**Урок развития речи в 7 классе на тему «Что ты, подлая, сделала?**

**( по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»)**

**Цели.**

1. Ознакомить с биографией и творчеством Б Васильева.
2. Помочь ученикам понять и оценивать поступки героев .
3. .Воспитывать высокие патриотические качества.
4. Помочь учащимся вынести обвинительный приговор войне

**Оборудование.** Портрет Б Васильева, выставка его книг

**Подготовительная работа.**

1. Прочитать повесть.
2. Подготовить доклад о биографии Б.Васильева

**Ход урока**

**1. Организационный момент.** 1Вступительное слово учителя.

Вот уже много десятилетий наша страна живет под мирным небом. Ни гулов орудий, ни артиллерийских залпов мы не слышим. Про события военных лет узнаем из книг и кинофильмов. Из них узнаем всю страшную правду.

Сколько жизней погубила война. Сколько молодых жизней погубила она. Сколько семей не дождалось с полей боев отцов, братьев, сыновей, сестер… Сколько искалеченных судеб оставила после себя война. (Звучит стихотворение «Много лет, как кончилась война…).

Одним из писателей, воспроизведших картины войны в произведениях является Б.Васильев.

3 Послушаем доклад ученика. (Борис Львович Васильев – участник Великой Отечественной Войны, после войны – военный инженер, потом – кинодраматург. Повесть «А зори здесь тихие…» - его первое прозаическое произведение. Оно было напечатано в 1969 году в журнале «Юность». За эту повесть Б. Васильев был удостоен Государственной премии СССР, а за сценарий «А зори тихие…» - премии Ленинского комсомола. Потом появились повести «Самый длинный день», «Иванов катер», «Не стреляйте в белых лебедей». Но первое произведение было о войне, о погибших девушках. Писатель вспоминает: *«…замысел повести родился от толчка памяти. На фронт я попал, едва окончив 10 класс, в первые дни войны. Точнее, 8 июля 1941 года. А 9 июля, было это под Оршей, мы, бойцы комсомольского истребительного батальона, задачей которого была борьба с диверсантами, вышли на свое первое задание в лес. И вот там, среди живой зелени лесной поляны, такой мирной в своей тишине, ароматах нагретой солнцем хвои и трав, я увидел двух мертвых деревенских девчушек. Фашистские десантники убили их потому, что девочки просто увидели врага… Я потом повидал немало горя и смертей, но этих незнакомых девочек забыть никогда не мог… Сами понимаете, что от этой не стираемой годами картины до сюжета повести – большая и сложная дистанция. Но импульс был именно здесь…»)*

1. Итак, сегодня мы остановимся на повести «А зори здесь тихие» и поговорим о судьбе 5 молоденьких девушек. О том, как жестоко с ними обошлась война.
2. Повторение элементов сюжета, особенностей композиции повести. Чтение письма учителем.

Привет, старик!

Ты там доходишь на работе, а мы ловим рыбешку в непыльном уголке. Правда, комары проклятые донимают, но жизнь все едино райская! Давай, старик, цыгань отпуск и рви к нам. Тут полное безмашинье и безлюдье. Раз в неделю шлепает к нам моторка с хлебушком, а так хоть телешом весь день гуляй. К услугам туристов два шикарных озера с окунями и речка с хариусами. А уж грибов!…

Впрочем, сегодня моторкой приехал какой-то старикан: седой, коренастый, без руки и с ним капитан-ракетчик. Капитана величают Альбертом Федотычем (представляешь?), а своего старикана он именует посконно и домотканно — тятей. Что-то они тут стали разыскивать — я не вникал…

…Вчера не успел дописать: кончаю утром.

Здесь, оказывается, тоже воевали… Воевали, когда нас с тобой еще не было на свете.

Альберт Федотыч и его отец привезли мраморную плиту. Мы разыскали могилу — она за речкой, в лесу. Отец капитана нашел ее по каким-то своим приметам. Я хотел помочь им донести плиту и — не решился.

А зори-то здесь тихие-тихие, только сегодня разглядел.

3. Работа с текстом письма.

- сравнить лексику 1 и 2 части повети. (В 1 части встречаются разговорные слова с пренебрежительным оттенком. (Рыбешка, доходишь, цыгань, шлепает, хлебушек, донимают, рви, старикан..) А во 2 части слова нейтральной лексики).

Вопрос классу

- Почему тон письма изменился? (Автор письма узнал историю 5 девушек, которую рассказал Васков и у него возникло чувство уважения к старому человеку, очевидцу всех тех событий, о которых он рассказал).

4.Фронтальная беседа по вопросам:

-Какая же надпись была высечена на мраморной плите? (имена 5 девушек)

-Что заставило этих девушек много лет назад собраться на этом разъезде и остаться здесь навсегда?

- Вспомним историю каждой девушки до войны.

-Дайте описание девушек. (Лиза Бричкина – плотная, коренастая, любит и знает природу), Соня Гурвич – (незаметная, исполнительная, с писклявым голосом), Женя Комелькова (красивая, с зелеными глазами, рыжими волосами, веселая), Галя Четвертак- (худенькая, выдумщица), Рита Осянина –(смелая, красивая, ответственная). *(****чтение отрывков, характеризующих героинь)***

- При каких обстоятельствах погибают девушки? Учащиеся рассказывают эпизоды, в которых описывается смерть каждой девушки. ***(просмотр кадров видеофильма)***

- Какие у них были планы на будущее и почему их мечтам не суждено было осуществиться? Кто в этом виноват?

-Что оставила война от этих молодых, полных жизни красивых девушек с планами на будущее? От Лизы Бричкиной – жидкую грязь от затянувшего ее болота, от Сони Гурвич – две узкие щели в груди.., От Жени Комельковой – гордое, прекрасное, но неживое лицо…, Гали Четвертак – булькающий хрип, исходящий от лица, утыканного в землю..., от Риты Осяниной – вздрагивающие сквозь черную кровь сизые внутренности, так как осколок разворотил ей живот.

- Какие чувства испытывает Федот Евграфыч после гибели девушек? (Чувствует себя виноватым во всем. И всю жизнь прожил с этим чувством. Поэтому, спустя десятилетия, помнит обо всем этом и приезжает на разъезд)

- Еще раз вернемся к вопросу: Кто это сделал? (Война)

5. Вынесение приговора войне. Задание учащимся . Вспомнив все страшное, что сотворила с девушками война вынесем ей обвинительный приговор и запишем в тетрадях .

Примерные записи:

- Война, ты

- растоптала чистые зори грязными сапогами;

-превратила прекрасное в безобразное;

- выгнала из домов мирных людей;

-разлучила любящих друг друга людей;

-отняла у детей родителей, у родителей детей;

-Сделала людей убийцами;

-оставила в сердцах чувство вечной вины;

-погубила множество молодых жизней4

-развеяла мечты о светлом будущем;

(Читается стихотворение М.Алигер «Если б не было того, что миновало)

6.Выводы 6

Чтобы больше никогда не было войны, мы очень сильно должны любить мир. Должны всегда помнить, что рядом с нами живут люди, не пожалевшие себя для того, чтобы сохранить для нас Родину.