**Тема урока: «Глубокий интерес автора к человеку»(на примере рассказа И.С Тургенева «Бирюк»**

**Пейзаж** (от франц. paysage, от pays – страна, местность) – картина природы в художественном произведении, помогающая представить место и время событий, проникнуть в переживания литературного героя.

**Средства выразительности.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Портрет в художественном произведении** – это изображение внешности персонажа: лица, фигуры, одежды, мимики, жестов, манеры держаться.

|  |  |
| --- | --- |
| Внешние проявления | Внутренние качества |
|  |  |

**Словарь.**

**МУЖЕСТВЕННЫЙ**- стойкий, энергичный, храбрый.

[**Мрачный**](http://slovari.yandex.ru/dict/ushakov/article/ushakov/13/us227214.htm?text=%D0%BC%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9&encid=ushakov&stpar3=1.1) -  не заключающий в себе ничего радостного, светлого (книжн.)

[**Хмурый**](http://slovari.yandex.ru/dict/ushakov/article/ushakov/22/us4116105.htm?text=%D0%BC%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9&encid=ushakov&stpar3=1.5)-   пасмурный, темный, **мрачный**.

[**Сострадательный**](http://slovari.yandex.ru/dict/ushakov/article/ushakov/18-1/us440404.htm?text=%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9&encid=ushakov&stpar3=1.1) -  способный, склонный к состраданию, исполненный сострадания.

[**Честный**](http://slovari.yandex.ru/dict/ushakov/article/ushakov/24/us4126702.htm?text=%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9&encid=ushakov&stpar3=1.6)  -правдивый, прямой и **добросовестный**, свободный от всякого лукавства.

**Интерьер** (от франц. interieur – внутренний) – в художественном произведении описание внутреннего пространства и убранства помещения, характеризующее время, место происходящих событий, социальное положение, характер и вкусы литературного героя.

***Речевая характеристика*** – характеристика героя литературного произведения через его речь, в которой проявляются слова и обороты, указывающие на его род деятельности, социальную принадлежность, особенности воспитания, культурный уровень, степень образованности**.**

**Конфликт** (от лат. conflictus – столкновение) – это противоречия между персонажами художественного произведения (внешний конфликт) или во внутреннем мире героя (внутренний конфликт). Конфликты обусловливают поступки персонажей и, соответственно, развитие сюжета произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| Внешний конфликт | Внутренний конфликт |
|  |  |

***Вывод.***

***В чем выражается глубокий авторский интерес к человеку?***

*(Тургенев показал героя, который в сложной ситуации, ценой собственного благополучия пытается остаться человеком, сильной личностью. Может, потому и не принимают его односельчане, что не похож он на них.)*