Государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение Саратовской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6 VШ вида

г. Саратова».

**Внеклассное мероприятие**

**для учащихся начальных классов**

**«Цирк! Цирк! Цирк!»**

Разработала Латынцева Светлана Юрьевна,

 социальный педагог ОКУ ГС(К)ОУ

 «С(К)ОШ № 6 VIII вида г. Саратова»

**г. Саратов**

Цель:  Развитие творческого потенциала детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1.  Организация досуговой деятельности.

2. Формирование коммуникативных навыков общения.

3.Коррекция творческих способностей, мышления, воображения, мелкой моторики .

3. Развитие творческой инициативы.

(звучит песня «Бродячие артисты»)

Дети в костюмах показывают номера:

-обручи;

- мяч;

- скакалка;

- клоуны;

- медведь с поводырем;

- шарманщик;

- Петрушка: В ярко – красном колпаке

 С погремушкою в руке,

 Я веселая игрушка,

 А зовут меня ….(Петрушка)

 Покалякать здесь со мной

 Подходи народ честной!

 И парни, и девицы

 И молодцы и молодицы!

Ведущий: Здравствуйте, ребята, мы пригласили вас на праздник, который называется «Цирк! Цирк! Цирк!» И чтобы познакомить с историей циркового искусства, наше представление открыли бродячие артисты, с которых и начиналось зарождение цирка в России.

Его истоки уходят в далекое прошлое. Тяжело и безрадостно жилось в то далекое время трудовому люду России. Доставалось ему и от богатея, и от попа, и от всех власть имущих. Поэтому с особым удовольствием они принимали выступления скоморохов, лицедеев, акробатов, которые бродили по городам и селам, собирая народ на ярмарках, на площадях города.

Церковь и власть жестоко преследовали бродячих комедиантов: их избивали, сажали в остроги, отправляли в далекую ссылку за острые и язвительные шутки.

Но никакие кары не смогли приостановить развитие исконно народного искусства.

Уже в середине прошлого века в России появляются первые передвижные цирки. Называли их «цирк – шапито» или «цирк – балаган». Что они собой представляли? (фото) Крыша и стены у них были брезентовые. По форме это сооружение напоминало шатер. В середине была круглая арена, а вокруг ставились скамейки для зрителей.

Работать артистам в таком цирке было крайне тяжело. Работали не только летом, но и зимой. Отопления в цирке не было, было очень холодно. За день приходилось давать несколько представлений.

Пока шла ярмарка. сборы были хорошие. Когда сборы падали, цирк закрывался, вещи грузили на лошадей и отправлялись в другой населенный пункт. Сами артисты шли пешком.

Шли годы. А постоянного русского цирка все не было.

Заслуга создания первого русского профессионального цирка принадлежит братьям Никитиным, Акиму и Петру. Их имя носит наш Саратовский цирк. (фото братьев Никитиных)

Аким и Петр были уроженцами Саратовской губернии, крепостными помещика Кропотова. После получения вольной они становятся бродячими артистами. Разбогатев, они арендовали участок на Митрофаньевской площади. И 22 апреля 1902 года началось строительство первого стационарного цирка в Саратове. Здание было деревянное, быстро пришло в негодность. Требовалось обновление. (фото)

И вот в октябре 1931 года состоялось открытие нового фундаментального цирка.(фото) Здание поражало своими масштабами. В распоряжении артистов появились комнаты отдыха, душ, зал для репетиций, общежитие.

За годы своего существования здание цирка видоизменялось, реставрировалось. И сейчас предстает перед жителями и гостями города в от в таком виде(пластилиновая картина). Все три брата Никитины похоронены в Саратове на Воскресенском кладбище.

Ведущий: Ребята, кто из вас посещал наш цирк? Любите смотреть цирк? А хотели бы прямо сейчас попасть на цирковое представление? Тогда начинаем.

(музыка «Цирковой марш»)

Выбегают клоуны: Здравствуй, Бом!

 Здравствуй, Бим!

 Сколько лет!

 Сколько зим!

1 клоун: Приходите, приходите в наш цирк!

 Веселые сцены,

 Дешевые цены.

 Полные сборы,

 Огромный успех!

2 клоун: Кресло – полтинник.

 Ложе – дороже.

 Выход обратно

 Бесплатно для всех!

Звучат фонфары.

Конферансье:

И так представление начинают, на арену выходят единственные в мире и только у нас в цирке поющие кошки под управлением Валентины Багдасаровой.

Выступает непобедимый человек – гора, несгибаемый человек – скала, всемирноизвестный силач Никита Мазарини(канат, штанга)

Клоуны. Реприза «Яблоко».

 Бим: - «Где купили вы, синьор, этот красный помидор?»

Бом: - «Вот невежливый вопрос! Это собственный мой нос»

На арене дрессированный медведь Гоша под управлением знаменитой Валентины Филатовой(проход по кругу, перебрасывание бревна, жонглирование бревном, проход по бревну, самокат, танец «Барыня», показать как дети идут в школу, как из школы)

Выступает волшебник, фокусник, иллюзионист знаменитый Андрей Амояк Акопян(коробка, платочки).

Антракт.

Игра «Прилепи нос клоуну»

 «Завяжи узелки на память»

На арене цирковая династия Дуровых. Валентина Дурова со своими дрессированной собачкой Кнопкой. Азбуку знают, до пяти считают(проход по кругу, обруч, математика, кольца, показывает как болеет, как выздоравливает, танцует собачий вальс).

Клоуны. Реприза с ведром.

 Выступает маг, чародей и заклинатель змей Абдулла Гассы ибн Харис(номер с коброй)

 Выступает дрессировщица Светлана Запашная с танцующей лошадью Королиной(проход по кругу, поклон, перешагивание гимнастических палок, поклон, танец, поклон, выход с клоунами)

Конферансье: Вот и все! Занавес закрывается. Артисты с вами прощаются. А на прощанье хотим оставить вам на память о цирке пластилиновые картины и подарить песню.

1.Цирк, цирк, цирк!

Это сказочный сверкающий шатер.

Цирк, цирк, цирк!

Это кольцами играющий жонглер.

Это тигров полосатых грустный рев,

Это музыка и свет прожекторов.

Любите цирк, цирк, цирк.

И почаще приходите в цирк!

 2. Цирк, цирк, цирк!

 Это фокусник творящий чудеса.

 Цирк, цирк, цирк!

 Это детства удивленные глаза.

 Это пестрые летящие мячи,

 Это гнущие подковы силачи.

 Любите цирк, цирк, цирк.

 И почаще приходите в цирк!

3. Цирк, цирк, цирк!

Это лошади, танцующие вальс.

Цирк, цирк, цирк!

Это клоун, рассмешить сумевший нас.

Это смелые под куполом прыжки,

Это зрителей горячие хлопки.

Любите цирк, цирк, цирк.

И почаще приходите в цирк!

 4. Цирк, цирк, цирк! Это делающий сальто акробат.

 Цирк, цирк, цирк! Это вечный праздник взрослых и ребят.

 Это сила, это ловкость, это труд.

 А поверьте, путь к победе очень крут.

 Любите цирк, цирк, цирк.

 И почаще приходите в цирк!

Литература.

1. «Разноцветная игра»

Б. Савельев, Л. Рубальская

1. 100 кроссвордов по любимым сказкам. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Издательство «Академия развития», ООО «Академия,К» г. Ярославль.