Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5 муниципальное образование Темрюкский район

**Консультация для родителей**

**Тема: Развитие фонематического слуха у детей с**

**общим недоразвитием речи.**

Учитель – логопед Пинчук Ольга Петровна

г. Темрюк

Важной особенностью развития дошкольника является формирование готовности его к обучению в школе. Дети старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении как программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе. В исследованиях речевых нарушений, особенно, при стертой форме дизартрии отмечаются фонетические и фонематические нарушения, что приводит к дисграфии и дислексии детей в школе. Звуки речи, просодемы(сила голоса, высота тона, темп, ритм, тембр)-сами по себе ничего вне языка не обозначают, не кодируют действительность, но без них нет речи: из звуков речи составляются морфемы, из звуков речи и просодем составляются слова, просодемы придают соединению слов смысл предложения. Звуки речи и просодемы – «строительный материал» устной речи, письменная речь – графический код речи. Чтобы овладеть правильным произношением ребенок должен прежде всего правильно воспринимать звуки на слух, иметь достаточно хорошо подготовленный артикуляционный аппарат. Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научится слушать и понимать речь- основное средство общения. Поэтому важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы. Это умение называется фонематическим слухом. Малыша, да еще с речевыми проблемами надо научить управлять своим слухом, умению сравнивать звуки. Работа по формированию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков. Это такие игровые упражнения:«Отгадай, что звучит?», «Где звучит?», «Большой-маленький». В такие упражнения включались:

-постукивание;

-похлопывания;

-шуршание бумаги;

-скрип двери;

-шум льющейся воды;

-звуки различных звучащих игрушек (дудочка, барабан, металлофон, шарманка и т.д.). В таких играх «Кто позвал?», «Чей голос?», «Тихо-громко».