|  |
| --- |
| **Прототипы** |

**Шерлок Холмс**
Блестящий хирург Джозеф Белл поражал всех способностью мгновенно ставить точный диагноз пациенту, прежде чем тот успевал открыть рот. "Пускайте в ход силу дедукции", - неустанно повторял он студентам. Именно с него Конан-Дойль и скопировал своего главного героя.
Сходства с популярным литературным персонажем профессор не отрицал, но указывал на еще одного прототипа - самого автора. "Вы и есть подлинный Шерлок!" - писал Джозеф Белл бывшему ученику и... прирожденному детективу. Ему не раз удавалось распутывать дела, ставившие в тупик полицию.

**Джон Грей**
Оскар Уайльд дружил с Джоном Греем, который даже в 25 лет выглядел красивым 15-ти летним мальчиком. Иногда они были любовниками и вдохновленный Уайльд навеки прославил предмет своей страсти в своем знаменитом романе.

**Гарри Поттер**

Во многом образ Гарри — собирательный. Его внешность Роулинг отчасти позаимствовала у своего старинного друга Яна Поттера (Ian Potter), с которым играла в возрасте 2-7 лет в волшебников, когда жила в Уинтербурне. Как и Гарри, Ян в детстве носил круглые очки. По мнению прессы, именно от него Джоан взяла фамилию Поттер, которая ей очень нравилась, потому что свою собственную — Роулинг — она по каким-то причинам не любила. После выхода книги мать Яна Руби, которая во времена их детства близко дружила с матерью Джоан Энн Роулинг, написала Джоан поздравление с творческой удачей. В ответном письме Джоан поблагодарила Руби и при этом заверила её, что прототипом Гарри был вовсе не Ян. Хотя сама Роулинг не отрицает тот факт, что Гарри получил свою фамилию именно от Яна Поттера, Шон Смит, написавший в 2002 году биографию писательницы, выдвигает предположение, что фамилию Джоан могла взять от писателя Денниса Поттера, живущего в Динском Лесу, куда семья Роулинг переехала в 1974 году

Джоан Ролинг одного из учителей Хогвартса - хвастуна и труса Локонса списала со своего первого мужа.
В одном из интервью Роулинг призналась, что прототипом Гермионы является она сама.
Персонаж Альбуса Дамблодара был списан Джоан Роулинг с Джона Гилгуда.

**Алиса**
Прелестная девочка Алиса Лиделл и была любимицей Льюиса Кэролла (Карла Лютвиджа Доджсона). Именно с нее он написал литературный портрет своей знаменитой Алисы.

**Пиноккио**
Любопытно, но оба героя были… деревянными. Но если у знаменитого мальчика всё было сделано из дерева, а нос удлинялся, стоило тому начать говорить неправду, то реальный Пиноккио был не настолько сказочным. Он родился в 1790 году, и по росту был похож на карлика, однако это не помешало ему с восемнадцати лет стать солдатом. После службы в армии **Пиноккио Санчес** вернулся домой абсолютным калекой. И если бы не знакомство с доктором Бестульджи, возможно он вряд ли прожил ещё 10 лет. Известный в то время врач сделал бедняге сложнейшую операцию, поменяв изуродованные части тела на деревянные протезы (причём нос тоже стал деревянным и более длинным). После смерти тело Пиноккио было кремировано, и его прах покоится на кладбище рядом с Карло Коллоди.

**Жан-Батист Гренуй**
Патрик Зюскинд тоже списал своего главного героя из романа "Парфюмер" с реального... убийцы. Вот только тот убивал не во Франции, а в Испании, и звали его **Мануэль Бланко Ромасанта**. И хоть он и не имел настолько тонкого нюха и созданием духов никогда не занимался, но зато умел варить мыло (в том числе и из внутренних органов человека). За что того и собрались казнить. Но смерти ему удалось избежать, т. к. Мануэль был признан психически ненормальным, заявив что может превращаться в волка.

**Белоснежка**
Героиня сказки братьев Гримм жила на самом деле, только звали её **Маргарет** и её судьба сложилась не настолько удачно, как у персонажа сказки. В XVI веке мама девочки скончалась при родах, а королю Германии пришлось жениться во второй раз. По неизвестной мне причине (а может и по той же, что и в сказке), мачеха отравила Маргарет, но не яблоком, а настоем цикуты. Отчего свои последние дни провела за решёткой, с обвинением в убийстве. В реальной сказке не было принца. Всё закончилось куда печальнее…

**Мастер и Маргарита**

**Владимир Нарбут** - хромой, бритый наголо человек с отрубленной левой рукой, поэт со и страшной судьбой. Его славе прибавляли блеска имена Ахматовой, Мандельштама и Гумилева, вместе с которыми он создал новое литературное течение — акмеизм.
Публичные чтения Нарбута напоминали сеансы черной магии. Вздрагивая и качаясь, он выкидывал строфы, будто кидая в небеса проклятия. Многие считают, что с него написал Булгаков образ своего Воланда.

