**Вариант I**

**Прочитайте приведённый фрагмент текста и выполните задания.**

Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирила Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; Кирила Петрович принимал знаки подобострастия как надлежащую дань; дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения.

Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Несмотря на необыкновенную силу физических

способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал

навеселе… С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно; несмотря на то, они были ему преданы: они тщеславились богатством и славою своего господина

и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к их соседям, надеясь на

его сильное покровительство.

**В 1. Подберите синонимы к словам:**

Прихоть –

Трепетали—

Подобострастие-

Праздность –

Порок –

Тешить -

**В 2.** Назовите использованное в данной фразе художественное средство выразительности: «**Избалованный** всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам **пылкого** своего нрава и всем затеям довольно **ограниченного** ума».

**В3.** Какие пороки Кирилы Петровича Троекурова перечисляются в данном отрывке?

**В4.** Что значит выражение «иметь большой вес»? Что давало Троекурову «большой вес в губернии»?

**В5.** К какому типу речи относится этот отрывок?

**Ответы на задания С необходимо дать в виде связного текста (3-6 предложений)**

**С1.** Почему Троекуров, «надменный в сношениях с людьми самого высшего звания», так уважает А. Г. Дубровского? В чём проявлялось сходство Троекурова и Дубровского?

**С2.** Что рассердило Троекурова в письме Дубровского, вызвало гнев?Зачем Троекурову нужен был суд? Какую цель он преследовал?

**Вариант II**

**Прочитайте приведённый фрагмент текста и выполните задания.**

Приехав в город Андрей Гаврилович остановился у знакомого купца, ночевал у него и на другой день утром явился в присутствие уездного суда. Никто не обратил на него внимания. Вслед за ним приехал и Кирила Петрович. Писаря встали и заложили перья за ухо. Члены встретили его с изъявлениями глубокого подобострастия, придвинули ему кресла из уважения к его чину, летам и дородности; он сел при открытых дверях. Андрей Гаврилович стоя прислонился к стенке. Настала глубокая тишина, и секретарь звонким голосом стал читать определение суда…

Секретарь умолкнул, заседатель встал и с низким поклоном обратился к

Троекурову, приглашая его подписать предлагаемую бумагу, и торжествующий

Троекуров, взяв от него перо, подписал под решением суда совершенное свое

удовольствие. Очередь была за Дубровским. Секретарь поднес ему бумагу. Но Дубровский стал неподвижен, потупя голову… Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такою силою, что тот упал, и схватив чернильницу, пустил ею в заседателя. Все пришли в ужас… Сторожа сбежались на шум и насилу им овладели. Его вывели и усадили в сани. Троекуров вышел вслед за ним, сопровождаемый всем судом. Внезапное сумасшествие Дубровского сильно подействовало на его воображение и отравило его торжество.

**В1.** Назовите использованное в данной фразе художественное средство выразительности: «Внезапное сумасшествие Дубровского сильно подействовало на его воображение и **отравило его торжество**».

**В2.** Подберите синоним к слову «**дородность**».

**В3.** Как называется ряд событий, описанных в художественном произведении?

**В4.** Как встретили чиновники уездного суда Дубровского и Троекурова? Выпишите выражения из текста.

Троекурова:

Дубровского:

**В5.** Как называется жанр большого повествовательного произведения со множеством действующих лиц и развитым сюжетом?

**Ответы на задания С необходимо дать в виде связного текста (3-6 предложений)**

**С1.** Можно ли считать ссору Троекурова и А.Г. Дубровского «нечаянным случаем»? Хотел ли Троекуров обидеть своего приятеля? Приведите доводы, подтверждающие вашу точку зрения.

**С2.** Почему Владимир Дубровский не даёт возможность разгневанным крестьянам расправиться с чиновниками (5 глава)?

**Вариант III**

**Прочитайте приведённый фрагмент текста и выполните задания.**

Владимир Дубровский воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был

корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и

молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать. Будучи

расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты

и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно

богатую невесту, мечту бедной молодости.

