**Тема: Сравнительный анализ народной и авторской сказки.**

Тип урока урок-исследование.

Цели урока: продолжить обучать сравнению народные и авторские сказки;

выяснить специфику авторских сказок Г. Х. Андерсена;

создавать условия для понимания сложного мира авторских чувств, впечатлений и переживаний;

развивать умение ориентироваться в тексте и анализировать его;

составлять и высказывать мнение о прочитанном.

Оборудование: презентация, музыка, карточки, сердечки, высказывания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Работа учителя | Работа обучающихся |
| I II1.2.3.4.5.6.7.8.9.III1.2.3. | Подготовка к работе над текстом.- Как называется глава, с которой мы работаем?- Как вы понимаете эти слова?- Какие чувства может испытывать человек в различных ситуациях?- Откройте учебник на с.117. Героев каких произведений вы узнали?- Что их объединяет?Работа по теме урока.- С каким произведением мы работали на предыдущем уроке?- Расскажите, что вы узнали о жизни и творчестве знаменитого сказочника Г.Х. Андерсена.(**Сегодня имя этого писателя известно во многих странах мира. По сюжетам его сказок снимаются художественные и мультипликационные фильмы, ставятся спектакли. В честь его дня рождения – 2 апреля – проводится Международный день детской книги. В 1958 г. учреждена Международная Золотая медаль Г.Х. Андерсена, которая присуждается лучшему современному автору раз в два года.)**- Итак, сказка «Стойкий оловянный солдатик».- О чём говорит это название?- А когда мы прочитали сказку, какой другой смысл появился у этого слова?- Определите вид сказки.- Зачитайте превращения.Расскажите про тролля.Сообщение цели урока.- Сегодня мы исследуем сказку ещё раз, но теперь будем искать сходства и различия её с народной. Это наша цель.Работа в паре (карточки)- Прочитайте слова и выражения на карточках. Разделите их на две группы. Исследуйте, какие элементы сюжета можно отнести к авторской сказке, а какие – к народной.**Строгое построение сюжета****Фантазия****Законы выживания****Мир чувств****Герой обретает счастье****Герой погибает**- Давайте проверим, правильно ли вы рассуждали. Обратимся к нашему консультанту – Бабе-яге (с. 170)Какой элемент из народных сказок прослеживается в авторской сказке?Выборочное чтение.- Зачитайте те отрывки, в которых говорится, через что ему пришлось пройти, и как он всё себя в это время.- О чём думал солдатик в те минуты, когда ему было страшно?Сопоставление главных героев народной и авторской сказки.- Итак, главный герой нашей сказки – оловянный солдатик.- Расскажите, как он появился на свет, как выглядели он и его братья.- Есть ли в солдатике черты героя волшебной народной сказки.- Почему?- А что ещё?(Уход из дома не по своей воле. Проходит испытание. Побывал в чужом мире. Возвращение домой.)- Если бы наш солдатик был героем народной сказки и побывал бы в брюхе рыбы, он бы погиб?**(Если бы герой прошёл сквозь животное, это помогло бы ему в дальнейшем, потому что зверь был бы ему волшебным помощником, а у оловянного солдатика рыба не является помощником.)**Физминутка.Разговор о танцовщице.- А теперь пришло время поговорить об объекте его любви – танцовщице. Что общего у них?**(Оба стоят на одной ноге, оба не принимают участия в ночном веселье кукол, они молча смотрели друг на друга. Танцовщица разделила судьбу солдатика, сгорев в огне. Оба не просто «стойкие», а умеющие глубоко чувствовать.)**- А теперь попробуем создать мысленно картину их первой встречи.- Какой, по вашему мнению, была встреча?Чтение цепочкой последней части «Возвращение солдатика».- Можно ли назвать конец сказки счастливым?- Как вы думаете, народная сказка может иметь грустный конец?- Приведите примеры. Какие народные сказки мы читали в третьем классе, и как они закончились?- Что-нибудь говорилось о чувствах героев?- Почему?- А что лежит в основе сюжета сказки «Стойкий оловянный солдатик»?- Подтвердите словами текста.**(«Он чувствовал, что весь горит – то ли от огня, то ли от любви,- он и сам не знал».****«Ветер подхватил прекрасную танцовщицу, и она, как бабочка, порхнула в печку прямо к оловянному солдатику».)**- Что важнее: любовь или огонь? Любовь или ветер?**(Это связано с миром чувств, с их внутренней жизнью. Солдатик сгорает не только от огня, но и от любви; танцовщица попадает в огонь не только из-за ветра, но и чтобы разделить судьбу с оловянным солдатиком.)**Итог урока- Вернитесь к эпиграфу нашей главы. Прочитайте хокку. Подходит ли эпиграф к сказке? Почему?**(Лирическому герою так понравился этот цветок, так ему полюбился, что он сохранил в сердце его образ.)**- Скажите, а погибая, наши герои исчезают навсегда?Какой же вывод напрашивается?- Над чем же мы сегодня с вами работали?**(Мы исследовали авторскую сказку. Нашли схожие и различные черты с народной.)**- Как вы думаете, где брал сюжеты для своих сказок Андерсен?- А что помогло ему написать такие удивительные сказки?- Назовите отличительную черту его сказок.- Какой след оставила эта сказка в вашей душе?- Какие добрые слова вы бы хотели сказать Андерсену, если бы эта встреча состоялась? Напишите свои высказывания на сердечках.(Сердечки прикрепляются к доске вокруг слайда) | «Такой хрупкий и такой прочный мир чувств».Радость, печаль, счастье, горе, стыд, гордость, восхищение, сожаление, одиночество, ожидание, любовь, ненависть.Любовь и дружба.Г.Х. Андерсен, «Стойкий оловянный солдатик».Ответы детей, один делает небольшое сообщение. Слайд №1.Слайд №2.Это сказка об игрушке-солдатике, сделанном из олова, мягкого металла. Стойкий – значит, устойчивый, прочный.Стойкий – это сильный духом, упорный, не отступающий перед трудностями и испытаниями.Волшебная, т.к. происходит превращения и присутствует сверхъестественное существо - тролль. (Слайд №3)Выборочное чтениеРассказ ученика.Обосновывают свой ответ.Слайд №4**К народной****К авторской****К народной****К авторской****К народной****К авторской**Слайд №5.Закон выживания.Работа в паре.Слайды №№6.-10.Смерть надо встречать мужественно.Пересказ отрывка.Да, это ущербность.Ущербный – на одной ноге, как так не хватило олова.То же самое и в народной сказке.Слайд №11.Нет.РазличиеОтветы детейДети закрывают глаза, учитель читает отрывок, звучит музыка.Очень трогательной. Слайд №12.Слайд №13.Нет, он грустный.Нет, заканчиваются свадьбой, а значит, счастливо.Нет.Любовь.Выборочное чтение.Слайд №14.Ответы детейНет. Они перерождаются.**Любовь бесследно никогда не проходит, она обязательно оставит что-то после себя.**Из народных сказок.Фантазия и глубокие чувства.Они грустные.Ответы детейСлайд №15. |