Главным прототипом Маргариты, без сомнения, была **Елена Сергеевна Шиловская** (1893-1970), третья жена Булгакова. Как Мастер и Маргарита, они поженились, встретив и сразу же полюбив друг друга. Елена Сергеевна Шиловская была замужем за лейтенант-генералом, и встретила она Булгакова в Большом Гнездниковском переулке, рядом с Тверской, главной улицей Москвы. В романе Мастер и Маргарита встретились в первый раз, когда она "повернула с Тверской в переулок".

**Винни Пух**
Хорошо известно, что Винни Пух был любимым медвежонком мальчика Кристофера Робина. Но на самом деле у сына Роберта Милна в детстве был маленький медвежонок Эдгар. Имя “Винни Пух” было придумано Милном в честь настоящей гималайской медведицы Виннипег, жившей в Лондонском зоопарке в начале 20-го века.
Прочие зверушки из волшебного леса также имели реальных прототипов-игрушек. Сова была живой совой, жившей в саду Милнов.
 **Чацкий**
Прототипом Чацкого считается поэт и философ **Петр Чаадаев**. Чаадаев подвергал критике существующую систему правления в России, был другом Грибоедова. Пушкин посвятил ему несколько стихотворений. (Любви, надежды, тихой славы недолго нежил нас обман…)
В черновиках Грибоедов пишет фамилию главного героя несколько иначе – Чадский.
Что интересно, позднее Чаадаев во многом повторил судьбу своего прототипа, а к концу жизни высочайшим императорским указом был объявлен сумасшедшим.

**Профессор Преображенский**
Как это не покажется странным, сюжет фантастической повести Булгакова имел под собой реальную историю. Профессор Преображенский - физиолог. Его прототип - выдающийся французский врач, преемник знаменитого Клода Бернара француз Броун-Секар. Доклад, прочитанный ученым 1 июня 1889 г. в Парижском научном обществе, наделал шума на весь мир и надолго привлек к себе внимание общественности. Булгаков и сам был врачом, поэтому ему было несложно развить мысли ученого в захватывающий художественный сюжет.
Ощутив упадок сил, семидесятилетний Броун-Секар начал экспериментировать на животных и со временем нашел способ омоложения. Он сделал себе шесть инъекций вытяжки из семенников кроликов и собак и почувствовал, что помолодел на тридцать лет. К нему вернулась физическая и умственная энергия. Чтобы продемонстрировать правоту своих наблюдений, Броун-Секар при свидетелях взбежал на лестницу, на которую прежде взбирался с трудом, с несколькими остановками.
Эксперимент французского медика повторили другие ученые, многие из них подтвердили эффективность "экстракта Броун-Секара". Однако вскоре сам Броун-Секар признал, что омолаживающее действие его препарата кратковременно, за ним следует ускоренное увядание организма. Ученый начал быстро дряхлеть и через пять лет умер.
 **Дракула**
То, что граф **Владислав Цепеш** не был вампиром, факт общеизвестный. Он не пил кровь, был живым человеком, но невероятно жестоким (из-за чего о нём и распространялись подобные легенды). Брэм Стокер в своём романе описал реальные исторические события, но только в мистическом, приукрашенном виде. Похоронен граф Дракула в Румынии (в этой же стране и находится его замок).

**Гамлет**
На самом деле, прототипа звали **Амлет**. И был он хитрее, чем его литературный герой. Отбывая из родины в Англию, тот умудрился подменить письмо, в котором было приказано его казнить, а ещё женился на принцессе. Спустя некоторое время, он вернулся в Данию, чтобы отомстить своему отчиму. Хорошо, что в этот раз, всё закончилось не так трагично, как у Шекспира (хотя смотря для кого). Амлет сумел тайно вывести свою мать из-за стола, а сам совершил поджог, и король сгорел вместе со своими товарищами.

**Питер Пен**
Самый непослушный и любимый детьми мальчик Майкл Ллевелин Дэвис был младшим в семье, где жил писатель Джеймс Барри в 1897 году. Родные и знакомые Майкла считали его удивительным и талантливым мальчиком, которого часто преследовали ночные кошмары. Так родился Питер Пэн.

**ПИКОВАЯ ДАМА**
Княгиня **Наталья Голицына в** молодости была красива и азартна. Ей, знакомой Сен-Жермена и ставшей прототипом «Пиковой дамы» Пушкина, приписывали знание тайны трех карт, приносящих выигрыш.
В среде товарищей Пушкина по карточным играм, поэту рассказали историю о некоем Германе, выигравшем большую сумму денег по каким-то особым картам. По третьей карте он всё проиграл и сошёл с ума.
 **Робинзон Крузо**
Имя прототипа – **Александр Селькирк**. Реальный «Робинзон» был боцманом на судне «Сенк пор». И хотя, никакой шторм команде не помешал в плавании, случилось проишествие, благодаря которому Александру пришлось длительное время провести одному на необитаемом острове. Из-за ссоры с капитаном он потребовал высадить его на ближайший берег, команда же всерьёз восприняла его просьбу и выполнила её. Высадить высадили, а вот забрать обратно наверно… забыли, или просто не захотели. Так там он и остался жить четыре с половиной года. До тех пор, пока по счастливой случайности проплывающее мимо судно его не подобрало. И когда тот прибыл в Англию, одна из местных газет опубликовала историю о его проживании на острове. Эта же статья и вдохновила Даниэля Дефо на написание своего романа, который потом и принёс ему мировую известность. Конечно, писатель несколько преувеличил, рассказав о пиратах, дикарях-каннибалах, дружбе с Пятницей и о пребывании на острове 28 лет. Но от этого сама история стала только интересней.

