Приложение 1. Раздел 3 Материалы для индивидуальной характеристики ребенка (перечень навыков и умений адаптивного поведения, сформированных у подростков с выраженной степенью умственной отсталости к 14 годам)

**1. ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | ФИУровень сформированности умения, навыка Умение, навык |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| **1** | Способность понять себя и доверять людям. Понять позиции тела в пространстве и достигнуть равновесия в покое и движении: |
|  | двигает головой в положении на спине (поворачивает, поднимает, поворачивает и поднимает) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | двигает головой в положении на животе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | сидя держит голову прямо |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | облокотясь, поднимает голову и плечи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | в положении на животе упирается на прямые руки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | сидя удерживает равновесие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | прочно сидит |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | переваливается со спины на живот и наоборот |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ползает (дотрагивается животом до пола) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | скользит в разных положениях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ползает на четвереньках |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | встает на ноги, если его потянем за руки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | сам поднимается |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | короткое время самостоятельно стоит |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | бежит с чьей-нибудь помощью |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | бежит, придерживаясь за предметы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | бежит несколько шагов самостоятельно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | поднимает что-нибудь с земли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | может самостоятельно ходить |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | поднимается на стул и тому подобное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Уровень**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Понять физическое единство тела, узнавая части тела и их функции, и чувство поверхности тела: |
|  | реагирует свободно на прикосновение кожи (вздрагивает, сжимается, проявляет приятные и неприятные чувства) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | пробует подвижность тела (топчет, качается, кувыркается...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | по-разному реагирует на прикосновения (держит, притягивается, оттягивается...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | проверяет функции подвижности отдельных частей тела (поднимает голову, играет с пальцами, сгибает плечом...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | проверяет функции отдельных частей тела (схватит, стоит на коленях, сосет, лижет...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | знает части тела и их функции |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | управляет и координирует движения (нанизывает бусины, высыпает, наливает, плывет...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | применяет части тела, волосы как индикаторы чувств (чувствует температуру воды, ищет тепло (холод), различает сухое и влажное...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | знает деятельность и реакции собственного тела (бьющееся сердце, дыхание пульс, потение...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | знает внутренние органы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | знает свой вид (отражение в зеркале, фотографию...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | распознает человеческое тело как организм, который имеет значение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Уровень** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Попять и запомнить раздражение чувств:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | принимает раздражение чувств через разные органы (ухо, кожа...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | определяет источники импульсов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | отличает раздражающие вещества отдельными чувствительными органами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | связывает раздражающие вещества с качеством ощущений (приятно пахнет/воняет, приятный/неприятный звук...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | концентрировано подключает органы чувств (смотрит, наблюдает, слушает...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | исследует вещи, целенаправленно сосредотачивая органы чувств |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | получает действующую информацию из комплексных ситуаций возбуждения (сигналы предупреждения, поручения, сообщения,...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | приобретает индивидуально-значимые информации из комплексных ситуаций возбуждения (собственное имя, голос матери, собственную одежду,...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | различает реакции органов чувств (хороший свет, мешающий звук, заболевание,...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | надевает вспомогательные средства для улучшения функций органов чувств (очки, бинокль, слуховой аппарат,...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | через органы чувств приходит к эстетическим впечатлениям (музыка, картины,...). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Уровень** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Способность пережить собственную деятельность, дифференцировать и управлять ею. Дать возможность оказывать себе помощь и поддерживать ее |
|  | терпит прикосновения (схватить, ласкать,...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | разрешает изменить положение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | разрешает себя держать, нести, качать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | пользуется помощью при движении (при еде, раздевании, одевании, гигиене,...) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | принимает ход движения и продолжает его |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | радуется собственной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Уровень** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Остановить стереотипы движения и выполнять целенаправленные движения |
|  | принимать в нестереотипных фазах повышенные импульсы воспитателя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | в стереотипных движениях он ограничен или прерван |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | несмотря на стереотип, уделяет внимание воспитателю |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | кратковременно отвлекается от стереотипов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | вести его к тому, чтобы его стереотипы были переведены на целенаправленные движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | самостоятельно переводит стереотипы на выученные движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | по предложению прекращает стереотипы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | сознает стереотипы и прекращает их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | отвергает стереотипы, заменяя управляемыми действиями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | не имеет стереотипов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Общий уровень по разделу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_