И.А.Крылов родился в Москве в семье военного. Детские годы прошли на Урале и в Твери. Мать воспитывала его дома по тогдашнему обычаю, т.е. был накормлен и обучен русской грамоте, четырем правилам арифметики и молитвам.

 Уже подростком Ваня Крылов начал работать в канцелярии. Он любил читать, за что начальник иногда бил по голове и плечам, жаловался отцу, который тоже наказывал за нерадение к службе.

 Крылов владел французским, итальянским и другими европейскими языками. В пятьдесят лет выучил древнегреческий язык.

 Первую басню написал в одиннадцать лет. Очень любил театр, создавал пьесы. И только в начале девятнадцатого века нашел свое истинное призвание – стал баснописцем.

 Одну за другой выпустил он девять книг, в которых было более 200 басен. Мы уже научились видеть за событиями и героями поучительные истории из жизни людей.

 В своих баснях Крылов прославляет красоту, умение, сноровку, ум, талант, а осуждает лень, подлость, невежество, серость, неблагодарность, надменность, бахвальство.

 3. Чтение басен наизусть.

 4. Викторина: «Из какой басни слова?»

- « Голубушка, как хороша!»

- « Ты сер, а я, приятель, сед…»

- « Из кожи лезут вон, а возу все нет хода…»

- « Послушай-ка, дружище! Ты сказывают, петь великий мастерище…»

- « Когда бы вверх могла поднять ты рыло, тебе бы видно было,

- « Слона- то я и не приметил…»

5. Чтение басен по ролям: « Листы и корни», « Свинья под дубом», «Волк и Ягненок».

 6. « Крылатые» слова из басен и их толкование.

 Сценарий

 17 февраля 1769 года в Москве родился известный русский баснописец

Иван Андреевич Крылов.

 Отец его очень любил книги и возил их с собою с места на место в тяжелом сундуке. Эта любовь к чтению перешла и сыну. Больше всего маленькому Крылову понравилось читать басни Эзопа, он учил их наизусть и

рассказывал своей бабушке.

 Бабушка (в платочке): Ладно складывает. Только почему имя у него такое- Эзоп?

 (Крылов): Эзоп жил давно в древней Греции, еще до Рождества Христова. И писал истории, будто про зверей, а на самом деле о людях.

 Отец умер, когда мальчику было 10 лет. И пришлось ему стать кормильцем матери и бабушки. В 11 лет он уже работал в канцелярии переписчиком бумаг.

 В 13 лет Иван Андреевич Крылов приехал в Петербург. Он уже чувствовал, что в этом городе когда-нибудь сбудутся его мечты. А мечта у него была писать басни, как Эзоп; и чтобы его басни знала вся Россия.

 Он долго работал в библиотеке и жил прямо в здании библиотеки.

Самостоятельно изучал французский и итальянский языки, позже выучил и

древнегреческий язык, ведь на нем писал Эзоп.

 Мечта Крылова сбылась. Он стал писать басни. Да еще как! Одну за другой он выпустил 9 книг, в которых было более двухсот басен.

 Самая первая басня «Волк и ягненок».

 ( Инсценировка )

 Мораль этой басни такова: «У сильного всегда бессильный виноват». В каждой басне обязательно присутствует мораль- нравоучительное поучение, вывод. Часто это назидание находится в начале басни, как например, в басне « Лебедь, щука рак».

 ( Инсценировка )

 Вывод один: надо все делать сообща, дружно, прислушиваясь друг к другу.

 В следующей басне мы увидим лису, а в ее образе людей хитрых, лживых, добивающихся своих целей любыми способами.

 (Басня «Ворона и Лиса» - фильм)

 А вот в следующей басне мы сможем узнать себя. Смеемся над другими, подтруниваем, осуждаем. А сами-то какие?

 (Инсценировка «Зеркало и обезьяна»)

 Часто ломаем голову над неразрешимыми, казалось бы, проблемами. А на самом деле все очень просто.

 (Инсценировка «Ларчик»)

 Мы в своей жизни можем услышать крылатое выражение- Демьянова уха. Что значит «переборщить», переусердствовать.