Владимир Дубровский несколько раз сряду перечитал сии довольно

бестолковые строки с необыкновенным волнением. Он лишился матери с

малолетства и, почти не зная отца своего, был привезен в Петербург на 8-м

году своего возраста; со всем тем он романтически был к нему привязан и тем

более любил семейственную жизнь, чем менее успел насладиться ее тихими

радостями.

Мысль потерять отца своего тягостно терзала его сердце, а положение

бедного больного, которое угадывал он из письма своей няни, ужасало его. Он

воображал отца, оставленного в глухой деревне, на руках глупой старухи и

дворни, угрожаемого каким-то бедствием и угасающего без помощи в мучениях

телесных и душевных. Владимир упрекал себя в преступном небрежении. Долго не

получал он от отца писем и не подумал о нем осведомиться, полагая его в

разъездах или хозяйственных заботах.

**В1. Назовите использованные в данной фразе художественные средства выразительности:** «Первый мой **(1)** **кровавый подвиг** должен был свершиться над ним. В ту минуту вы прошли мимо меня, **(2) как небесное видение**…»

**В2.** Как понять фразу: «Начальник шайки славился … каким-то великодушием.»

**В3.** Как называется построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь его частей?

**В4.** Что значит **«честолюбив»?**

**В5.** Как называется средство художественной изобразительности, использованное автором: «Мысль потерять отца своего тягостно **терзала его сердце**».

**Ответы на задания С необходимо дать в виде связного текста (3-6 предложений)**

**С1.** Как вы понимаете характеристику, данную К.П. Троекурову: «От природы не был он корыстолюбив, желание мести завлекло его слишком далеко, совесть его роптала»?

**С2.** Сравните рассказы А.С. Глобовой и А.П. Спицына. Какую характеристику Дубровскому даёт каждый из них?

**Вариант IV**

**Прочитайте приведённый фрагмент текста и выполните задания.**

Между тем Владимир углублялся в чащу дерев, движением и усталостью

стараясь заглушить душевную скорбь. Он шел не разбирая дороги; сучья

поминутно задевали и царапали его, нога его поминутно вязла в болоте, он

ничего не замечал. Наконец достигнул он маленькой лощины, со всех сторон

окруженной лесом; ручеек извивался молча около деревьев, полуобнаженных

осенью. Владимир остановился, сел на холодный дерн, и мысли одна другой

мрачнее стеснились в душе его... Сильно чувствовал он свое одиночество.

Будущее для него являлось покрытым грозными тучами. Вражда с Троекуровым

предвещала ему новые несчастия. Бедное его достояние могло отойти от него в

чужие руки - в таком случае нищета ожидала его. **Долго сидел он неподвижно на**

**том же месте, взирая на тихое течение ручья, уносящего несколько поблеклых**

**листьев и живо представляющего ему верное подобие жизни - подобие столь**

**обыкновенное.** Наконец заметил он, что начало смеркаться - он встал и пошел

искать дороги домой, но еще долго блуждал по незнакомому лесу, пока не попал

на тропинку, которая и привела его прямо к воротам его дома.

**В1.** Выпишите фразы, передающие чувства и душевное состояние Владимира.

**В2.** В чём смысл сравнения в выделенном предложении жизни природы и жизни человека?

**В3.** Объясните значение слова **«повеса**».

**В4.** С какой целью А.С. Пушкин нарушает временную последовательность событий в романе?

**В5.** Назовите использованное в данной фразе художественное средство: «Таковы были благородные увеселения русского барина!»?

**Ответы на задания С необходимо дать в виде связного текста (3-6 предложений)**

**С1.** Почему Владимир Дубровский стал разбойником? Хотел ли он им быть?

**С2.** Перечислите положительные и отрицательные качества В. Дубровского. Чем тебе нравится этот герой?

**Вариант V**

**Прочитайте приведённый фрагмент текста и выполните задания.**

В первой своей молодости медвежата приводимы были ежедневно в гостиную, где Кирила Петрович по целым часам возился с ними, стравливая их с кошками и щенятами. Возмужав, они бывали посажены на цепь, в ожидании настоящей травли. Изредка их выводили пред окна барского дома и подкатывали им порожнюю винную бочку, утыканную гвоздями; медведь обнюхивал ее, потом тихонько до нее дотрагивался, колол себе лапы, осердясь толкал ее сильнее, и сильнее становилась боль. Он входил в совершенное бешенство, с ревом бросался на бочку, покамест не отымали у бедного зверя предмета тщетной его ярости. Случалось, что в телегу впрягали пару медведей, волею и неволею сажали в нее гостей, и пускали их скакать на волю Божью. Но лучшею шуткою почиталась у Кирила Петровича следующая.

