**Внеклассное мероприятие по литературе «В поисках клада».**

**(По произведению Р. Стивенсона «Остров сокровищ»)**

**6 класс**

**Цель:**

повысить интерес учащихся к чтению художественных произведений; расширять кругозор;

воспитывать чувство коллективизма;

развивать творческие, артистические способности шестиклассников.

**Подготовка к мероприятию:**

За две – три недели класс разделить на три команды, выбрать капитанов;

Самостоятельно или под руководством учителя команды готовят своё представление (визитку), придумывают название, продумываются костюмы.

**Ход мероприятия**

**Учитель:** Мы рады приветствовать вас на нашем внеклассном мероприятии «В поисках клада». Мы отправляемся с пристани доброй Надежды в морское путешествие навстречу приключениям. Нас, конечно, подстерегают опасности: морские штормы, подводные рифы, встречи с пиратскими шхунами. Кажется, одну я уже вижу на горизонте.

**1 конкурс «Пристань Доброй Надежды»**

В этом конкурсе команды по очереди представляют свои домашние задания: название команды, костюмы, эмблемы, приветствия командам – соперницам.

**Примечание для жюри**: данный конкурс оценивается максимально в 5 баллов; учитываются содержательность, артистизм участников, костюмы, эмблемы.

**Учитель**: Уважаемые пираты, наши гости, я хочу представить вам наше почтенное жюри, которое уже приступило к работе и оценивает выступления команд. (Представляются члены жюри).

После каждого конкурса один из членов жюри докладывает о результатах, сообщает общее количество баллов.

**Учитель**: Итак, корсары познакомились друг с другом, и мы уже знаем, кто есть кто. Посмотрим, насколько хорошо они могут проявить такие пиратские качества, как ловкость и меткость, столь необходимые в критической ситуации, например, когда на море девятый вал.

**2 конкурс «Девятый вал»**

**Задание:** от каждой команды приглашаются по два участника. Первая тройка выполняет задание на меткость (дартс), а второй тройке даются карточки с описанием внешности одного из героев романа «остров сокровищ», через 3 минуты они должны дать ответы. Таким образом, проявляется зоркость и внимательность прочтения художественного произведения.

**Примечание для жюри:** за каждый удачный «выстрел» или ответ на вопрос ставится 1 балл.

В случае неправильного ответа команды – соперницы могут исправить его и заработать дополнительные баллы.

***1 команда. Угадайте персонажа по его описанию.***

*Это был высокий, сильный, грузный мужчина со смуглым лицом. Просмоленная косичка торчала над воротом его засаленного синего кафтана. Руки у него были шершавые, в каких – то рубцах, ногти чёрные, поломанные, а сабельный шрам на щеке – грязновато – белого цвета, со свинцовым оттенком.*

***(Билли Бонс)***

*Очевидно, он был слеп, потому что дорогу перед собой нащупывал палкой. Над его глазами и носом висел зелёный козырёк. Сгорбленный старостью, он весь был закутан в ветхий, изодранный плащ с капюшоном, который делал его ещё уродливее. Никогда в жизни не видел я такого страшного человека.*

***(Слепой Пью)***

**Карточки – задания**

**2 команда. Угадайте персонажа по его описанию.**

*Лицо у него было землистое. На левой руке не хватало двух пальцев. Ничего воинственного не было в нём, хотя на поясе висел кортик… На моряка он был мало похож, и всё же я почувствовал, что он моряк.*

***(Чёрный Пёс)***

*Этот изящный, щегольски одетый… в белоснежном парике, черноглазый, учтивый, поразил меня своим несходством с деревенскими увальнями, посещавшими наш трактир. Особенно резко отличался он от нашего вороньего пугала, неряшливого, мрачного, грузного пирата.*

