Архив

**Материалы. Выпускной вечер**

***Следующие восемь страниц будут интереснее всего для классных руководителей, которые работали в выпускных классах. Это небольшая книга, ее можно будет подарить вашим ученикам на память (целиком или в виде отдельных страниц). В ней – подборка прекрасных стихов, прозы, высказываний интересных и знаменитых людей. О чем? О жизни, о том, что может сказать взрослый человек, проработавший с ребятами несколько лет, в качестве напутствия в их взрослой жизни.*  
*Каждый раз на выпускном вечере, вглядываясь в глаза ребят и учителей, понимаешь: все тревоги и споры позади; рядом с тобой люди, которые искренне любят друг друга, но приходит время расставания, и в глазах – слезы, в душе – тоска. Что сказать? Как выразить чувства словами? Мы назвали эти страницы «Моим любимым выпускникам» и надеемся, что в них многие наши читатели найдут созвучные их чувствам стихи, цитаты, мысли.*  
*Обложка к такому посланию у каждого учителя будет индивидуальной, мы лишь предлагаем один из возможных вариантов, который каждый дополнит чем-то своим.*  
*В следующем году мы продолжим эту книгу и напечатаем другую подборку. У вас есть любимые цитаты, фразы, стихи, которые вы поместили бы в нее? Поделитесь ими с коллегами – присылайте материалы на адрес нашей газеты, и мы обязательно их опубликуем.*  
*Предлагаемые вашему вниманию материалы пригодятся и классным руководителям, у которых выпуск еще впереди. Любая цитата, любое стихотворение могут стать хорошей темой для классного часа, на котором учитель хочет лучше понять своих учеников и готов поговорить с ними на самую важную тему – о Жизни. Такие классные часы могут стать хорошим началом для взаимопонимания взрослых и детей. А потом, когда эти дети станут выпускниками, они совсем по-другому перечитают строки, которые им подарит их любимый классный руководитель на выпускном балу…***

**Любимым выпускникам от классного руководителя.**

**Будьте счастливы!**

**Если**

О, если ты спокоен, не растерян,   
Когда теряют головы вокруг,   
И если ты себе остался верен,   
Когда в тебя не верит лучший друг,   
И если ждать умеешь без волненья,   
Не станешь ложью отвечать на ложь,   
Не будешь злобен, став для всех мишенью,   
Но и святым себя не назовешь,

И если ты своей владеешь страстью,   
А не тобою властвует она,   
И будешь тверд в удаче и в несчастье,   
Которым в сущности цена одна,   
И если ты готов к тому, что слово   
Твое в ловушку превращает плут,   
И, потерпев крушенье, можешь снова –  
Без прежних сил – возобновить свой труд, –

И если ты способен все, что стало   
Тебе привычным, выложить на стол,   
Все проиграть и все начать сначала,   
Не пожалев того, что приобрел,   
И если можешь сердце, нервы, жилы   
Так завести, чтобы вперед нестись,   
Когда с годами изменяют силы   
И только воля говорит: «Держись!» –

И если можешь быть в толпе собою,   
При короле с народом связь хранить   
И, уважая мнение любое,   
Главы перед молвою не клонить,   
И если будешь мерить расстоянье   
Секундами, пускаясь в дальний бег,–  
Земля – твое, мой мальчик, достоянье.   
И более того, ты – человек!

