

**Терёхина Наталья Валентиновна,
преподаватель высшей категории
ГБОУ СПО «Старицкий колледж»**

Кто счастье сотворит?

(Урок-педагогическая мастерская по новелле Н.Ф. Иванова «Брянская повесть»)

Цели:

- 1) познакомить с произведением новейшей литературы, новым автором;
- 2) продолжить работу по формированию навыков анализа эпического произведения;
- 3) продолжить работу по формированию компетенций грамотного читателя, коммуникативных компетенций.

Оборудование: презентация о жизни и творчестве Н. Ф. Иванова, тексты новеллы «Брянская повесть», задания для групп.

Ход урока.

1. Индуктор

Счастье... Что это по-вашему? (высказывания учащихся).

Одни видят счастье в материальном благополучии, другие в карьере, кто-то в любви и семье. А как отвечает на этот вопрос Н.Ф. Иванов ? Чтобы узнать это, обратимся к его новелле «Брянская повесть».

2. Сообщение темы, задач урока.

Итак, сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством Н.Ф. Иванова, будем учиться понимать художественное произведение, постараемся выявить основные проблемы рассказа, определить авторскую позицию.

3. Работа с материалом.

1) - Сначала продолжим знакомство с новым для вас современным талантливым автором. Основные факты биографии можно записать в тетрадь. Что показалось вам интересным в судьбе этого человека?

(Подготовленный ученик представляет презентацию о жизни и творчестве Н. Ф. Иванова, студенты записывают тезисы в тетрадь).

- Чем удивительна судьба этого человека?

2)- Итак, Н. Ф. Иванов прошел множество дорог. Он воин, писатель, журналист, общественный деятель. Дома вы прочитали замечательную его новеллу «Брянская повесть». Чем она вас удивила? (высказывания учащихся)

4. Разрыв.

Удивительно то, что в новелле происходит чудо - необыкновенным образом рассказчик спасается в страшной аварии. Не только остается жив, но и очевидно, успевает доставить целебную воду другу. Почему это происходит?

Нам предстоит это выяснить.

5. Построение нового знания.

В основе сюжета – цепочка эпизодов дорожных встреч героя с различными персонажами. Таких эпизодов вместе с финалом – 5. Как бы вы их озаглавили? «Встреча со старушкой», «В день рождения Лешки», «Гаишники», «Авария», «Все спешат на помощь»

1) Работа в группах.

Задание 1 группы.

- Проанализируйте эпизод «Встреча со старушкой».
- Найдите детали, которые говорят о ее прошлом и настоящем, о качествах личности?
- Почему рассказчик решил подвезти пожилую женщину? Как это его характеризует?

Предполагаемые ответы.

Автор создает необыкновенно обаятельный образ старушки: «Бежала уточкой, норовя обогнать свою палку – костыль... кивнула то ли мне, то ли небу за помощь и снова побежала, переваливаясь уточкой, к своему слепому деду-селезню». Вслед за автором нас восхищает красота этой простой женщины: ее внутренняя интеллигентность: « Прежде чем сесть, сбросила дождевик, как в деревне снимают галоши перед тем, как войти в дом. Смотала брезент в рулон, прижала к животу: если испачкает, то себя», ее жизнь, наполненная трудом, о чем говорят детали - увитая венами рука, лежавшая на клюке, ее замечание о том, что они (т.е. колхозники) все работали, и то, что родила и вырастила пятерых детей, и ее трогательная забота о муже – отправилась в непогоду в дальний путь, чтобы отнести

старому очки. Она мудра: «А ты не летай быстрее своего ангела, - утихомирила попутчица, всё замечая. - Раз сдерживает в пути, значит, хранит от беды, которая может ждать тебя впереди». И то, что с недоверием относится к проявлению бескорыстия (незнакомец предложил подвезти), говорит не только о тотальном равнодушии современного общества, но и о том, что привыкла всегда полагаться на себя в своей нелегкой жизни и быть благодарной за малое.

Автор добрый человек. Как бы он ни торопился, не может не остановиться, чтобы помочь пожилой женщине.

Задание 2 группы.

- Проанализируйте эпизод «В день рождения Лешки»
 - Что вы можете сказать о пареньке? За что благодарен ему автор?
 - Как этот эпизод характеризует рассказчика?

Примерные ответы.

Мальчишка бедно одет, он голоден, у него нет денег на билет, но он не ожесточился душой, сохранил веру в добро: «А я всё равно думал, что кто-то добрый найдётся и не даст замёрзнуть... Это мне? Всё? – голос его дрогнул, в глазах показались слёзы. Не удержавшись, покатались по худым щекам, булькнули в компот. – А я еду и есть хочу. Еду и хочу есть»... Замечательный подарок получает Лешка в свой день рождения – не только пир в придорожном кафе, но самое главное – заряд доброты, который помогает ему укрепить веру в человека.

Автор сочувствует пареньку, видит его простодушие, скромность, чистоту души.

Задание 3 группы

- Проанализировать эпизод «Гаишники»
- С какой целью устраивают они подставу на дороге?
- Как ведет себя рассказчик в этой ситуации? Использует ли служебное положение?

Кичится ли тем, что воюет в горячей точке - Чечне?

Предполагаемые ответы.

Рассказчик – в звании полковника, воюет в Чечне, но ведет себя скромно, признает, что виноват – превысил скорость, объясняет это необходимостью вовремя вернуться в Москву. Не кичится погонями, наградами и связями.