Проголодавшегося медведя запрут, бывало, в пустой комнате, привязав его веревкою за кольцо, ввинченное в стену. Веревка была длиною почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя. Приводили обыкновенно новичка к дверям этой комнаты, нечаянно вталкивали его к медведю, двери запирались, и несчастную жертву оставляли наедине с косматым пустынником. Бедный гость, с оборванной полою и до крови оцарапанный, скоро отыскивал безопасный угол, но принужден был иногда целых три часа стоять прижавшись к стене, и видеть, как разъяренный зверь в двух шагах от него ревел, прыгал, становился на дыбы, рвался и силился до него дотянуться. Таковы были благородные увеселения русского барина!

**В1.** Выпишите фразы, передающие отношение автора к медведю и испытуемому человеку.

**В2.** «Нет! нет! пускай же и ему не достанется печальный дом, из которого он выгоняет меня" – когда и в связи с чем Владимир Дубровский пришёл к такому решению?

**В3.** Объясните значение слова **«волокита**» во фразе «Но в зале встретила их Марья Кириловна, и старый волокита был поражен ее красотой».

**В4.** Почему Дубровский искал возможности поселиться в доме Троекурова и отказался от своей мести?

**В5.** Назовите использованные в данной фразе художественные средства: «Лицо

его стало **(1)** **мрачнее ночи**, он с презрением улыбнулся, **(2)** **грозно** взглянул на дворню

и поехал шагом около двора»?

**Ответы на задания С необходимо дать в виде связного текста (3-6 предложений)**

**С1.** Какие обстоятельства заставили Владимира Дубровского стать разбойником? Хотел ли он им быть?

**С2.** Как вы думаете, почему Владимир Дубровский покинул своих крестьян?

**Вариант VI**

**Прочитайте приведённый фрагмент текста и выполните задания.**

Посреди дремучего леса на узкой лужайке возвышалось маленькое земляное

укрепление, состоящее из вала и рва, за коими находилось несколько шалашей и

землянок.

На дворе множество людей, коих по разнообразию одежды и по общему

вооружению можно было тотчас признать за разбойников, обедало, сидя без

шапок, около братского котла. На валу подле маленькой пушки сидел

караульный, поджав под себя ноги; он вставлял заплатку в некоторую часть

своей одежды, владея иголкою и искусством, обличающим опытного портного, и

поминутно посматривал во все стороны.

Хотя некоторый ковшик несколько раз переходил из рук в руки, странное

молчание царствовало в сей толпе; разбойники отобедали, один после другого

вставал и молился Богу, некоторые разошлись по шалашам, а другие

разбрелись по лесу или прилегли соснуть, по русскому обыкновению.

Караульщик кончил свою работу, встряхнул свою рухлядь, полюбовался

заплатою, приколол к рукаву иголку, сел на пушку верхом и запел во всё

горло меланхолическую старую песню…

**В1.** А.С. Пушкин называет крестьян Дубровского разбойниками**.** Выпишите фразы, которыми он «опровергает» своё утверждение.

**В2.** Почему Троекуров и исправник отпустили Митю (крепостного мальчика Дубровского) после допроса?

**В3.** Объясните значение слова **«рухлядь**».

**В4.** Подберите синоним к эпитету **«меланхолическая** песня»?

**В5.** Назовите использованные в данной фразе художественные средства: «Лицо

его стало **(1)** **мрачнее ночи**, он с презрением улыбнулся, **(2)** **грозно** взглянул на дворню

и поехал шагом около двора»?

**Ответы на задания С необходимо дать в виде связного текста (3-6 предложений)**

**С1.** Каким вы представляете князя Верейского? Что роднит его с Троекуровым и в чём их различие?

**С2.** Как относился Кирила Петрович к своей дочери? Почему она отказалась от помощи Дубровского?