***(Доктор Ливси)***

**3 команда. Угадайте персонажа по его описанию.**

*Это был высокий мужчина, более шести футов ростом, дородный, с толстым, добродушным и энергичным лицом, огрубевшим во время долгих странствий. У него были подвижные брови, выдававшие не злой, но надменный и вспыльчивый нрав.*

***(Сквайр Трелони)***

*Это был такой же белый человек, как и я, и черты его лица были, пожалуй, приятны. Только кожа так сильно загорела на солнце, что даже губы у него были чёрные. Светлые глаза с поразительной резкостью выделялись на тёмном лице. Из всех нищих, которых я видел на своём веку, это был самый оборванный… Единственной неизодранной вещью его костюма был кожаный пояс с медной пряжкой.*

***(Бен Ганн)***

**Учитель:** Итак, уважаемые корсары, девятый вал мы удачно преодолели, но нас ждёт более сложное испытание – полный штиль.

**3 конкурс «Полный штиль»**

**Задание:** за отдельные столики приглашаются по одному представителю от команды. Его задача: из разрозненных карточек составить предложение. Остальные члены команды по карточке с описанием природы острова готовят доказательные ответы на задание: найдите в данном отрывке средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры). Время выполнения задания 5 минут.

**Карточки с заданием к третьему конкурсу.**

1 команда: РАЗ, БОЙ, НИК, И, НА, Ш, Л, И, КЛАД.

2 команда: ПИРАТ, Ы, ЗА, ХВАТ, И, Л, И, КОРАБЛЬ.

3 команда: ПИРАТ, Ы, ПО, ПЛЫЛИ, К, ОСТРОВ, У. (Выделить как морфемы).

Примечание для жюри. Учитываются правильность и быстрота выполнения. Максимальное количество баллов – 2.

**Карточки для команд:**

**1 команда.** *Однообразный серый цвет прервался кое – где в ложбинах желтизной песчаного берега и зеленью каких – то высоких деревьев, похожих на сосны… общий вид острова был всё же однообразен и мрачен. На вершине каждого холма торчали острые скалы… срезанная, плоская вершина была, как пьедестал для статуи.*

**2 команда**. *Берега были плоские. А вдали амфитеатром поднимались холмы. Две болотистые речонки впадали в пролив, казавшийся тихим прудом. Растительность возле этих речонок поражала какой – то ядовитой яркостью… Воздух был неподвижен. Страшный, затхлый запах стоял вокруг корабля. Назрел бунт, и эта опасность нависла над нашими головами, как грозовая туча.*

**3 команда**. *Повсюду мне попадались какие – то неведомые растения и цветы… Змея подняла голову и зашипела на меня, как вертящая юла. Дубы росли на песке, очень низкие, словно кусты терновника. Узловатые ветви их причудливо изогнуты, густая листва сплелась наподобие кровли… И очертания Подзорной Трубы дрожали в знойном тумане.*

**Примечание для жюри.** Максимально в данной части конкурса команда может заработать 5 баллов.

**Учитель:** Представьте, что подул лёгкий бриз, пора поднимать паруса и двигаться к заветному кладу. Правда, нас основательно потрепали предыдущие испытания и запасы пресной воды на исходе. Вам предстоит продемонстрировать свою ловкость и умение беречь драгоценную воду.

**4 конкурс «Поднять паруса! Полный вперёд!» Эстафета.**

**Задание.** Перенести в ложке как можно больше воды. Участие принимают все игроки.

**Примечание для жюри.** Учитываются быстрота выполнения и количество воды в конце эстафеты.

**Учитель:** Впереди замаячил вражеский корабль! Задача команд мудро, грамотно, эффективно использовать свои силы.

**5 конкурс «На абордаж!»**

**Задание.** Восстановить на схеме, как капитан Смолетт расставил героев в решительной битве с пиратами.

**Мистер Трелони**

**С. Грей**

**Джойс** **З В Хантер**

**Дверь**

**Ю**

**Доктор Ливси**

***Хоккинс, капитан Смолетт – заряжают ружья.***

**Примечание для жюри.** Учитываются быстрота и правильность выполнения. Максимально ставится 5 баллов.

**Учитель:** Итак, вы плывёте по волнам и не подозреваете, что вас затягивает в бермудский треугольник. Господа пираты! Выбраться из него вам помогут глубокие знания текста книги Р. Стивенсона.

