**Судьбы людей в «Донских рассказах» - М. Шолохова**

**Цели урока:**

**Образовательные:**

-познакомиться с текстами «Донских рассказов»;

-повторить и систематизировать знания учащихся по теме «гражданская война»;

-определить тему и идею рассказов; особенность языка и стиля рассказов;

Формировать умение самостоятельно работать с текстами рассказов.

**Развивающая:**

-развивать мышление учащихся, монологическую речь, творческие способности учащихся.

**Воспитательная:**

-на примере исторического материала и судеб героев «Донских рассказов» проследить трагедию народа в 1918-1920 годах и приоритет общечеловеческих ценностей над идеологическими;

-воспитывать патриотизм и активную жизненную позицию.

**Оборудования урока:**

-Тексты «Донских рассказов» М. Шолохова, компьютер, мультимедийная приставка, экран, презентация.

**Предварительное задание для учащихся:**

- Прочитать «Донские рассказы» М.Шолохова, подготовить индивидуальные сообщения.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Презентация.

1. **Вступительное слово учителя**

Звучит песня Игоря Талькова «Есаул».

Наш урок начался с песни. О чем она?

Сегодня мы знакомимся с творчеством М. Шолохова. Как у него раскрывается тема гражданской войны и судьбы героев в эти годы.

После октябрьской революции 1917 года на всей территории огромной, некогда великой державы, полыхала гражданская война. И не случайно, что именно гражданская война стала предметом изображения в русской литературе этого периода. Эта одна из самых трудных тем русской литературы 20 века, потому что подходы писателей к показу событий гражданской войны были разные, зачастую противоположные.

Вспомним, какие произведения о гражданской войне вы прочитали?

Сегодня мы обратимся к «Донским рассказам» М. Шолохова. Тема нашего урока: «Судьбы героев в «Донских рассказах» М. Шолохова.

**Задачи урока:**

-Выяснить, какой показывает Шолохов гражданскую войну на страницах своих ранних произведений;

-Каким из этого события выходит человек;

**3. Актуализация знаний учащихся.**

-Что вы знаете о гражданской войне из учебников по истории

**Сообщения учащихся.**

**Учитель:**

«Донские рассказы»- это литературный дебют М. Шолохова. Чем была вызвана работа над рассказами? Шолохов писал: «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку…»

«Донские рассказы» чаще всего рассматриваются как этап на пути к «Тихому Дону». Это верно лишь с определенными оговорками. Более того, именно сопоставление «Донских рассказов» с «Тихим Доном» позволяет увидеть качественно иной уровень романа в философском осмыслении жизни, и в плане художественного мастерства.

Индивидуальное сообщение История создания рассказов.

**Учитель:**

Таким образом, «Донские рассказы» - это увиденное, пережитое автором. Материал черпает из жизни донского казачества. Рассказы сразу же получили высокую оценку. О Шолохове заговорили как о молодом талантливом писателе.

Индивидуальное сообщение Особенности творческой манеры Шолохова. Язык, стиль рассказов (работа со словарем «Большой толковый словарь донского казачества»)

**Учитель:**

Чем привлекают «Донские рассказы»?

**4. Беседа.**

- Где происходит действие рассказа?

Рассказ «Родинка» состоит из 6 частей. Почти каждая часть начинается с описания природы, что помогает читателю увидеть красоту донского края, на фоне которой разворачиваются страшные события по вине человека.

Читая рассказы, мы видим Дон, станицы, хутора, казаков. «Хата, где квартирует Николка, стоит на яру над Доном».

Здесь, на берегу Дона, в казачьих станциях, произойдут трагические события.

Анализ рассказа «Родинка» (1924)

Рассказ, открывающий сборник, - «Родинка». Его первые строчки вводят нас в мир войны.

***Работа с текстом***

-Прочитать начало рассказа.

Война и человек. Каким стал человек – основная проблема рассказа.

***Беседа по тексту рассказа***

- Сколько героев в рассказе?

- Что узнаем о Николке из анкеты?

- Почему в анкете не указывает отчество? О чем это говорит?

- Сколько лет Николке?

- Каким видим после четырех лет войны? Его моральное состояние?

- О чем мечтает Николка? Его воспоминания о детстве?

- Почему же выбрал для себя такую жизнь Николка?

- Что можно сказать об убеждениях героя?

 - Его примета?

- А как сложилось жизнь отца Николая Кошевого?

- Почему отец, вернувшись домой, не смог вернуться к мирной жизни «по-старому»?

- Какую роль в раскрытии душевного состояния атамана играет пейзаж?

- У атамана «душа зачерствела», у Николки «лицо злобой перекошено». Одно чувство ими владеет. Не кажется ли вам это странным? Почему?

- На чьей стороне дед Лукич?

- Как заканчивается рассказ?

**Выразительное чтение отрывка из 6 главы**

-Почему именно родинку использует автор как символ?

- Какие слова использует автор, чтобы передать душевное состояние атамана?

- Почему застрелился атаман?

Подведение итогов урока

**5.Выводы по рассказу: «Родинка»** (Запись в тетради)

1. Правда, суровая, подчас жестокая; умение показать острые жизненные конфликты;
2. Внимание к простому человеку, к образам живых людей;
3. Особый язык;
4. Особая роль пейзажа.

**6.Домашнее задание.**

Сочинение на тему : «Судьбы людей в годы гражданской войны».