**Том Сойер**
Он работал калифорнийским пожарником и спас Марку Твену жизнь на Миссисипи. Том Сойер и Марк Твен крепко подружились, а в знак своей привязанности писатель присвоил имя Тома Сойера своему литературному персонажу.
А вот Бекки Тэтчер была списана с Лоры Хокинс, которая жил напротив семьи Клеменс на Хилл-стрит в Миссури. Отличник Сид был сводным братом Марка Твена.

**Барон Мюнхгаузен**

Что сам персонаж, так и его прототип славились своим умением рассказывать о себе фантастические истории. Настоящее имя реального героя было - **Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен**, и проживал он в Германии, в XVIII веке. Именно его рассказами заинтересовались писатели, и вскоре они стали основой для книг о «Приключениях барона Мюнхгаузена».

**Три толстяка**

В Одессе, в семье австрийского эмигранта Густава Суок родились и выросли три девочки: Лидия, Ольга и Серафима
Юрий Олеша женился на средней из сестер Суок — Ольге. Именно ей посвящена его знаменитая сказка «Три толстяка». Но для всех знавших Симу Суок было очевидным: это она — циркачка Суок и кукла наследника Тутти. Это не было тайной и для Ольги. Сам Олеша говорил ей: «Вы две половинки моей души».

**Остап Бендер**

Главным прототипом великого комбинатора был **Осип Шор**. Но друзья и родные его звали Остапом. Причём его прототип был похож на книжного персонажа как внутренне, так и внешне. Работал Осип поначалу в Одесском угро. Но после того, как раскрыл дела об ограблении банков, совершенными бандитами из банды Мишки Япончика, взяв грабителей с поличным, те решили отомстить и убили его брата – поэта A. Фиолетова. Но тот так и не смирился с потерей брата. Вскоре уволившись из уголовного розыска, он начал путешествовать по стране, и всё время впутывался в различные истории. А сцены из книги и фильма «12 стульев» про «художника» на корабле и шахматном турнире происходили на самом деле. Остап Шор часто бывал на литературных вечерах, где встречался со своими друзьями. Его приключения также были известны Ильфу и Петрову. Через некоторое время двое писателей выпустили свою первую книгу о приключениях Остапа Бендера «12 стульев». После этого он лично встретился с авторами и указывает на некоторые несоответствия. Позже Ильф и Петров пишут продолжение своего романа «Золотой телёнок».
Никифор Ляпис-Трубецкой был списан с поэта Осипа Колычева, старого одесского друга авторов. Колычев действительно сотрудничал с двумя десятками изданий, каждому предлагая стихи «на злобу дня». Прототипом Авессалома Изнуренкова послужил некто Глушаков, человек окололитературный, давший в двадцатые годы сотни тем для фельетонов и карикатур всем московским сатирическим журналам. Полесов, слесарь со средним образованием – сосед Ильи Ильфа, механик. Он скупал на Сухаревском рынке металлолом и конструировал дома мотоцикл. Киса Воробьянинов — двоюродный дядя Евгения Петрова и Валентина Катаева.

**Три мушкетёра**
Д'Артаньян родился между 1611 и 1623 годами в селении Артаньян, в Гасконии, на юге Франции. Звали его по отцу **Шарль де Бац граф де Кастельмор**. Покинув Гасконь, он отправился в Париж, где поступил в гвардию кадетом. В столице он сменил имя отца на имя по линии матери — граф д'Артаньян: материнская родня была знатнее.
В 1640 году он участвовал в осаде Арраса вместе с Сирано де Бержераком, через четыре года стал мушкетером, а в конце 1660-х годов был уже капитан-лейтенантом королевских мушкетеров (капитаном числился сам король!). Погиб он в 1673 году при осаде Маастрихта в Голландии, но годом раньше успел стать «полевым маршалом.
Незадолго до смерти гасконец женился на зажиточной дворянке и имел детей.
Что касается его друзей по шпаге, то и они имели исторические прообразы, Атос — это потомок богатого буржуа, приобретшего дворянский титул за деньги, **Арман де Силлег д'Атос д'Отвьель**; Портос — сын военного чиновника-протестанта **Исаак де Порто**; Арамис — сын квартирмейстера мушкетерской роты **Анри д'Арамиц**.
Дюма во вступлении к роману рассказал, как, разыскал в библиотеке «Воспоминания г-на д'Артаньяна…» Куртиля, а затем познакомился с рукописью «Памятная записка г-на графа де Ла Фер о некоторых событиях …», на которые он решил опираться при написании трилогии.
Известная авантюристка **Жанна де Ламотт** - прототип Миледи.