**6 конкурс «Бермудский треугольник»**

**Задание.** Каждой команде даются по три карточки с вопросами по тексту романа «Остров сокровищ». Время выполнения 3 минуты. Отдельно работают 3 человека (по одному участнику от команды).

**Вопросы к 6 конкурсу.**

1. Как на языке Джона Сильвера звучало слово «пират»?

*(Джентельмен удачи)*

1. Боевой клич попугая капитана Флинта.

*(Пиастры!)*

1. Как называется корабль на котором герои отправились на Остров сокровищ?

*(«Испаньола»).*

1. Кто, по мнению сквайра Трелони, самый кровожадный пират?

*(Флинт)*

1. Каково второе название Острова Сокровищ?

*(Остров Скелета)*

1. Какие два прозвища были у Джона Сильвера?

*(Окорок, Долговязый Джон)*

1. Какую матросскую песню горланил Билли Бонс в трактире «Адмирал Бенбоу»?

*(Пятнадцать человек на сундук мертвеца)*

1. Сколько честных людей осталось на корабле против шайки пиратов?

*(Нас было шестеро против девятнадцати)*

1. Какую фразу произносили пираты, когда надо было убивать ненужных людей?

*(Мёртвые не кусаются).*

**Примечание для жюри.** Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Команды – соперницы могут дополнять, исправлять неправильные ответы. За это получают дополнительные баллы.

**Задание, выполняемое индивидуально:**

*«Вы…е дер…о на склоне…………… Трубы, направление к С. От С.-С-… Остров С…. В.-Ю- … и на В. Десять футов. Слитки серебра в северной яме. Тыщешь её на склоне восточной горки, в десяти саженях к югу от чёрной скалы…., если стать к ней лицом. Оружие найти легко в песчаном холме на С. Оконечности Северного …………. , держись на В. И на четверть румба к С. Дж. Ф.»*

*«Высокое дерево на склоне Подзорной Трубы, направление к с. От С.-С.-В.*

*Остров Селета В.-Ю. – в и на В. Десять футов. Слитки серебра в северной яме. Отыщешь её на склоне восточной горки. В десяти саженях к югу от чёрной скалы, если стать к ней лицом. Оружие найти легко в песчаном холме на с. Оконечности северного мыса, держись на В и на четверть румба к С.*

*Дж.Ф.»*

**Примечание для жюри.** Учитываются быстрота и правильность. Максимально за данную часть конкурса даётся три балла.

**Учитель:** После такого радостного события, как удачный выход из Бермудского треугольника, надо расслабиться. Кстати, мы приближаемся к острову Танцы – Манцы и пора – пора нашим пиратам показать себя в новом амплуа.

**7 конкурс «Танцы –Манцы»**

Зажигательный танец готовится командами заранее.

**Примечание для жюри.** Учитываются костюмы, артистизм, количество вовлечённых участников. Максимум – 5 баллов.

**Учитель:** Итак, уважаемые флибустьеры, вы увлеклись танцами, и за штурвалами кораблей никого! И вот результат – вы можете врезаться в рифы. Спасти вас могут только капитаны: эти серьёзные, мудрые, начитанные и умеющие красиво рассказывать о своих приключениях люди.

