

Урок литературы в 10 классе (внеклассное чтение)

Учитель: Кавардакова Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы. МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» города Перми.

Тема: Память сердца в письмах фронтовых лет
(по творчеству пермского писателя А.Н.Тумбасова)

Цель: восприятие темы Великой Отечественной войны через письма с фронта.

Задачи:

- пробудить интерес к истории Великой Отечественной войны,
- дать почувствовать значение писем для человека во время войны,
- познакомить с понятием эпистолярного жанра.

Ход урока

Название этапа	Содержание этапа	Ожидаемый результат
1. Оргмомент	Звучит песня «Я сегодня до зари встану» с одновременным показом военных кадров	Положительный эмоциональный настрой, мотивация к учебному процессу
2. Актуализация знаний	<p>Вступительное слово:</p> <p>Время все дальше отделяет нас от трагической, славной и героической страницы в истории нашей Родины – Великой Отечественной войны. Это живая Победа, добытая кровью и мужеством советского народа, обращенная в настоящее будущее.</p> <p>1418 дней и ночей длилась смертельная битва. Весь народ стал стеной на защиту Отечества.</p> <p>9 мая наша страна будет отмечать 67 лет Великой Победы.</p> <p>(Сжимаю чистый лист бумаги)</p> <p>– Посмотрите, если сжать лист бумаги, а затем расправить и сжать вторично – то новые складки лягут по-прежнему: бумага обладает памятью!</p>	
3. Целеполагание	<p>Беседа.</p> <p>– А в жизни людей важна память? Для чего?</p> <p>– А нужна память о близких? Для чего?</p> <p>(Чтобы жить полноценной, полноценной жизнью, необходима память человеческого сердца)</p> <p>- О чем пойдет сегодня наш разговор?</p> <p>(о памяти, о правде войны, о размышлениях современников, о тех суровых годах.)</p> <p>- Цель? Все ли нам известно о том трудном времени?</p> <p>– Как в истории нашей страны хранится память о войне?</p>	Создание ситуации разрыва между знанием и незнанием. Постановка проблемного вопроса. Формулирование детьми темы и

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Книги ▪ Научные издания ▪ Кинофильмы ▪ Мемуары ▪ Письма 	цели урока.
<p>4. Ход урока</p>	<p>- Ребята, <u>письма фронтовиков – бесценные человеческие документы(зачитываю)</u></p> <p>«Письма солдатские были писаны между боями на серой, белой, желтой оберточной, рыхлой линованной и плотной бумаге, сложенные треугольником, обратный адрес без названия улицы, без номера дома, лишь номер Полевой почты, проштампованные военной цензурой», - пишет в очерке «Матери, вдовы, невесты» Анатолий Николаевич Тумбасов.</p> <p>– А что вы знаете об Анатолии Николаевиче Тумбасове?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ответы детей <p>(Анатолий Николаевич участник Великой Отечественной войны, служил в штурмовом полку, награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией», юбилейными медалями).</p> <p>Неистребимая печаль в глазах пермского художника – он то вернулся с войны, а Ваня Чистов, его лучший друг, отец и еще миллионы остались на веки вечные «там». Самым близким и дорогим людям посвятил Тумбасов книгу «Долг памяти».)</p> <p>- Вот что вспоминает Тумбасов о Ване Чистове, своем лучшем друге (выступления ребят).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспоминания ,очерк «Мой друг, Ваня». • Письмо, адресованное Тумбасову. <p>(Над столом в комнате висит автопортрет моего друга Вани Чистова. Волосы зачесаны на мальчишеский, немного нахмуренный лоб. Печальные и как будто строгие глаза смотрят задумчиво. Губы сжаты крепко и терпеливо, как требовали обстоятельства работы над автопортретом. Чистой и светлой душой юный художник смотрит на мир...Таким я знал его, таким он и живет в моей памяти.</p> <p>Иван Чистов погиб в боях на Смоленщине 10 сентября 1943 года.</p> <p>Но слова из его письма: «Работай больше, не жалея ни сил, ни времени, рисуй за двоих,» - стали девизом жизни Тумбасова.</p> <p>В одном из писем к маме он писал: «Мамочка, не беспокойся, и не переживай за мою жизнь, она не будет у меня плохой, лишь только потому, что я стремлюсь к хорошему и прежде всего к большой творческой работе».)</p> <p>Беседа.</p> <p>- Ребята, как вы думаете, о чем писали в письмах с фронта?</p>	<p>Актуализация знаний о пермском писателе, художнике А.Н.Тумбасове.</p>