 (Инсценировка)

 Некоторые басни – это отклик на какое-нибудь общественное явление. Широко известны, например, басни, посвященные Отечественной войне 1812 года.

 Одна из них «Волк на псарне» была принята с особым восторгом. В ней под видом волка был высмеян Наполеон, а под ловчим подразумевается Кутузов.

 Позвольте напомнить ва некоторые факты тех событий. Находясь в Москве, тщетно ожидал Наполеон депутации от русских. Тогда он послал своего генерала к Кутузову с предложением мира. Это было выгодно французской армии. Но Кутузов ответил; «Меня проклянут потомки, если признают меня первым виновником какого бы то ни было перемирия. Таков действительный дух моего народа».

 Крылов собственноручно переписал эту басню и отдал ее жене Кутузова, которая отправила ее мужу в письме. Кутузов прочел басню вслух офицерам после сражения.

 (Инсценировка)

 Да, И.А.Крылов был большим патриотом.

 Игра Отгадай-ка.

 Кто (персонажи) в баснях Крылова:

1. «…в жаркий день зашел к ручью напиться» (Ягненок из басни «Волк и Ягненок»).
2. «Мой … сидит, прижавшись в угол задом»).( Волк из басни « Волк на псарне»).
3. «Увидевши Слона, ну на него метаться, и лаять, и визжать, и рваться стала. (Моська из басни «Слон и Моська «).
4. «Ударили в смычки, дерут, а толку нет». ( Мартышка, Осел, Козел и Мишка из басни «Квартет»).
5. «Лето красное пропела» («Стрекоза и Муравей»).
6. « … под Дубом вековым наелась желудей досыта, до отвала». (Свинья из басни «Свинья под Дубом»).

Басни Крылова так полюбились *л*юдям, что были переведены на разные языки мира. Персонажи были увековечены в камне. Так, на Манежной площади в центре Москвы мы сегодня можем увидеть Слона и Моську, Журавля и Лисицу и многих других зверей скульптора Церетели.

 А памятники самому автору установлены в Москве на Патриарших прудах, где он жил. В Летнем саду Петербурга стоит знаменитый памятник, созданный скульптором Петром Клодтом на народные деньги, собранные по всей Руси. На нем не только сам «дедушка» Крылов, но и изображенные на барельефах герои басен и сценки из них.

 Крылов умер в 1844 году и был похоронен в Петербурге.

 Существует один исторический анекдот, прекрасно показывающий, какое значение в свое время имело его творчество. Однажды, в холодный ноябрьский день1844 года его провожали в последний путь толпы народа, какой-то праздный прохожий спросил: «Кого же это хоронят?» А ему ответили»Министра народного просвещения». «Как министра? Господин Уваров живой, я его сегодня видел».»То – не настоящий министр. А настоящим министром просвещения был баснописец Крылов». И этот их ответ запомнился на века.

 Заключение.

 И.А.Крылов первым из писателей был награжден звездой ордена Святого Станислава.

 Примечательно, что названом обеде перед каждым гостем лежал реестр (меню) с обозначением блюд в духе праздника.

 В Летнем саду Петербурга стоит знаменитый памятник, созданный скульптором Петром Клодтом на народные деньги , собранные по всей Руси. На нем не только сам «дедушка» Крылов, но и изображенные на барельефах герои басен и сценки из них.

 В 1976 году в Москве на Патриарших прудах, недалеко от того места, где жил Крылов, был поставлен памятник баснописцу.

 Литературные викторины

 5-6 классы

 ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ БАСНИ И.А.КРЫЛОВА?

1.Назовите басни, из которых взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы.

1. А ларчик просто открывался.
2. У сильного всегда бессильный виноват.
3. Ты все пела? Это дело, так поди же попляши!
4. Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на Слона!
5. А Васька слушает да ест.
6. Услужливый дурак опаснее врага.
7. Тришкин кафтан.
8. Слона-то я и не приметил.
9. Демьянова уха.
10. Не лучше ль на себя, кума,оборотиться?
11. Хоть ты и в новой коже, да сердце у тебя все то же.
12. Хоть видит око, да зуб неймет.
13. Как счастье многие находят лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят!
14. Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку.