**Зотова Ю. Д. « «Оно» Стивена Кинга»**

Зотова Юлия Владимировна

11 класс МОУ СОШ№41 г.Саратова

Руководитель: Петрайтис Елена Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

 МОУ СОШ№41,т.89050338331

 На уроках элективного курса мы проходили тему «Рецензия».

Разобрав основные правила написания данного вида работы, учитель

литературы предложила нам выполнить рецензию последнего

прочитанного произведения ( не по школьной программе). Как раз на

зимних каникулах я прочитала роман Стивена Кинга “Оно”. Уже само

название создает некую интригу. Этот роман по жанру можно вполне

отнести к психологическим . Не сразу можешь понять, о ком или о чем

идет речь. Оно – это призрак, который принимает вид клоуна. Таким

чистым и веселым, вроде бы, на первый взгляд, образом, он с

 помощью шариков заманивает ни в чем неповинных детей. Но самое

главное: его видят только дети. Роман построен на

противопоставлении зла и добра. В качестве добра выступают группа

подростков из провинциального американского городка, а воплощением

зла является Оно. Дети, вступившие в неравную схватку, оказываются

в одиночестве. Ведь клоун – это детский страх, который есть у каждого

ребенка. Помимо этого в произведении мы можем наблюдать

настоящую дружбу, которая проходит испытание трудностями.

Подростки дали клятву, что вернуться, если узнаю, что Оно живо. Так и

случилось, будучи взрослыми, они вернулись и одержали победу над

ним. Я считаю, что автор хотел показать, какое у детей богатое

воображение, и порой это воображение перерастает в реальность. Не

зря Кинг цитирует данную проблему: *“Проблема состояла в том, что*

*он слишком предавался игре воображения.”* Ведь в детстве они так и

не смогли победить страх, а став взрослыми образованными людьми,

они раз и навсегда покончили с этим страхом, с этим воображением.

 Прочитав этот роман, я была в восторге! Помимо верной дружбы и

забавного клоуна, который является отрицательным героем, есть еще

захватывающие эпизоды: побег из подвала от зомби или разговор с

Оно в душевой. Некоторые из них настолько отобразились в моем

подсознании, что я сама начала придумывать себе, как из водостока в

ванной вылетают красные шарики или представляю ухмылку веселого

клоуна. Я не могу сказать, что очень впечатлительна, но все же….

Насколько точно автор смог передать ту атмосферу, в

которой находились подростки, то волнение! Когда читаешь эту книгу,

 ты переживаешь за каждого героя и представляешь себя на его месте,

задаешь вопросы: « А что бы я сделала на его месте? Какой страх бы

испытала?» Это очень здорово!

 Эту книгу не читаешь – ее проживаешь. Мне кажется, что этот

Роман будет актуален во все времена. Ведь в нем затронуты самые

важные вопросы , которые волнуют подростков: дружба, взаимовыручка,

уважение. С одной стороны, роман написан с учетом современных

читателей, а с другой стороны, автор говорит о моральных ценностях,

которые формируются в каждом из нас.