**Урок по теме: "Жанр, созданный ценою жизни"**

**Цели:**

* Познакомить с историей появления жанра - стихотворения в прозе. Познакомиться со стихотворениями в прозе И.С. Тургенева, Э Мижита.
* развитие логического и ассоциативного мышления. Развитие устной и письменной связной речи.
* Задуматься о ценности жизни.

**Тип**: урок изучения новой темы

**Оборудование**: презентация

**Вызов.**

а) картина горящей свечи на экране. (слайд №1)

- Какие ассоциации возникают у вас, глядя на эту картину?

- Если сравнить с человеческой жизнью, именно эта горящая свеча ассоциируется с каким периодом человеческой жизни?

**Осмысление.**

* Давайте вспомним о родах и жанрах литературы.
* Чтение и анализ стихотворения в прозе "Старик" (слайд 6)

- О чем говорится в тексте? (о прошлом и настоящем, о жизни)

- Есть ли имя героя текста?

- Описаны ли в нем события? Какие мысли, чувства, переживания в нем выражены?

- К какому роду и жанру можно отнести этот текст?

* Сообщение темы и цели урока.(слайд 2)

- Почему урок назван так? Я сейчас объясню: Франция. Дижон. Луи Бертран.он словами рисует пейзажи. 20 лет. Судьба и имя покрыты тайной. Дал жизнь новому жанру, а сам остался неизвестным. И.С. Тургенев. Старый, больной. Осознанно создал этот жанр.(слайд 5)

- Какое определение можно дать стихотворению в прозе? (слайд 3,4)

В) теперь поговорим о стихотворениях в прозе в тувинской литературе. В данном жанре из тувинских писателей работает Эдуард Мижит. Пишет свои произведения на тувинском и русском языках. Драматург, прозаик, переводчик. Родился 22 апреля 1961 года в Улуг-Хемском районе.в 1993 году закончил Литературный институт имени М. Горького. Народный писатель Республики Тыва. В настоящее время Председатель Союза писателей Тувы, работает заведующим сектором литературы в Тувинском институте гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва. Автор семи сборников стихов: "Кым сен Субедей-Маадыр", "Чиргилчиннер" (Миражи), "Оргул" (Дар), "Култегин", "Ойтулааш" ,"Оттуг-Мыйыстынужуралдары". выпустил сборник стихотворений в прозе "Зов взвихренного колодца" (Казыргылаан кудуктун кыйгызы )

г) чтение и анализ стихотворения в прозе Э. Мижита «Эжиктер»

**Рефлексия.**

а) работа по контрольным вопросам

б) Составление стихотворения по метафоре «Стихотворения в прозе - это…»

Итог. Оценки. Дома: прочитать другие стихотворения в прозе И.С. Тургенева и Э. Мижита.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сут-Хольского кожууна Республики Тыва «Ак-Дашская средняя общеобразовательная школа»

**Урок на тему «Жанр, созданный ценою жизни»**

Разработка учителя русского языка

и литературы первой квалификационной

категории Ооржак Элины Дандар-ооловны.

**Ак-Даш. 2014**

Вопросы по уроку: "Жанр, созданный ценою жизни"

1. Первым начал писать в жанре стихотворения в прозе –
2. Родина стихотворений в прозе –
3. Вторую жизнь данному жанру дал русский писатель –
4. Как назывались первые стихотворения в прозе И.С. Тургенева?
5. В тувинской литературе в жанре стихотворений в прозе пишет –
6. Как называется сборник стихотворений в прозе этого писателя?

7. Стихотворение в прозе - это....

Вопросы по уроку: "Жанр, созданный ценою жизни"

1. Первым начал писать в жанре стихотворения в прозе –
2. Родина стихотворений в прозе –
3. Вторую жизнь данному жанру дал русский писатель –
4. Как назывались первые стихотворения в прозе И.С. Тургенева?
5. В тувинской литературе в жанре стихотворений в прозе пишет –
6. Как называется сборник стихотворений в прозе этого писателя?

7. Стихотворение в прозе - это....