**Методы и приёмы коррекционной работы**

**на уроках русского языка в школе VI вида №101.**

**(Из опыта работы Никитиной Л.С.)**

В нашей школе обучаются дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Большинство из них с церебральным параличом (89 %). Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительным разнообразием и могут иметь разную степень выраженности.

Ведущими в клинической картине ДЦП являются двигательные нарушения, которые часто сочетаются с психическими и речевыми расстройствами, нарушениями функций других анализаторных систем (зрения, слуха, глубокой чувствительности).

Основными направлениямикоррекционной работы по русскому языку являются:

– увеличение пассивного и активного словарного запаса;

– формирование связной речи;

– развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;

– развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического).

Особое внимание на всех уроках уделяется развитию речи, так как главной задачей обучения детей с НОДА и ДЦП является достижение такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы им наиболее полную социальную адаптацию.

Я расскажу лишь о некоторых методах и приёмах, используемых на уроках русского языка с целью коррекции психофизических нарушений. Так как время для выступления ограничено, я могу их лишь перечислить, а если какая – то информация заинтересует, отвечу на ваши вопросы.

1. **Дидактические игры**.

Используются игры на развитие памяти, внимания, воображения, наблюдательности, логического мышления, речи. (***"Футбол", "Испорченный телефон", "Что я? Кто я?", " Чепуха – не чепуха", «Лото»)***

***"Футбол".***

*Игра проводится либо на 1 этапе изучения темы/раздела (в таком случае должно быть дано опережающее задание), либо на последнем, повторительно-обобщающем.*

Класс делится на 2 команды.

1. Члены команды совместно продумывают вопросы для соперников, каждый вопрос должен вытекать из предыдущего. Переход инициативы в руки соперников происходит после того, как они ответят на заданный вопрос.

2. Если игра заканчивается с одинаковым счётом, начинается серия пенальти: на "воротах" по очереди стоят разные игроки команд, вопросы задаются также по очереди разными игроками, при этом времени на подготовку вопроса и обдумывание ответа не даётся.

*Данная игра способствует коррекции устной речи, памяти, внимания, аналитического мышления; происходит развитие коммуникативных навыков.*

*Игра может быть использована в любой возрастной группе.*

***"Испорченный телефон".***

*Цель: развитие внимания, памяти, речи, коммуникативных навыков.*

Для того, чтобы игра проходила в более быстром темпе и не было использовано много времени на уроке, участвуют3 человека (при наличии свободного времени число участников увеличивается, игра становится интересней), остальные - наблюдатели (можно дать задания и наблюдателям, например, кто больше ошибок запомнит).

 Описание игры: Упражнение проводится по правилам детской игры, с той лишь разницей, что передаётся не одно слово, а целый текст. Количество слов и предложений в тексте зависит от возраста и индивидуальных особенностей игроков. Задача учеников: пересказать текст как можно ближе к оригиналу.

 ***"Что я? Кто я?"***

*Цель: развитие воображения, лексического запаса, речи.*

Описание игры: В игре используется набор карточек на определённую тему (например, цветы, деревья и т.д.) Ученики вытягивают карточку и за ограниченное время записывают название изображённого предмета и на что он похож, что необычного можно увидеть за обыкновенным изображением.

***"Чепуха - не чепуха "***

*Цель: развитие образного мышления, воображения, речи.*

*Игра проводится на этапе изучения строения текста, предложения, знаков препинания при прямой речи и диалоге.*

*Описание игры:*

**1 вариант игры**. Задача учеников записывать точный ответ на вопрос учителя. Вопрос- задание зависит от темы урока. После того, как ученики записали ответ, лист сворачивается так, чтоб не была видна сделанная запись. Затем листочки передаются по кругу. И так до тех пор, пока учитель не задаст завершающий вопрос. После этого ответы ещё раз сворачиваются, ребята обмениваются листочками, и начинается веселое чтение. Совместно выбирается "рассказ", который окажется ближе всего по смыслу к тексту. Ученики делают вывод, можно ли назвать данный набор предложений текстом и почему.

**2 вариант игры.**

Игра проводится аналогично первому варианту, но ответы не сворачиваются, а задача учеников продолжить текст в соответствии с предыдущими словами и фразами. Конечная цель - связный текст.

Минимальный комплект вопросов для игры:

- Кто?

- С кем?

- Что делали?

- Кто пришёл?

- Что спросил?

- Что ответили?

-Как отреагировал?

- Чем закончилось?

(Вопросы можно задавать в зависимости от вашей фантазии и реализуемых задач).

Обычно игра проводится в начале урока и не только создаёт эмоциональный настрой, но и является началом изучения или обобщения темы.

1. **Редактирование текста** способствует развитию внимания, подключает аналитическое мышление, функции долговременной памяти. Этот метод хорош для создания ситуации успеха, при этом развивается эмоционально –волевая сфера ученика. Используемые формы работы:

- ролевая игра с применением готовых текстов;

- поиск материала с ошибками в повседневной жизни.

**3. Проблемный метод.**

Основа этого метода– создание проблемной ситуации, то есть ситуации интеллектуального затруднения, при котором учащиеся не располагают необходимыми знаниями или способами деятельности для объяснения фактов и явлений. При этом работа ведётся в двух направлениях:

- выдвижение проблемного вопроса;

* + - создание проблемной ситуации.

4. **Создание и** **использование тетради для справочных материалов.**

Особый интерес представляет использование опорных схем, таблиц. Данный метод способствует развитию аналитического мышления учащихся, развитию долговременной памяти и умения строить связный рассказ по опорной схеме.

**5. Речетворчество.**

Данная методика основана на «обучении умения писать сочинения разного характера, при этом развивается образное мышление, ассоциативные представления, устная и письменная речь учащихся, пополняется активный словарь.

Приёмы:

- «Прием свободных ассоциаций»; (по данным картинкам)

- «Что было бы, если бы…» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить)

- «Продолжи рассказ»

7. **Метод «смысловых единиц**».

Метод служит для развития смысловой памяти, логического мышления.

Приёмы:

-анализ текста или его мини- изложение, при котором ученик должен последовательно отвечать на два вопроса: «О ком (или о чем) говорится в этом тексте?" и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом.

- Использование личного опыта : установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье. (например, при изучении темы «Простое предложение»)

Для детей с НОДА и ДЦП характерна быстрая истощаемость всех психических процессов, поэтому кроме создания эмоционально благоприятной среды имеет большое значение смена действий во время урока, чередование методов и приёмов, дифференцированный подход, а также многократность повторения важного для запоминания материала.

Создание условий, обеспечивающих коррекционно-развивающее сопровождение учебного и воспитательного процессов, направленных на формирование психически здорового, социально-адаптивного, физически развитого выпускника является целью работы нашей школы. Для достижения этой цели необходим системный подход во всех направлениях урочной и внеурочной деятельности каждого участника образовательного процесса.