**МИГНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГАОУ СПО МО «1-Й МОСКОВКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Экзаменационные требования и критерии оценивания**

**вступительного испытанияпо литературе**

**в форме устного собеседования**

**для поступающих в**

**Составитель: преподаватель**

**русского языка и литературы**

**Шаповалова Т.А.**

**Коломна**

**2011**

Вступительное испытание по литературе проводится в форме устной беседы по ключевым вопросам школьной программы. **Экзаменационное собеседование состоит из двух равнозначных вопросов, каждый из которых оценивается в 50 баллов (оценка «отлично»).**

При оценивании ответа абитуриента на заданную тему используются следующие критерии:

**полнота и правильность ответа (15 баллов);**

**знание текста художественного произведения (15 баллов);**

**степень осознанности, понимания изученного материала (10 баллов);**

**владение абитуриентом техникой речи (10 баллов).**

**Критерии оценивания устного ответа в целом:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** | **Оценки** |
| **1. Полнота освещения темы** | а) тема раскрыта исчерпывающе, точно  б) тема раскрыта не достаточно полно;  в) раскрытие темы вызвало определенные затруднения  г) тема не раскрыта | **15 - 13**  **12 – 10**  **10 – 7**  **6 и менее** | **«5»**  **«4»**  **«3»**  **«2»** |
| **2. Содержание** | а) отличное знание художественного текста и понимание литературного материала; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы  б) хорошее знание и понимание художественного текста, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры;  в) знание и понимание художественного текста в основном правильно, но схематично или недостаточно полно; анализ текста частично подменяется пересказом;  г) незнание текста и неумение его анализировать; анализ полностью подменяется пересказом; | **15 -13**  **12 – 10**  **10 – 7**  **6 и менее** | **«5»**  **«4»**  **«3»**  **«2»** |
| **3. Построение высказывания** | а) умение излагать материал последовательно, оправданно приводить примеры из текста; пользоваться аргументацией и делать необходимые обобщения и выводы  б) достаточное умение излагать материал последовательно и грамотно; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов;    в) в высказывании имеются нарушения логики, , есть не вполне удачные переходы между фрагментами; не всегда удачно используются примеры; нет полноценных обобщений и выводов;  г) в высказывании нарушена логика, не всегда понятно, что имел ввиду говорящий; нет примеров, а также необходимых обобщений и выводов; | **10 - 9**  **8 - 6**  **5 - 4**  **3 и менее** | **«5»**  **«4»**  **«3»**  **«2»** |
| **4. Использование материала** | а) отличное знание литературного материала; умение использовать художественный текст, литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией;  б) материал может быть представлен не слишком подробно; литературно-критические материалы использованы не в полном объеме для аргументации и выводов; достаточно свободное владение литературоведческой терминологией;  в) поверхностное знание литературного материала; использование литературно-критических материалов схематично; нет полноценных обобщений и выводов; недостаточное владение литературоведческой терминологией;  г) практически никакого знания литературного материала; использование литературно-критических материалов отсутствует; путаница в употреблении литературоведческой терминологии; | **10 - 9**  **8 - 6**  **5 - 4**  **3 и менее** | **«5»**  **«4»**  **«3»**  **«2»** |
| **5.Выразительность и корректность языковых средств** | а) владение богатым словарным запасом, высокой стилистической корректностью; умение выразительно читать наизусть программные произведения;  б) достаточное владение словарным запасом; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний;  в) словарный запас оставляет желать лучшего; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в выразительном чтении наизусть;  Г) бедный словарный запас; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы; нет навыков выразительного чтения наизусть. | **10 - 9**  **8 - 6**  **5 - 4**  **3 и менее** | **«5»**  **«4»**  **«3»**  **«2»** |

**Примечание.** Если при оценивании ответа абитуриента в критерии «Полнота освещения темы» выставляется оценка «2» (6 и менее баллов), то по остальным критериям ответ уже не оценивается.

**100-90 баллов –** оценка «отлично»

**89-65 баллов –** оценка «хорошо»

**64-36 баллов** – оценка «удовлетворительно»

**35-0 баллов** – оценка «неудовлетворительно»

Оценка "OТЛИЧНО" ставится за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.