**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Боханская средняя общеобразовательная школа № 2**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Худоногова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ БСОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г. Ростовцева

Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

**«Чтение»**

для 8 класса (СКО)

на 2013-2014 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы. Под ред. доктора педагогических наук В.В. Воронковой М.: ВЛАДОС, 2010 г.

Составитель: учитель русского языка и литературы

МБОУ Боханской СОШ № 2

Малкова Надежда Анатольевна

п. Бохан, 2013

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы .:В 2 Сб./ Под ред. В.В. Воронковой. М.: ВЛАДОС,2010. – Сб. 1.

 Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

**Цель изучения предмета**: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

 **Главными задачами изучения предмета являются:**

- формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;

- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;

- овладение учащимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;

- коррекция недостатков речевого, умственного развития учащихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;

- воспитание у учащихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

 **На изучение чтения и развития речи в 8 классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю.**

 Из них:

- на изучение произведений- 92 часа

-развитие речи - 5 часов

-контрольные работы- 5 часов.

**В рабочую программу в отличие от программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы.: В 2. Сб./ Под ред. В.В. Воронковой, были внесены следующие изменения:**

-расширен круг авторов произведений, в соответствии с учебником;

**Программа предполагает следующие виды работы обучающихся:**

 - составление планов;

 - краткие и подробные пересказы текста;

 - устные сочинения-характеристики героев;

 - развитие художественной фантазии у детей;

 - придумывание финала, опираясь на развитие событий.

 - выразительное чтение;

 - чтение наизусть;

 - чтение по ролям.

**Актуальность программы:**

Чтение в специальной коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса чтения 8 класса. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Содержание темы**  | **Практическая часть программы** | **Требования к ЗУН обучающихся** | **Формы контроля** |
|  |  |  |  | к/р | л/р | э | р.р |  |  |
| I | Введение. | 1час | Роль книги в жизни человека. |  |  |  |  | Знать об изображении человека как важнейшей идейно-нравственной проблеме литературы.  | Тест, вопросы и задания |
| II | Устное народное творчество | 8 часов | Русские народные сказки, былины, баллады. | 2 |  |  | 2 | Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа.  | фронтальный опрос, оценка художественного произведения  |
| III | Произведения русских писателей XIX века  |  39 часов | Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А..Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев,А.П.Чехов | 2 |  |  | 2 | Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений. | Вопросы и задания, индивидуальный опрос. |
| IV | Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века. | 23 час | Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого,Н.Заболоцкого | 2 |  |  |  | Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений. | Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов  |
| V | Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века. | 27 часов | Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля,А.Твардовского,В.Шкушина, В.А стафьева, Р.Погодина, А.Суркова |  |  |  | 2 | Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений. | Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов  |
| VI | Повторение | 3 часа |  | 1 |  |  |  | Знать содержание курса чтения за 8 класс | Индивидуальный опрос |

Календарно-тематическое планирование уроков чтения в 8 классе

по программе В.В.Воронковой и др. для специальный (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида .

