***Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя , М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вариант 1***

**№1 Тестовая часть**

**1. Род литературы, к которому относится произведение Гоголя «Ревизор»:**

а) лирика;

б) драма;

в) эпос

**2. В каком эпизоде происходит развязка конфликта комедии «Ревизор»?**

а) сцена чтения письма

б) две развязки: разоблачение Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора

в) сцена отъезда Хлестакова

г) сцена, в которой присутствующие были извещены о женитьбе Хлестакова на дочери городничего

**3. Эпиграфом к «Капитанской дочке» Пушкин выбрал пословицу:**

а) « Честь лучше бесчестья»;

б) «Долг платежом красен»;

в) «Береги честь смолоду»

**4.** Мцыри говорит старому монаху:

 …Жизнь моя

Без этих трёх блаженных дней

Была б печальней и мрачней

Бессильной старости твоей.

**В его словах заключена важная мысль:**

а) в течение трёх дней Мцыри пережил трагедию одиночества;

б) три дня скитаний позволили герою пережить немало испытаний, в которых он проявил себя как боец;

в) за три дня Мцыри сумел прожить целую жизнь и узнать больше, чем за годы, проведённые в монастыре.

**5. Мцыри совершает побег из монастыря:**

а) во время грозы;

б) ночью, когда все спят;

в) во время очередного богослужения, когда все находятся в церкви;

г) на рассвете

**6. В строках: « Растений радужный наряд / Хранил следы небесны**х слёз» - речь идёт:

а) о каплях дождя;

б) об утренней росе;

в) о каплях водопада.

**7. Мечта сшить новую шинель:**

а) не повлияла на поведение героя;

б) ожесточила и озлобила героя;

в) придала решительности и целеустремлённости

**8. Создавая образ значительного лица, Гоголь подразумевал:**

а) конкретного человека;

б) обобщённый тип чиновника;

в) характер одного из чиновников, показанных в «Ревизоре»

**9. Маша Миронова не соглашалась выходить замуж за Петра Гринёва, потому что:**

а) она не достигла совершеннолетия;

б) ей было трудно разобраться в чувствах и выбрать достойную партию;

в) родители Гринёва не дали своего благословения на брак

**10. Ухаживание Хлестакова за Марьей Антоновной – это:**

а) случайная интрига, которая укрепила его положение в доме городничего;

б) настоящее, светлое чувство влюблённого;

в) жестокая насмешка над провинциальной барышней

**11. «Сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья…»:**

а) значительное лицо;

б) голод;

в) северный мороз

**12. Смерть Мцыри трактуется как:**

а) трагедия человека, не сумевшего противостоять силам природы;

б) протест против насилия над личностью;

в) освобождение от зависимости, обретение свободы

**13. Творческий метод Лермонтова в поэме «Мцыри»:**

а) классицизм;

б) сентиментализм;

в) романтизм

**14. Городничего и Хлестакова объединяет то, что оба:**

а) могут смошенничать;

б) романтики, пылкие натуры;

в) находятся на государственной службе

**№2 Письменный ответ на вопрос.**

Какую цель преследовал Салтыков-Щедрин при создании «Истории одного города»?

Что из себя представляют глуповцы?

***Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя , М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вариант 2***

**1. В словах исповеди Мцыри, с которыми он обращается к старому монаху:**

Пускай теперь прекрасный свет
      Тебе постыл - ты слеп, ты сед,
      И от желаний ты отвык;
      Что за нужда? - ты жил, старик;
      Тебе есть в мире что забыть!

звучит:

А) осуждение в адрес старика;

Б) сожаление героя о несбыточном;

В) разочарование в прожитой героем жизни

**2. Гоголь продолжил развивать тему «маленького человека»:**

А) вслед за Державиным;

Б) вслед за Карамзиным;

В) вслед за Пушкиным

**3. Монолог Осипа в начале второго действия «Ревизора» введён автором для того, чтобы:**

 А) слуга мог выговориться, высказать свою досаду;

Б) русская литературная критика не обвинила автора в невнимании к людям из народа;

В) рассказать о Хлестакове зрителям

**4. Василиса Егоровна, жена коменданта Белогорской крепости Миронова, отказалась покинуть** **мужа в опасности, так как:**

А) не была уверена в боеготовности защитников крепости;

Б) не хотела расставаться с мужем, желала разделить с ним судьбу;

В) ей некуда было уезжать

 **5. Калмыцкая сказка, рассказанная Пугачёвым Гринёву по дороге в Белогорскую крепость, построена:**

А) на антитезе;

Б) на аллегории;

В) на сравнении

**6. Имя «Акакий» в переводе с греческого означает:**

А) «вздорный»;

Б) « злобный»;

В) «незлобивый»

**7. Чиновники видят, что Хлестаков глуп, но не хотят это признать:**

А) должность ревизора останавливает их;

Б) страх за незаконность своих деяний лишает их речи;

В) иначе придётся признать собственную глупость и ограниченность

**8. Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю:**

А) В.А. Жуковским;

Б) А.С. Пушкиным;

В) В.Г. Белинским

**9. Кульминацией поэмы «Мцыри» является :**

А) встреча с молодой грузинкой;

Б) «песня рыбок»;

В) побег из монастыря;

Г) бой с барсом

**10.Кто из героев комедии «Ревизор» брал взятки борзыми щенками?**

А) Бобчинский;

Б) Ляпкин-Тяпкин;

В) Держиморда;

Г) Земляника;

**11.Что объединяет Хлестакова и городничего?**

А) желание казаться значительным лицом

Б) страх тюрьмы;

В) нежелание быть осмеянным;

Г) боязнь сплетен

**12. Когда именно чиновники узнали , что их обманул Хлестаков?**

А) Осип рассказал правду о хозяине;

Б) сам Хлестаков проговорился;

В) приехал настоящий ревизор;

Г) из письма Хлестакова приятелю

**13. Мечта сшить новую шинель:**

А) изменила его привычную жизнь;

Б) так и не осуществилась;

В) не повлияла на поведение героя

**14.Какие дерзкие мысли мелькали в голове Акакия Акакиевича?**

А) не купить ли сукна подороже на новую шинель;

Б) не заплатить ли Петровичу за пошив сверх указанной суммы;

В) не положить ли куницу на воротник

**№2 Письменный ответ на вопрос.**

Какую цель преследовал Салтыков-Щедрин при создании «Истории одного города»?

Как головотяпы превратились в глуповцев?

***Вариант №1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| **б** | **б** | **в** | **в** | **а** | **а** | **в** | **б** | **в** | **а** | **в** | **в** | **в** | **а** |

***Вариант №2***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| **б** | **в** | **в** | **б** | **б** | **в** | **а** | **б** | **г** | **б** | **б** | **г** | **а** | **в** |