*Редьярд Киплинг.*  
*Перевод С. Маршака*

**Письмо детям**

Милые дети!  
Я никогда о вас отдельно не думаю: я всегда думаю, что вы – люди или нелюди, – как мы. Но говорят, что вы есть, что вы особая порода, не поддающаяся воздействию.  
Потому:  
– Никогда не лейте зря воды, потому что в эту же секунду из-за отсутствия ее погибает в пустыне человек.  
– Но оттого, что я не пролью этой воды, ведь он ее не получит!  
– Не получит. Но на свете станет одним бессмысленным преступлением меньше. Потому же никогда не бросайте хлеба, а увидите на улице, под ногами – поднимите и положите на ближний забор, ибо есть не только пустыни, где умирают без воды, но и трущобы, где умирают без хлеба. Может быть, этот хлеб заметит голодный, и ему менее совестно будет взять его так, чем с земли.  
Никогда не бойтесь смешного, и если видите человека в смешном положении: 1) постарайтесь его из него извлечь, если же это невозможно, то – 2) прыгайте в него к человеку, как в воду, вдвоем глупое положение делится пополам: по половинке на каждого – или же, на *худой* конец, не видьте смешного в смешном!  
Никогда не говорите, что так *все*делают: все всегда плохо делают, раз так охотно на них ссылаются! У «всех» есть второе имя – «никто», и совсем нет лица – пробел. Ну а если вам скажут, что так никто не делает (не одевается, не думает и т.д.) – отвечайте: «А я – кто!»   
Не ссылайтесь на «немодно», а только на «неблагородно».  
Не слишком сердитесь на родителей, помните, что они были вами, а вы будете ими. Кроме того, для вас они родители, а для самих себя – я. Не исчерпывайте их родительством. Не осуждайте своих родителей на смерть раньше своих сорока лет. А тогда – рука не поднимется!  
Увидя на дороге камень – уберите! Представьте себе, что это вы бежите и разбиваете себе нос. Из сочувствия (хотя бы себе – в другом) уберите.   
Не отличайте себя от других – в материальном. Другие – это тоже вы, тот же вы. Все одинаково хотят спать, есть, сесть и т.д.  
Не торжествуйте победы над врагом. Достаточно – сознания. После победы – протяните руку.  
Не отзывайтесь при других иронически о близких (хотя бы даже о любимом животном). Чужие уйдут – свой останется.  
Книгу листайте с верхнего угла страницы. Почему? Потому что читают сверху вниз, а не снизу вверх.  
Доедая суп, наклоняйте тарелку к себе, а не от себя к другому, чтобы в случае беды пролить суп не на скатерть и не на визави, а на собственные колени.  
Когда вам будут говорить: «Это – романтизм», вы спросите: «Что такое романтизм?» – и увидите, что люди берут в рот (и даже дерутся им! и даже плюются! и даже запускают вам в лоб!) – слово, смысла которого они не знают.   
Когда же окончательно убедитесь, что *не* знают, сами отвечайте бессмертным словом Жуковского:  
– «Романтизм – это душа».

*Марина Цветаева*

**13 фраз о жизни**

Я люблю тебя не за то, кто ты, а за то, кто я, когда я с тобой.  
Ни один человек не заслуживает твоих слез, а те, кто заслуживают, не заставят тебя плакать.  
Только потому, что кто-то не любит тебя так, как тебе хочется, не значит, что он не любит тебя всей душой.  
Настоящий друг – это тот, кто будет держать тебя за руку и чувствовать твое сердце.  
Худший способ скучать по человеку – это быть с ним и понимать, что он никогда не будет твоим.  
Никогда не переставай улыбаться, даже если тебе грустно – кто-то может влюбиться в твою улыбку.  
Возможно, Бог хочет, чтобы мы встречали не тех людей до того, как встретим того единственного человека. Чтобы когда это случится, мы были благодарны.  
Не трать время на человека, который не стремится провести его с тобой.  
Возможно, в этом мире ты всего лишь человек, но для кого-то ты – весь мир.  
Не плачь, потому что это закончилось. Улыбнись, потому что это было.  
Всегда найдутся люди, которые причинят тебе боль. Нужно продолжать верить людям, просто быть чуть осторожнее.  
Стань лучше и сам пойми, кто ты, прежде чем встретишь нового человека и будешь надеяться, что он тебя поймет.  
Не прилагай столько усилий – все самое лучшее случается неожиданно.

*Габриэль Гарсия Маркес*

Мне смешно вспоминать, как я думал, что можно устроить счастливый и честный мирок, в котором спокойно, без ошибок, без раскаянья, без путаницы жить себе потихонечку и делать, не торопясь, аккуратно, все только хорошее. Смешно! Чтобы жить честно, надо рваться, биться, начинать и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость.

*Лев Толстой*

Нам следует подготовиться к тому, что жизнь будет покушаться на нашу веру в добро и истину, но это не означает, что мы должны отдавать их добровольно. Если идеалы побеждены, значит, они были недостаточно крепки, недостаточно чисты, и мы не всегда о них помнили. Зрелость, к которой мы должны стремиться, должна делать нас еще крепче, проще, правдивее, чище, добрее. Это процесс, в котором железо юношеского идеализма закаляется в сталь идеализма зрелого. Если бы люди оставались такими, какими они бывают в 14 лет, мир стал бы совершенно иным.

*Альберт Швейцер*

**11 правил,**  
**которые подростки никогда не узнали бы в стенах школы**

**Правило 1**  
Жизнь несправедлива – привыкните к этому!

**Правило 2**   
Миру наплевать на вашу самооценку. Жизнь будет требовать от вас закончить дело ДО того, как вы почувствуете себя уверенно.

**Правило 3**   
Вы не будете получать 60 000 долларов в год сразу после школы. Вы не станете вице-президентом компании со спутниковым телефоном в машине, прежде чем заработаете на них.