«Тот неторопливо заглянул в машину. Успокаивая себя, глубоко вздохнул: самолично именно так же приучал своих подчинённых осматривать транспорт.»

«- Вы слегка увлеклись скоростью, товарищ полковник.

- Даже не спорю, - поднял я руки.

- Не пили сегодня?

- И вчера нет. Вторые сутки за рулём. И надо успеть к утру вернуться в Москву. Аэропорт Чкаловский - Моздок, произнёс я паролем путь из точки А в точку Б. Гражданским пирожкам они ничего не скажут, людям в погонах это как путь из варяг в греки.

Майор понял и оценил, что я не выпячиваю Чечню охранной грамотой»

Задание 4 группы.

- Анализ эпизода «Авария»
- Почему так торопится автор?
- Почему произошло чудесное спасение, как вы думаете?
- Найдите детали, которые говорят о его жизненном пути.

Авария происходит не по вине автора, который спешит за целебной водой для друга, находящегося в реанимации в Моздоке. Ему приходится рисковать, чтобы успеть на самолет в Чечню.

В новелле говорится, что спасли героя огромная скорость и глубокие сугробы по обочинам. Но читатель догадывается, что это спасение не случайно: добро, которое он бескорыстно дарил людям, возвращается к нему бумерангом, и ангел-хранитель успеваеет вовремя оградить его от беды.

Для автора характерно редко встречающееся в наши дни сочетание доброты, силы, великодушия, самоотверженности, скромности. Он воин, прошел Афганистан, служит на Кавказе, в Чечне, не раз бывал в бою, «лежал под огнем артиллерии». Еще вчера в Моздоке видел раны и страдания солдат. Поэтому и пейзаж мирной Брянщины он воспринимает, как военный: «Молоденькие деревца, летом зелеными солдатиками бежавшие по косоугору в атаку, сейчас, убеленные седым инеем, выходили из боя по колено в снегу.» Он мужественный, волевой человек: «Последний раз перед опасностью закрывал глаза при первых прыжках с парашютом, будучи лейтенантом...». Надежный товарищ - ради спасения друга Лешки он летит за тысячи километров, самоотверженно выполняя его просьбу.

Рассказчик является источником любви и света. Его глазами любимы мы старушкой, по-доброму улыбаемся ее словам и жестам, подмечаем чистоту и простодушие паренька, вместе с ним мы прощаем капитану хвастовство. Это он способен увидеть внутреннюю красоту души каждого, встречающегося на пути, и выявить, раскрыть эту красоту. Как не вспомнить Иешуа – «злых людей нет на свете ...» Это особый дар – создавать вокруг себя пространство щедрости и благородства.

2) Афиширование. Преодоление разрыва.

Выступление представителей групп.

Задание для всей группы. В чем же состоит идейный замысел произведения?

- Перечитайте концовку новеллы. Как вы думаете, успеет ли автор доставить святую воду другу?
- Кто и почему ему помогает?
- Какова авторская позиция?

Предполагаемые выводы.

Писатель утверждает очень важную мысль – семечко сострадания, брошенное вами в мир, взойдет обильными всходами, и если каждый будет совершать добрый поступок, отступят силы зла и не смогут одержать победу жестокость, цинизм, равнодушие в борьбе за человеческие души . «Торопитесь делать добро, торопитесь любить людей, будьте внимательными к ним»- к этому призывает нас автор.

Как вы думаете, кого автор – рассказчик сделал чуточку счастливее в новелле? Стал ли он сам от этого счастливее? Что же такое счастье по Иванову?

Прочитайте афоризмы о счастье и выберите один в качестве эпитафии к уроку. Обоснуйте свой выбор.

Любить - это находить в счастье другого свое собственное счастье. Готфрид Вильгельм Лейбниц.

В этом мире любовь - украшение людей,

Быть лишенным любви - это быть без друзей.

О.Хайям.

* Приносить пользу миру — это единственный способ стать счастливым. Ганс Христиан Андерсен.

* Любовь - это когда счастье другого есть необходимое условие вашего счастья. Роберт Хайнлайн.

* Счастье достается тому, кто много трудится. Леонардо да Винчи.

* Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей. Дени Дидро.

* В жизни есть только одно несомненное счастье - жить для другого. Николай Гаврилович Чернышевский.

6. Творческое задание.

- 1) Вспомните, бывали ли в вашей жизни ситуации, когда вы делали кого-то чуточку счастливее?
- 2) Составьте синквейн – стихотворение из пяти строчек по теме урока.
Например:

Дорога

Снежная. Вьюжная.

Торопит. Манит. Зовёт.

Не проходите мимо чужой беды.

Судьба.

Друг.

Надёжный. Самоотверженный.

Мчится. Рискует. Успеваёт.

Делит радость и горе товарища.

Настоящий.

Счастье.

Всеобъемлющее. Призрачное.

Озаряет. Радует. Согревает.

Торопитесь делать добро людям.

Любовь.

Автор.

Милосердный. Великодушный.

Помогает. Понимает. Спасает.

Учит любить, прощать, сопереживать.

Николай Иванов.

7. Рефлексия

Достигли цели урока?

Выполнили задачи, поставленные в начале урока?

Какие открытия сделали на уроке?

Как бы оценили свою работу и работу товарищей?

8. Домашнее задание.

Прочитать рассказ Б. Екимова «Фетисыч», подумать, что общего в произведениях Н.Иванова и Б. Екимова?