуемыми. | 3 |
| Работа с антонимами. | 3 |
| **3. Работа над предложением и его грамматическим оформлением:**  Понимание и различение существительных мужского и женского рода. | 4 |
| Согласование существительного и прилагательного в роде. | 5 |
| Согласование существительного и глагола в числе. | 5 |
| **4. Работа с предлогами:**  Предлог  **на** | 2 |
| Предлог  **в** | 2 |
| Дифференциация предлогов **в-на** | 2 |
| Предлог **с** | 2 |
| Предлог **за** | 2 |
| Р.п. существительных с предлогами **у, без, из.** | 2 |
| П.п. существительных с предлогами **о, на.** | 2 |
| Закрепление форм В.п., Р.п., Д. ,Т.п., П.п. имён существительных:  -выполнение инструкций, содержащих предлоги | 2 |
| -понимание пространственного отношения на фрагментарных картинках | 2 |
| - соотношение словосочетаний или предметов с нужным предлогом | 2 |
| -понимание значений пространственных предлогов с опорой на графическое изображение. | 2 |