Урок 2.

"Визитная карточка человека"

Задачи: 1) вести разговор о внешнем облике человека:

физиогномическая маска, прическа, одежда;

2) продолжить тренинг по мимике, пантомимике,

жестикуляции.
Ход урока.

I. "Этическая 5". Игра "Эмоции" (гнев, волнение, ужас, страх,
бессилие, сосредоточенность - изобразить при помощи мимики и жестов).

П. Эпиграф к уроку: "Надо быть ясным умственно, чистым

нравственно, и опрятным физически".

А.П. Чехов.

С. У. "Сегодня мы продолжим разговор о внешнем облике человека".

1. Внешний вид человека часто отражает его внутреннее, нравственное
содержание. Люди строят свое впечатление от первого знакомства с
человеком по его внешнему виду. И изменить это впечатление в дальнейшем
бывает очень трудно.

"Только факты"

К. Ситарам и Р. Когделл приводят поучительный факт: "Несколько
•американских добровольцев из Корпуса Мира добились встречи с главным
министром страны, в которой они тогда работали. Через его секретаря они
условились о встрече утром в резиденции министра и явились на место за
несколько минут до встречи. Но секретаря шокировала их неуместная
одежда. Девушки были в шортах, а у некоторых на шортах - заплаты. Парни
в продранных джинсах. Секретарь не мог поверить, что это американцы -
посланцы страны изобилия. Он не хотел, чтобы его босс увидел американцев
в такой неуместной одежде, и отменил встречу, придумав извинения.
Добровольцы вернулись назад, обвиняя министра в недостатке такта,
поскольку встречу отменили. Но когда секретарь сказал ему, как все
произошло, министр одобрил его поступок и заметил, что американских
добровольцев следовало бы получше учить этикету".

Значит, появление в непредусмотренной или неожиданной одежде
рассматривается в этикете как преднамеренное оскорбление.

В старых книгах по этикету мы найдем следующие наставления:
"Порядочный человек всегда должен быть так хорошо и гармонично одет,
чтобы ни одна часть его одежды не бросалась в глаза. Величайшая
элегантность заключается в величайшей простоте. Безупречная чистота -

первое качество светского человека. Одеваться чересчур по моде также
вульгарно, как и слишком отставать от моды. Никогда не нужно иметь вида
озабоченности своим костюмом..." (кн. "Хороший тон", СПб., 1889).

Современная мода и этикет, как две противоположные, но
уравновешивающие друг друга силы, вносят свои требования к костюму,
манерам, внешнему облику человека.

Культура внешности человека есть необходимая составляющая
этикетных ситуаций общения (ведь встречают по-прежнему "по
одежке"). И чтобы общение состоялось как общение достойных,
воспитанных людей, стоит придерживаться правил приличия в
отношении внешнего вида и помнить французскую поговорку: "Нет
людей некрасивых, есть люди ленивые!"

2. Далее идет разговор о прическах, уходе за волосами; новых тенденциях в
моде стрижек. (Разговор может вести специалист, приглашенный на урок).

3. Физиогномика - это наука, существующая с древних времен, но
принимаемая на вооружение не всеми. Говорить о тенденциях психики по
внешним данным - это спорно!

Аллан Пиз в книге "Язык телодвижений" свидетельствует, что в
процессе взаимодействия людей только 20-40 % информации передается с
помощью речи, т.е. общение во многом осуществляется за счет
невербального общения: жестов, мимики, движений, поз и т.д.

III. Тренинг по мимике, жестам.

Упражнение "Разговор через стекло" (2 участника с помощью
жестов пытаются о чем-то договориться).

Упражнение "Внимание" (Все учащиеся класса становятся в различные
позы. Один из участников, находясь в центре, старается запомнить всех в
этих живописных позах. На это дается минута. Затем он закрывает глаза, а 5
человек меняют что-то в своих позах. Нужно определить, что изменилось.)

IV. "Этическая 5".