**Ганина Кристина Валерьевна** **о художественном фильме** "**Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф"- экранизации сказки К.С.Льюиса "Хроники Нарнии ".**

Ганина Кристина Валерьевна

11 класс МОУ СОШ№41 г.Саратова

Руководитель: Петрайтис Елена Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

 МОУ СОШ№41,т.89050338331

 Одним из моих любимых зарубежных фильмов является экранизация произведения английского писателя К.С.Льюиса "Хроники Нарнии " - "Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф" .

 В фильме рассказывается о том , как во время войны дети через волшебный шкаф попадают в сказочную страну Нарнию . Страну , где обитают мифические существа , королём является лев Аслан , а императрицей - злобная колдунья-великан Джадис . Успех фильма , по моему мнению, зависит не только от произведения, написанного К.С.Льюисом, но и ещё от мастерства режиссёра - Эндрю Адамсона . Конечно, фильм «богат» современными техническими новшествами, но все это находится в гармонии с проблемами, которые рассматривает как и К.С.Льюис в своей книге, так и Э. Адамсон : проблемы добра и зла , справедливости , предательства , прощения и любви. В экранизации произведения задействованы многие талантливые британские актёры , среди них : Джеймс МакЭвой , Джим Бродбент и в роли Джадис прекрасная Тильда Суинтон . Императрица Одиноких Островов у Матильды вышла шикарная . И не зря . Ведь у Суинтон дворянское происхождение . Её внешность идеально подошла для этой роли : стеклянные глаза , бледная кожа , как и полагает аристократу , полнейшее спокойствие и хладнокровность . Сначала на роль Джадис пригласили Мишель Пфайффер , но потом вовремя одумались и сделали выбор в пользу Тильды Суинтон и не прогадали . Эта великолепная и талантливая женщина достойна похвал . Именитые режиссёры приглашают её в свои прекрасные картины , для Матильды пишут сценарии . Злобную колдунью хочется пожалеть, у нее нет счастья. А она так его хочет! Неслучайно в фильме часто говорится о ПРОЩЕНИИ. Ведь , что такое прощение? Прощать – это Божественное свойство. Простить – значит не винить человека за нанесенную им обиду или какой-то проступок. В Священных Писаниях говорится о двух аспектах прощения. Господь заповедал нам покаяться в своих грехах и искать Его прощения. Он также заповедал нам прощать тех, кто обижает нас или причиняет нам боль.

 Может быть, я нарушу авторские правила, но после чтения стихов Софии Киларь в моей голове сложились стихи о Джадис :

Тебе напишу я прозу ,

Слышала , ты давно хотела.

Подарю тебе белую розу ,

В ней скрою тоску и слёзы .

Нам напишу я любовную драму ,

Прекрасную напишу ....

И в нашей кино-любви

Надеюсь трагедий не будет ,

Навеки любовь моя - ты !

 Несмотря на все плюсы , в фильме также есть и недочёты , но считаю их техническими ( на «блоге» фильма до сих пор обсуждают кровавую губу Эдмунда).

 В заключение я хотела бы сказать, что фильмы в жанре «фэнтези» помогают современному человеку, особенно подростку, выжить в нашем безумном мире. Он( подросток) начинает понимать , что ничего идеального на свете нет, что у любого отрицательного поступка может найтись оправдание, а добро может принести большее зло. Думаю, что "Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф" больше философский и психологический фильм, чем развлекательный.