**Правило 4**   
Вы считаете, что учитель слишком требователен? Подождите, когда станете начальником вы.

**Правило 5**   
Подавать гамбургеры не ниже вашего достоинства. Ваши дедушки и бабушки использовали другое слово для раздачи котлет – они называли это Возможностью.

**Правило 6**   
Если вы сели в лужу, это не вина ваших родителей, не хнычьте, учитесь на ошибках.

**Правило 7**   
До вашего рождения ваши родители не были такими занудами, как сейчас. Они стали ими, оплачивая ваши счета, стирая вашу одежду и выслушивая ваши рассуждения о себе любимом. Поэтому прежде, чем начнете спасать мир от поколения своих родителей, вычистите сортир в собственной комнате.

**Правило 8**   
Ваша школа, может быть, и покончила с делением на лидеров и неудачников, но жизнь – нет. В некоторых школах не ставят плохих оценок и дают вам столько попыток, сколько вам требуется для правильного ответа. Это не имеет ничего общего с реальной жизнью.

**Правило 9**   
Жизнь не поделена на семестры. У вас не будет летних каникул и найдется немного работодателей, которые заинтересованы в том, чтобы вы нашли себя. Ищите за свой счет!

**Правило 10**   
Телевидение – это не реальная жизнь. В действительности людям обычно приходится ходить на работу, а не сидеть за столиком в кафе.

**Правило 11**   
Будьте обходительны с зубрилками и ботаниками. Не исключено, что вскоре вы будете работать на одного из них.

*Билл Гейтс*

**Баллада о борьбе**

Средь оплывших свечей и вечерних молитв,  
Средь военных трофеев и мирных костров  
Жили книжные дети, не знавшие битв,  
Изнывая от мелких своих катастроф.

Детям вечно досаден их возраст и быт,  
И дрались мы до ссадин, до смертных обид,  
Но одежды латали нам матери в срок,  
Мы же книги глотали, пьянея от строк.

Липли волосы нам на вспотевшие лбы,  
И сосало под ложечкой сладко от фраз,  
И кружил наши головы запах борьбы,  
Со страниц пожелтевших слетая на нас.

И пытались понять мы, не знавшие войн,  
За воинственный клич принимавшие вой,  
Тайну слова «приказ», назначенье границ,  
Смысл атаки и лязг боевых колесниц.

А в кипящих котлах прежних боен и смут  
Столько пищи для маленьких наших мозгов.  
Мы на роли предателей, трусов, иуд  
В детских играх своих назначали врагов.

И злодея следам не давали остыть,  
И прекраснейших дам обещали любить,  
И, друзей успокоив и ближних любя,  
Мы на роли героев вводили себя.

Только в грезы нельзя насовсем убежать,  
Краткий век у забав, столько боли вокруг.  
Попытайся ладони у мертвых разжать  
И оружье принять из натруженных рук.

Испытай, завладев еще теплым мечом  
И доспехи надев, что почем, что почем!  
Разберись, кто ты – трус иль избранник судьбы,   
И попробуй на вкус настоящей борьбы.

И когда рядом рухнет израненный друг,  
И над первой потерей ты взвоешь скорбя,  
И когда ты без кожи останешься вдруг  
Оттого, что убили – его, не тебя, –

Ты поймешь, что узнал, отличил, отыскал  
По оскалу забрал – это смерти оскал!  
Ложь и зло, – погляди, как их лица грубы,  
И всегда позади – воронье и гробы.

Если мяса с ножа ты не ел ни куска,  
Если руки сложа наблюдал свысока,  
А в борьбу не вступил с подлецом, с палачом –  
Значит, в жизни ты был ни причем, ни причем!

Если, путь прорубая отцовским мечом,  
Ты соленые слезы на ус намотал,  
Если в жарком бою испытал, что почем,  
Значит, нужные книги ты в детстве читал!

*Владимир Высоцкий*

Сделаться Человеком нельзя разом, надо выделаться в Человека. Тут дисциплина. С недоделанными людьми не осуществлялись бы никакие правила, даже самые очевидные. Вот в этой-то дисциплине и непрерывной работе над собой и мог бы проявиться наш гражданин.

*Федор Достоевский*

**Времена не выбирают**

Времена не выбирают,  
В них живут и умирают.  
Большей пошлости на свете  
Нет, чем клянчить и пенять,  
Будто можно те на эти,  
Как на рынке поменять.

Что ни век, то век железный.  
Но дымится сад чудесный,  
Блещет тучка; я в пять лет  
Должен был от скарлатины  
Умереть. Живи в невинный  
Век, в котором горя нет.