<p>Музыкальная пауза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правдиво говорили о тяжелых потерях и отступлениях, • о ненависти к немецко-фашистским захватчикам, • об уверенности в нашей победе, готовности ради нее отдать все свои силы, • о горячей любви к родному дому, к отцам и матерям, • находясь постоянно перед лицом смерти, советские воины старались морально поддерживать тех, кто трудился в тылу. <p>–Вдали от дома грустил солдат по родному очагу, крепко скучал по жене и детям, мечтал о встрече с любимой (Песня «Землянка» звучит в исполнении ученицы 10 класса Нестеровой Кати).</p> <p>Беседа</p> <p>- Выжить солдату помогали вера в любовь, воспоминания о любимых людях. Сейчас прозвучат письма, которые ребятам удалось найти в пермском областном архиве.</p> <p>Зачитываются :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 письма сыновей Лидии Васильевны (Бориса и Станислава) ▪ Письмо матери Станиславу Еремину, не дошедшее до адресата <p>– В одном из писем Борис пишет: «Мама, я просил бы тебя сохранить, по возможности, мои письма. Дело в том, что в них я пишу то, что думаю, то, что чувствую, что переживаю сейчас. Письма эти дороги мне! Отправляя письмо, я чувствую, что вместе с ним отправляю частичку себя, причем частичку лучшую. И потом, если мне удастся прийти живым (на что я почти не надеюсь, уж слишком много у меня шансов не прийти), я с удовольствием просмотрел бы их, припоминая пережитое.»</p> <p style="text-align: center;">А письма В треугольниках солдатских! Они для нас До сей поры полны И мужества, и доблести, и ласки, И грозного дыхания войны.</p> <p style="text-align: center;">Г. Серебряков</p> <p>– Ничего не осталось от них на память, кроме нескольких писем, которые сохранила мать, как единственную нить, связывающую ее с погибшими сыновьями. Анатолий Николаевич много ездил по городам и деревням Пермской области и записывал воспоминания людей о войне.</p> <p>(рассказы ребят, сопровождаемые презентацией)</p> <ul style="list-style-type: none"> • В очерке «Рожденная войной» он пишет:«Солдатская вдова по-своему хранит память...Ксения Ивановна не захотела расставаться с резной прясницей, подаренной мужем в день свадьбы. Муж ее Байбаков Михаил Петрович погиб в 1942 году. И она завещала дорогой подарок – прясницу поставить на свою могилку, 	<p>Снять эмоциональное напряжение.</p>
---------------------------	--	--

дескать птички прилетят, кудельку на гнездышко надергают, а люди на резную красу полюбуются».

- А однажды в глухой деревушке Урала, «опираясь на палочку, медленно приблизилась к ним старушка из дома напротив, что-то неся в руках. В свертке оказалось фронтовое письмо погибшего сына Москвина Федора Николаевича... Письмо сына к матери, памятное ей каждой строкой и словом, пошло по рукам и зазвучало: «Дорогая моя, пишу я вам свой фронтовой привет...». Но она его не слышала, а носила в сердце. «Восемьдесят шестое лето живу и изо дня в день памятью о сыне.»

– Через содержание, настроение фронтовых писем мы понимаем, каким несчастьем стала война для миллионов простых советских людей. Сколько разрушила семей, погубила жизней. Как рвались привычные родственные, дружеские связи. Рушились планы и мечты.

И хотя письма адресованы родным и близким, они выражают общее настроение людей, с оружием в руках защищавших честь и свободу нашей Родины, а по существу, обращены к каждому из нас, к нашим сердцам, к нашим мыслям и чувствам.

-Особые письма – письма матерям.

(зачитывают ребята)

- «В детстве мне казалось, – пишет Тумбасов, – мама будет всегда: с мамой было просто, надежно и хорошо... А как она жила вдовой солдатской, прошло на моих глазах... Да и прошло-то быстро. Зато в сердцах их постаревших детей память о них стало жгучее, а иной раз вспоминаются они с болью. Всепрощающе терпеливы они, матери наши, и не всегда сразу открывали нам печаль души... Вдовы по-разному мирились с судьбой: забывались в работе, собирались погоревать, иные начинали верить, что муж и сын вернуться, другие в отчаянии обращались к потемневшим иконам, прося облегчения. Но жестокость войны неумолима...»

- Последнее письмо отца Тумбасова

«Последние приветы моего отца – письма. Их мама сохранила. Правда, они не были собраны в пачку и не перевязаны лентой, на письма я натыкался в столе, в комод, в ящике с выкройками. Все они написаны как бы впопыхах, состояли из обрывков событий, слова набегали одно на другое, предложения без точек и запятых. Каждое письмо – как единый вздох.»

- Стихотворение Константина Симонова «Жди меня» звучит как письмо-заклинание.

(Звучит стихотворение «Жди меня».)

– «А матери погибших друзей, дожив до старости, носят неизбывную ненависть к войне. Помяная сыновей, они

встречаются с ними лишь в беспокойных снах – и это почитается за счастье. Они для своих матерей всегда дети. Матери – главные хранители памяти.»

– В некоторых семьях наших учителей также сохранились письма с фронта. Эти святые документы они берегут как семейную реликвию.

- Зачитывают письма

– Что вы чувствуете, когда читаете эти письма?

(схема – опора на доске)

Письма с фронта – это живые человеческие

документы,

– это живая связь времен и

поколений,

– это память, память нашего сердца.

Вывод .

Письма – живые человеческие документы, никогда не утратят могучей силы воздействия. Удивительно простые, написанные сердцем, они ярко раскрывают величие подвига, совершенного советским народом.

- Песня « Я тебе с поля боя пишу...»

- Домашнее задание.

Сочинение : «Письмо в жизни современного человека», «Нужна ли современному человеку память о Великой Отечественной войне»,

« Письмо ветерану», своя тема.

Создание схемы - опоры