**8 конкурс «Словесные рифы»**

**Задание.** За 5 – 7 минут капитаны из указанных слов готовят текст из 8 – 10 предложений о своих приключениях. Остальные члены команды готовят доказательное, развёрнутое рассуждение о том, кто в романе «Остров Сокровищ» является автором, повествователем, рассказчиком.

|  |
| --- |
| **Карточка для капитанов.**  *Отправиться, попасть (в какую – нибудь неожиданную ситуацию), плыть. Карта, искать, клад сокровища. Штор, буря, борьба, шумное веселье.* |

**Примечание для жюри.** Оцениваются логичность, последовательность изложения, необычность формы рассказа, максимальное использование заданных слов, объём текста, артистизм рассказчика, речевая грамотность. Максимально ставится 10 баллов. За ответы команд об авторе, рассказчике, повествователе – 3балла.

**Учитель:** Храбрые капитаны! Мы приближаемся к Мысу Удачи – последнему пункту вашего путешествия. Миновав его, вы, наконец, доберётесь до заветных сокровищ. Посмотрим, кто из вас удачливее, находчивее, смекалистее.

**9 конкурс «Мыс удачи»**

Это конкурс – блиц – турнир.

**Задание.** По очереди каждая команда за полторы минуты должна правильно ответить на максимальное количество вопросов.

**Примечание для жюри.** Каждый правильный ответ – 1 балл.

**1 команда.**

1. Знак смерти *(Чёрная метка).*
2. Рукопашный бой при взятии корабля. *(Абордаж).*
3. Взрывчатое вещество. *(Порох).*
4. Спрятанные деньги, драгоценности. *(Клад).*
5. Небольшой глубокий залив. *(Бухта).*
6. Периодически повторяющееся поднятие ровня моря. *(Прилив).*
7. Оружие, стреляющее ядрами. *(Пушка).*
8. Спиртной напиток пиратов. *(Ром).*
9. Поперечная часть мачты, на которой можно повесить пирата. *(Рея).*
10. Морской разбойник*. (Пират, корсар, флибустьер).*
11. **команда.**

1.Пиратский флаг. *(Весёлый или Чёрный Роджер).*

2.Приспоосбление, с помощью которого притягивают вражеский корабль. *(Абордажный крюк).*

3. Склад взрывчатых веществ. *(Пороховой склад).*

4.Спрятанные сокровища. *(Клад).*

5.Часть водного пространства, которая вдалась в сушу. *(Залив).*

6.Морское судно. *(Корабль).*

7.Вертикальная конструкция на палубе. *(Мачта).*

8.Что изображено на пиратском флаге. *(Череп и кости).*

9.Линия, ниже которой нельзя опускаться к кораблю. *(Ватерлиния).*

10.Морской разбойник*. (Пират, корсар, флибустьер).*

1. **команда.**

1.Повар на корабле. *(Кок).*

2.Морской пират. Флибустьер, пират. *(Корсар).*

3.Зашифрованная запись. *(Код).*

4.Часть суши, окружённая водой. *(Остров).*

5.Сабля для рукопашного боя. *(Абордажная сабля).*

6.Место на берегу, где причаливают корабли. *(Пристань).*

7.Полосатая футболка. *(Тельняшка).*

8.Ружьё с расширенным стволом. *(Мушкет).*

9.Длиная, крученная верёвка на корабле. *(Канат).*

10.Приспособление, с помощью которого корабль не двигается *(Якорь).*

**Учитель:** Морское путешествие закончилось. Вас ждёт заслуженная награда – клад. Просим наше уважаемое жюри подвести итоги и объявить победителя.

*Жюри объявляет результаты игры, вручаются призы за 1,2,3 места.*

**Учитель:** Мы благодарим наших замечательных участников, уважаемое жюри, почтенных гостей, Желаем всем здоровья, успехов и, как говорится семь футов под килем.

**Домашнее задание.** Написать по плану характеристику (10 – 15 предложений) одного из героев романа Р. Стивенсона.

**План характеристики**.

1. Роль данного героя в произведении.
2. Портрет героя.
3. Черты характера.
4. Его отношение к другим персонажам.
5. Отношение окружающих к данному герою.
6. Авторское отношение.
7. Ваше отношение, мнение о данном герое.