Ты себя в счастливцы прочишь,  
А при Грозном жить не хочешь?  
Не мечтаешь о чуме  
Флорентийской и проказе?  
Хочешь ехать в первом классе,  
А не в трюме, в полутьме?

Что ни век, то век железный.  
Но дымится сад чудесный,  
Блещет тучка; обниму  
Век мой, рок мой на прощанье.  
Время – это испытанье.   
Не завидуй никому.

Крепко тесное объятье.  
Время – кожа, а не платье.  
Глубока его печать.  
Словно с пальцев отпечатки,  
С нас черты его и складки,   
Приглядевшись, можно взять.

*Александр Кушнер*

Если люди порочные связаны между собой и представляют силу, то людям честным надо сделать то же самое. Ведь как просто!

*Лев Толстой*

**Из рассказа о белой вороне**

…Самая красивая птица – белая ворона. Потому что она исключение. Можно увидеть стаю лебедей, семью павлинов, компанию страусов. Но никто никогда не видел стаю белых ворон. Да этого и не может быть. Тогда все потеряет смысл.  
Белой вороной нельзя стать по желанию. Нужно призвание, талант! Белой вороной нужно родиться. Конечно, любая ворона может вываляться в муке, выпачкаться в мелу, выкраситься белилами. Многие обыкновенные вороны так и делают. Но они не белые – они ряженые. А белую ворону можно очернить, но сделать ее черной невозможно. Она белая ворона! Она самая прекрасная птица, потому что ей труднее, чем другим. Она всегда хорошо заметна в любой стае. Поэтому, как правило, становится объектом всяческих охотничьих нападок. Но она гораздо важнее любой вороны в стае. О такой стае говорят: стая, в которой летает белая ворона. По ней одной помнят всю стаю! Но белых ворон обычно недолюбливают.  
– За исключительность?  
– Нет, за чувство ответственности. Быть исключением из общего правила – это очень, очень ответственно. И белые вороны это понимают…

*Василий Ливанов*  
*«Мой любимый клоун»*

Я убежден, что правда, любовь, мягкость, доброта являются той силой, которая все преодолеет. Ей будет принадлежать мир. Доброта постоянна и сама себя усиливает, ибо рождает ответную доброту. Эта сила самая разумная и всепобеждающая.

*Альберт Швейцер*

Для истинной жизни, оказывается, недостаточно только однажды родиться, нужно еще чуть ли не ежедневно возрождаться, и матерью тогда нам служит уже вся земля, все современные нам люди.

*Андрей Платонов*

Человек равен Вселенной. Потому равен, что без человека эта без-мысленная природа – лишь собрание вертящихся больших и малых шаров, и оно пусто. Только человек ее о-мысливает – обнимает своей мыслью, включая в круг своего сознания и целенаправленного действия.

*Михаил Пришвин*

**Ах, если б знать заранее...**

Ах, если б знать заранее, заранее, заранее,  
Что будет не напрасным горение, сгорание  
Терпения и веры, любви и волшебства,  
Трагического завтра, счастливого сперва.

Никто на едкий вызов ответа не получит.  
Напрасны наши споры. Вот Лермонтов – поручик.  
Он некрасив, нескладен, и все вокруг серо,  
Но как же он прекрасен, когда в руках перо!

Вот Александр Сергеич, он в поиске и муке,  
Да козыри лукавы и не даются в руки,  
Их силуэты брезжут на дне души его…  
Терпение и вера, любовь и волшебство!

Все гаснет понемногу: надежды и смятенье.  
К иным, к иным высотам возносятся их тени.  
А жизнь неутомимо вращает колесо,  
Но искры остаются. И это хорошо.

И вот я замечаю, хоть и не мистик вроде,  
Какие-то намеки в октябрьской природе:  
Не просто пробужденье мелодий и кистей,  
А даже возрожденье умолкнувших страстей.

Все в мире созревает в борениях и встрясках.  
Не спорьте понапрасну о линиях и красках.  
Пусть каждый, изнывая, достигнет своего…  
Терпение и вера, любовь и волшебство!

*Булат Окуджава*

Не бойся друга. Самое большее, что он может сделать – это предать тебя. Не бойся врага. Самое большее, что он может сделать – это убить тебя. Бойся равнодушных, ибо только с их молчаливого согласия совершаются на земле все преступления.

*Бруно Ясенский*

Душа – это то, что не на виду. Надо быть смелым, чтобы различать и то, что не на виду.

*Морис Метерлинк «Синяя птица»*