МБОУ «Инсарская средняя общеобразовательная школа №1»

**Урок литературы**

**В 7 класс**

**Внеклассное чтение**

**«Смех и слёзы» в рассказе А.П. Чехова «Размазня»**

Провела Аверкина Е.А.,

учитель русского языка и

литературы

2014 г.

**Цели урока:**

* Углубить представление учащихся о комическом (сатира, юмор) в литературе, формировать у учащихся навыки анализа сатирического рассказа;
* воспитание духовности, нравственности учащихся;
* формировать у учащихся умение критически мыслить, анализировать, систематизировать и оценивать информацию, формировать умение работать с текстом, развивать устную речь учащихся.

**Методические приемы**: выразительное чтение по ролям, элементы анализа текста.

**Оборудование:** презентация.

**Ход урока**

**Слайд 1**

**1 Слово учителя:**

Совсем недавно мы познакомились с личностью А.П. Чехова и окунулись в его творчество, прочитав рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник», «Тоска». Сегодня мы продолжим знакомство с Чеховым, так как урок литературы будет посвящен его рассказу «Размазня», который, я надеюсь, вы прочитали к сегодняшнему уроку.

**Слайд 2**

**Постановка целей урока.**

Вы знаете, что Чехов был профессиональный писатель и профессиональный врач. Он умел видеть в людях и обыденных вещах смешное так же, как врач видит болезнь у своих пациентов.

**Слайд 3**

Чехов-писатель лечил людей смехом. Он говорил: «Трудно за юмором угнаться. Иной раз погонишься за юмором да такую штуку сморозишь, что самому тошно станет. Поневоле в область серьёза лезешь. Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть…» Эти слова являются эпиграфом к нашему уроку.

**Слайд 4**

Рассказ «Размазня» опубликован в 1883 году в юмористическом журнале «Осколки» №8 под псевдонимом А. Чехонте.

**Слайд5-8**

**2 Чтение по ролям рассказа «Размазня»**

**Слайд 9-14**

**3 Словарная работа**

**Размазня**

* 1 Жидкая каша. Гречневая размазня.
* 2 Вялый, нерешительный человек (разг. Пренебр.).
* 3 О чем-нибудь неопределенном, неотчетливом, неясно выраженном (неодобр.) Написал какую-то сентиментальную размазню.

Синонимы: баба, зюзя, кисель, кисляй, кислятина, маменькин сынок, мокрая курица, мямля, недотепа, нюня, рохля, слабак, слабачка, слизняк, слюнтяй, слюнтяйка, теленок, тряпка, тюфяк, хиляк, хлюпик, шляпа.

**Гувернантка**

(франц.*gouverner* — управитель) — нанятая воспитательница детей в семье. В отличие от няни воспитывает детей более старшего возраста и занимается с ними определенными учебными предметами (прежде всего, иностранным языком).

**Церемонный**

* 1 Торжественный и чопорный. Церемонный поклон.
* Склонный к церемониям, жеманный. Церемонный человек.

**Горничная**

Служанка, в обязанности которой входили уборка комнат и другие домашние работы, но не стряпня.

**Сюртук**

(франц. *Surtout*-широкая верхняя одежда). Мужская двубортная одежда с длинными почти до колен полами, в талию, обычно с отложным воротником.

**Merci**

 ( франц.) Благодарю

**Слайд 15**

**4 Анализ рассказа. Легко на этом свете быть сильным!**

* Найдите в тексте портретную характеристику главной героини.
* Каковы намерения рассказчика в разговоре с гувернанткой?
* Как ведет себя герой по отношению к гувернантке? На самом ли деле он является бессердечным?
* Найдите подтверждения в тексте тому, что герой сочувствует Юлии Васильевне.
* Что в поведении гувернантки не нравится главному герою? Почему его охватила злость?
* Получилось ли преподать урок Юлии Васильевне?

**Слайд 16**

**5 Теория литературы**

* **Юмор —** особый вид комического, изображение героев в смешном виде. В отличие от сатиры, юмор — смех веселый, добродушный, помогающий человеку освободиться от предрассудков, ошибочных убеждений, недостатков.
* **Ирония —**особый вид комического, осмеяние, насмешка. При иронии отрицательный смысл скрыт за внешней положительной формой высказывания.
* **Сатира —** особый вид комического: высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни, изображение их в нелепом, карикатурном виде.
* **Сарказм —** особый вид комического, язвительная насмешка, высшая степень иронии, когда негодование высказывается вполне открыто.
* **Гротеск —**литературный прием, соединение реального и фантастического, создающее абсурдные ситуации, комические несоответствия.

**Какой из перечисленных видов комического вы увидели в рассказе А.П. Чехова «Размазня»?**

**Слайд 17**

**6 Понятие в литературе «маленький человек»**

Это человек невысокого социального положения  и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безобидный.

**Слайд 18**

**7 Внимательно ли я читаю?**

* Как зовут главную героиню рассказа А.П. Чехова «Размазня»?

Юлия Владимировна

* Сколько стоит месяц работы гувернантки?

30 рублей

* В течение какого времени работала гувернантка?

2 месяца

* Сколько раз её рабочие дни выпадали в праздники?

3 раза

* Сколько дней у гувернантки болели зубы?

3 дня

* Сколько дней Юлия Владимировна занималась только с одной Варей?

4 дня

* Сколько рублей вычел герой из жалования гувернантки за разбитую чашку с блюдечком?

2 рубля

* Сколько рублей вычел герой из жалования гувернантки за порванный сюртучок Коли?

10 рублей

* Сколько рублей рассказчик приготовил в конверте? А сколько заплатил?

80 рублей, 11 рублей

**8 Подведение итогов урока.**

**Слайд 19**

**9 Домашнее задание:** Выполнить тест по рассказам А.П. Чехова.