**Совершенствование общих речевых навыков у детей с речевой патологией.**

|  |  |
| --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ**  **ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ** | **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ** |
| **РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ** | ***Цель:*** выработка правильных дыхательных кинестезий.  ***Задачи:***  а) дифференциация ротового и носового дыхания;  б) формирование силы, целенаправленности и длительности воздушной струи;  в) развитие нижнерёберного дыхания и нижних резонаторов, позволяющих поставить голос на опору и сформировать длительный экономичный выдох;  г) постановка продуктивных схем дыхания в ходе выполнения статических и динамических упражнений. |
| **РАЗВИТИЕ**  **АРТИКУЛЯЦИОННОЙ**  **МОТОРИКИ** | ***Цель*:** коррекция нарушений артикуляционной моторики.  ***Задачи:***  а) нормализация тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры;  б) снятие повышенного тонуса мышц;  в) увеличение объема артикуляционных движений;  г) развитие переключаемости;  д) выработка артикуляционных поз. |
| **РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА, РАСШИРЕНИЕ ВЫСОТНОГО ДИАПАЗОНА ГОЛОСА** | ***Цель:*** формирование правильных фонационных кинестезий.  ***Задачи*:** а) координация дыхательных, фонационных и артикуляционных кинестезий; б) увеличение времени фонации, расширение диапазона, силы и высоты голоса во время выполнения вокальных упражнений; в) работа над мягкой подачей голоса. |
| **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**  **ТЕМПО – РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ** | ***Цель*:** совершенствование пространственно-временной организации речедвигательного акта; овладение элементарными ритмическими структурами и создание на их основе предпосылок для усвоения фонетической стороны (ритмической структуры слов, словесного и логического ударения, модуляций, паузации).  ***Задачи:*** а) обучение восприятию и воспроизведению темповых отличий на основе ритма; б) формирование восприятия и воспроизведения комплексов ритмических структур; в) трансформация ритмических структур с заданным темпом и ритмом из одной модальности в другую; г) обучение восприятию и воспроизведению акцентированных и неакцентированных сигналов; д) развитие темпоритмического чувства речевых и неречевых движений; е) формирование произвольного контроля за темпоритмическими характеристиками речи. |
| **РАЗВИТИЕ МИМИКИ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ** | ***Цель*:** **Развитие способностей выражать основные эмоции**; коррекция нарушений артикуляционной моторики.  ***Задачи:***  а) нормализация тонуса мимической мускулатуры;  ***б) Обучение анализировать, понимать и воспроизводить эмоциональное состояние*** |
| **РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ** | ***Цель*:**  -Формирование представлений об интонационной выразительности импрессивной речи и развитие интонационной выразительности экспрессивной речи.  **- ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ И** ПОНИ МАНИЯ **ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ ИНТОНАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ**  **-** Формирование восприятия ударения, логического ударения  ***Задачи:***  а) Формирование умений слышать компоненты интонации в звучащей речи и оценивать их использование в различных ситуациях действительности;  б) Формирование интонационной выразительности речи как механизма продления общего предназначения интонации;  в) Развитие языкового «чувства» и его контролирующей функции;  **г)** формирование воспроизведения интонационных средств выразительности речи |