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по порядку | № урока по теме. | Содержание | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту | Примечания |
| **Введение.** |
| 1 | 1 | Роль книги в жизни человека. | 1 |  |  |  |
| **Устное народное творчество.** |
| 2 | 1 | Сказка –ложь, да в ней намек…Виды сказок. | 1 |  |  |  |
| 3 | 1 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение. | 1 |  |  |  |
| 4 | 2 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. | 1 |  |  |  |
| 5 | 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев. | 1 |  |  |  |
| 6 | 1 | Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка» | 1 |  |  |  |
| 7 | 2 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | 1 |  |  |  |
| 8 | 1 | Понятие о былине. «Добрыня и змей» | 1 |  |  |  |
| 9 | 1 | Письменный опрос по теме «Устное народное творчество» | 1 |  |  |  |
| **Произведения русских писателей XIX века.** |
| 10 | 1 | **А.С.Пушкин.** Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание» | 1 |  |  |  |
| 11 | 1 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине» | 1 |  |  |  |
| 12 | 1 | А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд…» | 1 |  |  |  |
| 13 | 1 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |  |  |  |
| 14 | 1 | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827». | 1 |  |  |  |
| 15 | 1 | А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожженное письмо | 1 |  |  |  |
| 16 | 1 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение. | 1 |  |  |  |
| 17 | 2 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения. | 1 |  |  |  |
| 18 | 1 | Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 19 | 1 |  **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» | 1 |  |  |  |
| 20 | 1 | М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна» | 1 |  |  |  |
| 21 | 1 | Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова | 1 |  |  |  |
| 22 | 1 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1 |  |  |  |
| 23 | 2 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича..».Чтение произведения. | 1 |  |  |  |
| 24 | 3 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…».Выявление исторической основы. в произведении. | 1 |  |  |  |
| 25 | 4 | Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…» | 1 |  |  |  |
| 26 | 1 | **И.А.Крылов**. «Баснописец, каких не бывало» | 1 |  |  |  |
| 27 | 1 | И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей» | 1 |  |  |  |
| 28 | 1 | И.А.Крылов «Муха и пчела» | 1 |  |  |  |
| 29 | 1 | Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова. | 1 |  |  |  |
| 30 | 1 | **Н.А.Некрасов** .Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда» | 1 |  |  |  |
| 31 | 1 | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…» | 1 |  |  |  |
| 32 | 1 | Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения. | 1 |  |  |  |
| 33 | 2 | Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля. | 1 |  |  |  |
| 34 | 1 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения. | 1 |  |  |  |
| 35 | 2 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме. | 1 |  |  |  |
| 36 | 1 | Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова. | 1 |  |  |  |
| 37 | 1 | **И.С.Никитин** .Слово о поэте. Стихотворение «Русь». | 1 |  |  |  |
| 38 | 1 | И.С.Никитин «Утро на берегу озера» | 1 |  |  |  |
| 39 | 1 | **И.С.Тургенев .** Слово о писателе. | 1 |  |  |  |
| 40 | 1 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении. | 1 |  |  |  |
| 41 | 2 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения. | 1 |  |  |  |
| 42 | 3 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни. | 1 |  |  |  |
| 43 |  | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму. | 1 |  |  |  |
| 44 | 4 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа. | 1 |  |  |  |
| 45 | 5 | Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам. | 1 |  |  |  |
| 46 | 1 | **Л.Н.Толстой** .Слово о писателе. Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа. | 1 |  |  |  |
| 47 | 2 | Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя. | 1 |  |  |  |
| 48 | 1 | Контрольная работа по произведениям писателей 19 века. | 1 |  |  |  |
| **Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.** |
| 49 | 1 | **А.П.Чехов** .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова. | 1 |  |  |  |
| 50 | 1 | **А.П.Чехов**. «Лошадиная фамилия». | 1 |  |  |  |
| 51 | 2 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе. | 1 |  |  |  |
| 52 | 1 | **В.Г.Короленко.** Слово о писателе. | 1 |  |  |  |
| 53 | 1 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы. | 1 |  |  |  |
| 54 | 2 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя. | 1 |  |  |  |
| 55 | 3 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей. | 1 |  |  |  |
| 56 | 4 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев. | 1 |  |  |  |
| 57 | 5 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни? | 1 |  |  |  |
| 58 | 6 | Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 59 | 1 | **М.Горький.** Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра» | 1 |  |  |  |
| 60 | 2 | М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности. | 1 |  |  |  |
| 61 | 1 | **С.А.Есенин Слово о поэте.** | 1 |  |  |  |
| 62 | 1 | С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша» | 1 |  |  |  |
| 63 | 1 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая» | 1 |  |  |  |
| 64 | 1 | Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина. | 1 |  |  |  |
| 65 | 1 | **А.А.Платонов** Слово о писателе.«Разноцветная бабочка» | 1 |  |  |  |
| 66 | 2 | А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |  |  |  |
| 67 | 1 | **А.К.Толстой.** Слово о писателе. «Русский характер» | 1 |  |  |  |
| 68 | 2 | А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера. | 1 |  |  |  |
| 69 | 1 | **Н.А.Заболоцкий**. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка» | 1 |  |  |  |
| 70 | 2 | Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте. | 1 |  |  |  |
| 71 | 1 | Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века. | 1 |  |  |  |
| **Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.** |
| 72 | 1 | **К.Г.Паустовский** . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма» | 1 |  |  |  |
| 73 | 2 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине» | 1 |  |  |  |
| 74 | 1 | **Р.И.Фраерман**. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав. | 1 |  |  |  |
| 75 | 2 | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы. | 1 |  |  |  |
| 76 | 3 | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. | 1 |  |  |  |
| 77 | 4 | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Подготовка к написанию сочинения. | 1 |  |  |  |
| 78 | 5 | Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?» | 1 |  |  |  |
| 79 | 1 | **Л.А.Кассиль.** Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы» | 1 |  |  |  |
| 80 | 2 | Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.  | 1 |  |  |  |
| 81 | 3 | Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе. | 1 |  |  |  |
| 82 | 1 | **А.Т.Твардовский** . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь» | 1 |  |  |  |
| 83 | 2 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении» | 1 |  |  |  |
| 84 | 3 | Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина. | 1 |  |  |  |
| 85 | 1 | **В.М.Шукшин**. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин» | 1 |  |  |  |
| 86 | 2 | В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя. | 1 |  |  |  |
| 87 | 3 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека. | 1 |  |  |  |
| 88 | 1 | **В.П.Астафьев**. Слово о писателе. | 1 |  |  |  |
| 89 | 1 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения. | 1 |  |  |  |
| 90 | 2 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека. | 1 |  |  |  |
| 91 | 3 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Пересказ произведения. | 1 |  |  |  |
| 92 | 1 | **Р.Погодин**.Слово о писателе. | 1 |  |  |  |
| 93 | 1 | Р.Погодин «Алфред». Система героев. | 1 |  |  |  |
| 94 | 2 | Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя | 1 |  |  |  |
| 95 | 3 | Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду. | 1 |  |  |  |
| 96 | 4 | Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве. | 1 |  |  |  |
| 97 | 1 | **А.А.Сурков.**Слово о поэте. Стихотворение «Родина» | 1 |  |  |  |
| 98 | 2 | А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя. | 1 |  |  |  |
| **Повторение** |
| 99 | 1 | Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе. | 1 |  |  |  |
| 100 | 1 | Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе. | 1 |  |  |  |
| 101 | 1 | Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе. | 1 |  |  |  |
| 102 | 1 | Рекомендации для чтения на лето. | 1 |  |  |  |
|  |  | Итого: 102 часов, 3 часа в неделю. |  |  |  |  |

