***Муниципальное бюджетное образовательное учреждение***

***гимназия №9 г. Кызыла***

*Разработка открытого урока для учащихся 6 класса*

*по теме*

*Подготовка к сочинению*

*Путешествие в музей.*

*учителя русского языка и литературы* ***Дойбаа Сайлыкмы Маадыровны***

***Кызыл 2014***

**Цели и задачи**:

 воспитывать интерес к культуре и фольклору русского народа.

**Тип урока:** развитие речи

**Ход урока:**

-Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок. На нем присутствуют гости. Чтобы настроиться, давайте улыбнёмся друг другу.

Эпиграфом к нему будет пословица «Не красна изба углами, а красна пирогами». О чём гласит пословица? Ребята, о чем гласит пословица «Не красна изба углами, а красна пирогами»?(Дом хорош не внешним видом, убранством, а хлебосольством, гостеприимством хозяев.) Вспомните, ребята, поговорки, в которых говорится о русском хлебосольстве и гостеприимстве.

* Чем богаты, тем и рады.
* Что есть в печи – все на стол мечи.
* Хоть не богат, а гостям рад.

Молодцы, ребята!

- Как вы думаете, почему я начала урок с этой русской пословицы? Да, мы недавно посещали музей. И сегодня мы будем готовиться к написанию сочинения. А что нам для этого нужно?

Правильно. Вспомнить, что мы видели в музее, с какими новыми словами мы познакомились.

Откройте тетради, запишите дату и тему урока.

**Подготовка к сочинению**

**Путешествие в музей.**

Напомню, что любое сочинение состоит из 3 частей:

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение.

ВСТУПЛЕНИЕ: Слово учителя о Национальном музее. (*Национальный музей - главное хранилище памятников истории и культуры Тувы. Он также является* культурно-про­свети­тель­ским, научно – исследовательским центром Тувы.)

- Когда образован наш музей? *(Музей был образован в 1929 году, в этом году музею исполняется 85 лет со дня образования )*

- Чье имя он носит? (*Музей носит имя* Алдан –Маадыр или 60 богатырей)

- Как вы думаете, почему нам нужен музей? (*Музей развивает воображение, интеллект, расширяет кругозор, обогащает нравственные качества человека, даёт возможность соприкоснуться с памятниками старины, является связующим звеном между старым и новым поколениями. )*

Что мы увидели в музее? ( Познакомились со старинным русским бытом)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: Знакомство со старинным русским бытом.

1. **Русская изба.**

Для этого мы отправились в настоящую, русскую, крестьянскую и добротную избу.

 Изба для русского человека была не просто жилищем, но и служила защитой и оберегом. *Ученик читает стихотворение Николая Рубцова «В избе»:*

Стоит изба, дымя трубой,

Живет в избе старик рябой,

Живет за окнами с резьбой

Старуха, гордая собой,

И крепко, крепко в свой предел -

Вдали от всех вселенских дел -

Вросла избушка за бугром

Со всем семейством и добром!

- Мы поднялись на красное резное крыльцо. Оно словно приглашало войти в дом. Обычно на крыльце хозяева дома встречают дорогих гостей хлебом и солью, так выражая гостеприимство и пожелание благополучия. *(Ученица читает)*

Хлебом-солью привечаем,

Кашей, чаем угощаем!

Ложки деревянные,

Пироги румяные

Проходите, гости дорогие!

Пройдя через сени, мы попали в мир домашней жизни.

 Воздух в избе особенный, пряный, наполненный ароматами сухих трав, дыма, кислого теста. Послушайте **загадку:** «Стоит терем, в тереме ящик, в ящике мучка, в мучке жучка?». Трудно отгадать? Давайте подскажу: терем – это изба, ящик в избе — печка, в печке зола, в золе – жар.

**2. Русская печь.**

 Русская печь была основой жизни, символом семейного очага, душой крестьянской избы. На Руси печь называли ласково: «Матушка!». Она и поила, и кормила, и согревала, и лечила…А сколько сказок рассказано детям на печи. Недаром говорится: *«Печь краса – в доме чудеса».* Русская печь - удивительное изобретение, каких только «профессий» она не знает…

- Какую роль играла печь в жизни крестьянской избы?

1) Печьгреет. Сильные морозы не были редкостью на Руси. Несколько часов печь протапливалась, но, нагревшись, держала тепло и обогревала помещение в течение целых суток.

 2) Печь кормит. В печи готовили пищу: пекли хлеб и пироги, варили кашу, щи, пиво, тушили мясо, рыбу, овощи. И всё получалось удивительно вкусным и питательным.

3) Печь светит. Печь ставили обычно устьем в сторону входа чаще всего в правом углу. Объяснялось это тем, что разожжённая печь была ещё в зимнее время и источником света.

4) Печь моет. После топки из печи удаляли угли, хорошенько подметали и настилали солому. Любитель париться залезал в печь ногами вперёд и ложился на солому. За ним закрывали заслонку. Если надо было поддать пару, прыскали водой на раскалённый свод. Парясь, подхлестывали себя берёзовым веником, а затем обмывались водой в сенях. Здесь же был и рукомойник.

