**Тема:** Русская Матрешка

**Цель:** знакомство детей с декоративно-прикладным искусством через знакомство с игрушкой-матрешкой через интеграцию образовательной деятельности:

- музыка;

- художественное творчество (рисование);

- познание (формирование целостной картины мира).

**Задачи:**

1. развивать интерес детей к декоративно-прикладному искусству;
2. познакомить детей с историей создания матрешки;
3. развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству;
4. формировать технические навыки и умения работать с разнообразными материалами для рисования;
5. развивать мелкую моторику;
6. воспитывать самостоятельность, активность.

**Формы и средства обучения и воспитания:**

- образно-художественная;

- игровая;

- практическая;

- музыкальные;

- наглядные.

**Ожидаемый результат:** знание детей об изделиях декоративно-прикладного искусства, выражение эстетических чувств, развитие творческой активности и проявление эмоций при приобщении к декоративно-прикладному искусству.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. музыкальное сопровождение;
2. 7-ая, 5-ая матрешки;
3. плоскостные изображения матрешек;
4. слова-термины;
5. портреты художника Сергея Васильевича Малютина, мастера Василия Петровича Звездочкина.

**План**

Подготовка рабочего места (до звонка).

**I. Организационный момент.**

(под фонограмму русской народной музыки дети заходят в класс и встают за парты).

- Добрый вечер уважаемые гости и ребята.

**Дети:** здравствуйте.

- Сначала садятся девочки, а теперь за парты садятся мальчики.

- Послушаем рапорт дежурного.

**II. Рапорт дежурного.**

**III.** – Я на ярмарку ходила

 И игрушку там купила

 Диво дивное я нынче принесла.

 Диво чудесное, расписное,

 А, ну, отгадайте, что это такое?

**Загадка:**

Есть для вас одна игрушка,

Не лошадка, не Петрушка

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек.

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть

Может три, а может – шесть

Разрумянилась немножко

Это русская - …

**Хором:** Матрешка.

- Правильно, Матрешка!

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

**IV. Сообщение темы и целей занятия.**

Стихотворение.

- А сейчас внимательно послушайте стихотворение про русскую матрешку.

**I чтец:**

Кто матрешку создал я не знаю,

Но известно мне, что сотни лет

Вместе с Ванькой-Встанькой, как живая,

Покоряет кума белый свет!

Где он краски брал искусный мастер,

В нивах шумных, в сказочном лесу

Создал образ неуемной страсти,

Истинную русскую красу.

**II чтец:**

На щеках навел зари румянец,

Неба синь вплеснул в ее глаза

И, пустив в неповторимый танец,

Он, должно быть, весело сказал:

«Ну, и пой, гуляй теперь по свету,

Весели себя, честной народ».

И матрешка через всю планету

До сих пор уверенно идет

Выступает гордо, величаво,

С удалой улыбкой на лице

И летит за ней по миру слава

О безвестном мастере творце.

**V.** – А как же появилась первая русская матрешка? Появилась первая матрешка в России очень давно, более 100 лет назад, в 19 веке. Однажды из Японии помещица Мамонтова привезли игрушку – большеголового деревянного японца Фукурума, внутри которого находилась японка, а в ней – малыш-японец. Головы у всех кукол боли большие, глаза узкие.

По просьбе помещицы мастер игрушечных дел Василий Петрович Звездочкин (фото) вручную изготовил первую матрешку. А художник Сергей Васильевич Малютин ее расписал. Получилась девочка, розовощекая, с льняными волосами, в простой крестьянской одежде в зимней кофте и в сарафане, переднике, в платке с цветами. Правой рукой прижимает к себе черного петуха и всем улыбалась.

В ней помещались три сестрички, мальчик с пальцем во рту и младенец в пеленке.

Название игрушка получила от имени Матрена. Матрена, Матреша считается одним из наиболее распространенных женских имен. В его основе лежит латинское слово «mater» - мать. Поэтому в наряде имя Матрена ассоциировалась с матерью, причем многочисленного семейства, так как в крестьянских семьях того времени было принято иметь помногу детей. А ласковое название получилось «Матреша».

Наиболее известны 3 вида матрешек:

1. Семеновская
2. Загорская
3. Полков-Майданская

Их название зависят от того места, где их расписывают.

- Давайте внимательно рассмотрим все три вида матрешек.

1) В городе Семенов Московской области есть центр по росписи матрешек. Отсюда и название – Семеновская матрешка. Ее отличает большой букет цветов, который ярко украшает всю фигуру игрушки, а край платка – цепь небольших бутонов.

2) У мастеров из села Загорск матрешки всегда в сарафане, кофточка на них с вышивкой, на голове - платок. А поверх сарафана – фартук.

3) А третья матрешка из села Полхов - Майдан. У этих матрешек нет сарафана и платочка с узелком. На голове полушалок (слов. Работа) со цветами. Мастера закрывают все фигуру матрешки листьями, буйно цветущими ветками цветов, ягодами. Цвет ее одежды ярок: малиново-красный, ярко-желтый, сочно-фиолетовый.

У каждой матрешки есть автор и живут они в разных городах. Мы с вами, как настоящие мастера, будем создавать своих матрешек.

**Физкультминутка:**

Хлопают в ладошки

Дружные матрешки.

На ногах сапожки

Топают матрешки.

Влево, вправо наклонись

Всем знакомым поклонись

Девчонки озорные

Матрешки расписные

В сарафанах ваших пестрых

Вы похожи словно сестры

Ладушки, ладушки

Вечные матрешечки.

**Задание:** наденьте правильно матрешкам свои платочки.

**Практическая часть**

1. Составление росписи на платке и фартуке.
2. Работа в цвете (под музыку).

**VI. Обобщение в виде кроссворда.**

**VII. Подведение итогов.**

 Многие страны пытались создать свою национальную куклу. Во Франции куклу одели в национальный костюм. В Германии куклы имели вид сказочных немецких персонажей, но наша русская матрешка была вне конкуренции. В 1900 году на Международной выставке в Париже игрушки «Матрешки» получили золотую медаль. Самая большая матрешка, высотою в 1 метр, вмещает в себя 70 фигурок.

Сегодня матрешку знают уже во всем мире. Проходят годы, столетия, но матрешка остается символом России, традиционным русским сувениром. Радует она и детей, и взрослых. Ей посвящено замечательное стихотворение поэта Константина Вашенкина.

 И предпочтенье отдаю

Я, разуется, матрешкам.

Цветут в березовом краю

Платки их красные с горошком

И лица милые круглы…

В глуши родившиеся дети

В другие дальние углы

Распространились по планете!

- Каждая матрешка хороша по-своему. Но у них и много общего – все эти игрушка всегда символизируют собой любовь и дружбу, пожелание счастья и благополучия.

**Ребята исполняют частушки под музыку:**

1. Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к нам пришли матрешки!

Ложки деревянные,

Матрешечки румяные!

1. Наша русская матрешка

Не стареет сотни лет

В красоте, таланте русском

Весь находится секрет.

1. Ты играй, моя гармошка,

Ты, подружка, подпевай.

Мастеров Руси великой

Во весь голос прославляй!

**VIII. Организация завершения занятия.**

- Вот и закончилось наше занятие. До свидания, до новых встреч!

**IX. Уборка рабочего места.**