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

Учащиеся должны уметь:

 - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

 - читать «про себя»;

 - выделять главную мысль произведения;

 - давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

 - пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технические средства** | **Учебная медиатека** | **Учебные пособия** | **Учебно-методическая литература** |
| 1.Мультимедийная установка | В.Я.Коровина.Фонохрестоматия к учебнику «Литература 8 кл». | Ф.Егоров .Русские писатели. Библиографический справочник в 2-х ч.(1 компл). | **Учебники:**1.«Чтение 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» Авт-сост. З.Ф. Малышева «Просвещение», 2010г.  |
| 2.Экран |  | **Иллюстрации к урокам:**Н.А.Некрасов «Железная дорога», «Мороз -Красный нос» | **Методические пособия:**1.Дудьев В.П. Практикум по постановке голоса и выразительности чтения:Учебно-методическое пособие . «ВЛАДОС», 2006. |
| 3.Ноутбук |  | .Василий Теркин в иллюстрациях О. Верейского | 2. Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся 5-9 классов с интеллектуальным недоразвитием: Методическое пособие для педагогов-дефектологов и студентов педагогических вузов. – СПб.: КАРО, 2006. |
|  |  | Государственный музей А.С.Пушкина в Москве |  |
|  |  | Дом-музей М.Ю.Лермонтова в Москве |  |
|  |  | Комплект портретов. Русские писатели 20 века  |  |
|  |  | Комплект портретов. Русские писатели 18-19 века |  |