5) Печь лечит.Каждый крестьянин знает, что печная лежанка - верное средство от простуды.

6) Печьсушит одежду и запасы на зиму - грибы, ягоды, рыбу.

7) Печь спать уложит.Старые да малые - всегда спали на печи.

Чтобы печка разгорелась, надо жару поддавать.
Чтобы было веселее, надо нам частушки спеть.

**Исполняются частушки.**

- Как вы понимаете русскую пословицу «Хозяйкой дом стоит»? ( В доме главная - хозяйка. Она хранительница очага. Она готовит, шьёт, печет, моет, стирает, прядет, вяжет. А мужчина – хозяин во дворе)

**3. Утварь крестьянской избы.**

В правом углу около печи командует хозяйка, все было приспособлено для приготовления пищи, шитья, стояла прялка. У печи стояли: **ухват, кочерга, деревянная лопата, помело, ручная мельница, ступа с пестом, коромысло,** и другие предметы быта. Вокруг стола были лавки или чурочки (спиленные пеньки). В центре стола стоял самовар.

Крестьянскую избу трудно было представить без многочисленной утвари. Это были **горшки - чугунки*,* крынки, утицы, чашки, , миски, ложки,**  **кувшины.** Что такое утварь? **Утварь** (от глагола  *творить*, т. е. делать, производить, создавать – все движимые предметы обихода.

В русской избе употреблялась в основном деревянная гончарная утварь. Их долгими зимними вечерами делал хозяин. Также он плёл из **лыка корзины, лукошки, короба, жбаны, туески.** Для работы у него был свой угол напротив печи.

Для новорожденного подвешивали к потолку избы нарядную **люльку**, в старину называли **зыбка.** Её обычно делали из дерева или плели из лозы. Мягко покачиваясь, она убаюкивала младенца под напевную колыбельную:

Зыба, зыба, зыбаю

Я ребёнка зыбаю.

Зыба, зыба, зыбанёк

Не ложися на бочок,

Не ложися на бочок,

Придёт серенький волчок,

Придёт серенький волчок,

И укусит за бочок.

Зыба, зыба, зыба, бай,

Не пугай тебя бай-бай,

Не пугай тебя бай-бай,

Спи, малышка, засыпай.

Посмотрите вокруг, сколько мы узнали новых слов! Давайте вспомним эти слова. А помогут нам в этом загадки. Вспомните загадки о домашнем быте.

Словарная работа (творческий диктант): ВЗАИМОПРОВЕРКА

**1)** Щука в воде, а хвост – наружу **(Ковш). (Серен-Доржу)**

2) Мать толста, дочь красна, сын кудреват, отец горбоват **(Печка, огонь, дым, кочерга). (Айыран)**

3) Новая посудина, а вся в дырах (**сито) (Айлана)**

**4)** Стоит бычище – проклёваны бочища **(Изба). (Яна)**

**5)** Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает. Что схватит, отдает, Сам в угол идет. **(Ухват)**

6) Медный бес на стол залез **(Самовар).**

7) Гибкий лес на плечи залез (**коромысло**).

**Молодцы! 3.** ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Что вам понравилось в музее больше всего? Мое впечатление об увиденном в музее.

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ:

1. Национальный музей Республики Тыва -  главное хранилище памятников истории и культуры Тувы.
2. Знакомство со старинным русским бытом:

А) русская изба;

Б) русская печь;

В) утварь крестьянской избы.

1. Мое впечатление об увиденном в музее.

**Подведение итогов:**

Я бы хотела, чтобы у вас остались светлые воспоминания об уроке- экскурсии в музее. Память может быть не только в предметах, но и в делах. Для этого необходимо, конечно, трудиться, нести в мир свет, добро, любовь.

**Домашнее задание:**

1) написать сочинение по плану;

2) составить свои загадки о предметах русского быта;

3) приготовить сообщение «Предметы быта тувинского народа»

**Литература**

1.История Брянского края. Часть I: С древнейших времен до конца xix века. Горбачев О.В, Дубровский А.М, Колосов Ю.Б, Крашенинников В.В, Шинаков Е.А. Изд. 2-е с доп. и уточн. – Брянск : Издательство БГПУ. 2001. – 303с.

2. Букет мудрых мыслей в дорогу! – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999. – 96с.

3. От прибаутки до былины: (Русский фольклор)/ Сост. и примеч. В.Аникина.- М.: Худож. лит., 1991.-398с.

4. Костомаров Н.И. домашняя жизнь и нравы великого русского народа / Составление, предисловие, примечание С.Л. Николаева.- М.: Экономика, 1993,-399с.

5. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Сост. М.А. Вавилова, В.А. Василенко, В.И. Игнатов и др.; Под ред. А.М. Новиковой.-3-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк. 1987. - 511с.

**Сочинение.**

**Путешествие в музей.**

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ:

1. Национальный музей -  главное хранилище памятников истории и культуры Тувы.

2. Знакомство со старинным русским бытом:

А) русская изба;

Б) русская печь;

В) утварь крестьянской избы.

3. Мое впечатление об увиденном в музее.