**Тема: Сравнительный анализ народной и авторской сказки.**

Тип урока урок-исследование.

Цели урока: продолжить обучать сравнению народные и авторские сказки;

выяснить специфику авторских сказок Г. Х. Андерсена;

создавать условия для понимания сложного мира авторских чувств, впечатлений и переживаний;

развивать умение ориентироваться в тексте и анализировать его;

составлять и высказывать мнение о прочитанном.

Оборудование: презентация, музыка, карточки, сердечки, высказывания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Работа учителя | Работа обучающихся |
| I  II  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  III  1.  2.  3. | Подготовка к работе над текстом.  - Как называется глава, с которой мы работаем?  - Как вы понимаете эти слова?  - Какие чувства может испытывать человек в различных ситуациях?  - Откройте учебник на с.117. Героев каких произведений вы узнали?  - Что их объединяет?  Работа по теме урока.  - С каким произведением мы работали на предыдущем уроке?  - Расскажите, что вы узнали о жизни и творчестве знаменитого сказочника Г.Х. Андерсена.  (**Сегодня имя этого писателя известно во многих странах мира. По сюжетам его сказок снимаются художественные и мультипликационные фильмы, ставятся спектакли. В честь его дня рождения – 2 апреля – проводится Международный день детской книги. В 1958 г. учреждена Международная Золотая медаль Г.Х. Андерсена, которая присуждается лучшему современному автору раз в два года.)**  - Итак, сказка «Стойкий оловянный солдатик».  - О чём говорит это название?  - А когда мы прочитали сказку, какой другой смысл появился у этого слова?  - Определите вид сказки.  - Зачитайте превращения.  Расскажите про тролля.  Сообщение цели урока.  - Сегодня мы исследуем сказку ещё раз, но теперь будем искать сходства и различия её с народной. Это наша цель.  Работа в паре (карточки)  - Прочитайте слова и выражения на карточках. Разделите их на две группы. Исследуйте, какие элементы сюжета можно отнести к авторской сказке, а какие – к народной.  **Строгое построение сюжета**  **Фантазия**  **Законы выживания**  **Мир чувств**  **Герой обретает счастье**  **Герой погибает**  - Давайте проверим, правильно ли вы рассуждали. Обратимся к нашему консультанту – Бабе-яге (с. 170)  Какой элемент из народных сказок прослеживается в авторской сказке?  Выборочное чтение.  - Зачитайте те отрывки, в которых говорится, через что ему пришлось пройти, и как он всё себя в это время.  - О чём думал солдатик в те минуты, когда ему было страшно?  Сопоставление главных героев народной и авторской сказки.  - Итак, главный герой нашей сказки – оловянный солдатик.  - Расскажите, как он появился на свет, как выглядели он и его братья.  - Есть ли в солдатике черты героя волшебной народной сказки.  - Почему?  - А что ещё?  (Уход из дома не по своей воле. Проходит испытание. Побывал в чужом мире. Возвращение домой.)  - Если бы наш солдатик был героем народной сказки и побывал бы в брюхе рыбы, он бы погиб?  **(Если бы герой прошёл сквозь животное, это помогло бы ему в дальнейшем, потому что зверь был бы ему волшебным помощником, а у оловянного солдатика рыба не является помощником.)**  Физминутка.  Разговор о танцовщице.  - А теперь пришло время поговорить об объекте его любви – танцовщице. Что общего у них?  **(Оба стоят на одной ноге, оба не принимают участия в ночном веселье кукол, они молча смотрели друг на друга. Танцовщица разделила судьбу солдатика, сгорев в огне. Оба не просто «стойкие», а умеющие глубоко чувствовать.)**  - А теперь попробуем создать мысленно картину их первой встречи.  - Какой, по вашему мнению, была встреча?  Чтение цепочкой последней части «Возвращение солдатика».  - Можно ли назвать конец сказки счастливым?  - Как вы думаете, народная сказка может иметь грустный конец?  - Приведите примеры. Какие народные сказки мы читали в третьем классе, и как они закончились?  - Что-нибудь говорилось о чувствах героев?  - Почему?  - А что лежит в основе сюжета сказки «Стойкий оловянный солдатик»?  - Подтвердите словами текста.  **(«Он чувствовал, что весь горит – то ли от огня, то ли от любви,- он и сам не знал».**  **«Ветер подхватил прекрасную танцовщицу, и она, как бабочка, порхнула в печку прямо к оловянному солдатику».)**  - Что важнее: любовь или огонь? Любовь или ветер?  **(Это связано с миром чувств, с их внутренней жизнью. Солдатик сгорает не только от огня, но и от любви; танцовщица попадает в огонь не только из-за ветра, но и чтобы разделить судьбу с оловянным солдатиком.)**  Итог урока  - Вернитесь к эпиграфу нашей главы. Прочитайте хокку. Подходит ли эпиграф к сказке? Почему?  **(Лирическому герою так понравился этот цветок, так ему полюбился, что он сохранил в сердце его образ.)**  - Скажите, а погибая, наши герои исчезают навсегда?  Какой же вывод напрашивается?  - Над чем же мы сегодня с вами работали?  **(Мы исследовали авторскую сказку. Нашли схожие и различные черты с народной.)**  - Как вы думаете, где брал сюжеты для своих сказок Андерсен?  - А что помогло ему написать такие удивительные сказки?  - Назовите отличительную черту его сказок.  - Какой след оставила эта сказка в вашей душе?  - Какие добрые слова вы бы хотели сказать Андерсену, если бы эта встреча состоялась? Напишите свои высказывания на сердечках.  (Сердечки прикрепляются к доске вокруг слайда) | «Такой хрупкий и такой прочный мир чувств».  Радость, печаль, счастье, горе, стыд, гордость, восхищение, сожаление, одиночество, ожидание, любовь, ненависть.  Любовь и дружба.  Г.Х. Андерсен, «Стойкий оловянный солдатик».  Ответы детей, один делает небольшое сообщение.  Слайд №1.  Слайд №2.  Это сказка об игрушке-солдатике, сделанном из олова, мягкого металла. Стойкий – значит, устойчивый, прочный.  Стойкий – это сильный духом, упорный, не отступающий перед трудностями и испытаниями.  Волшебная, т.к. происходит превращения и присутствует сверхъестественное существо - тролль. (Слайд №3)  Выборочное чтение  Рассказ ученика.  Обосновывают свой ответ.  Слайд №4  **К народной**  **К авторской**  **К народной**  **К авторской**  **К народной**  **К авторской**  Слайд №5.  Закон выживания.  Работа в паре.  Слайды №№6.-10.  Смерть надо встречать мужественно.  Пересказ отрывка.  Да, это ущербность.  Ущербный – на одной ноге, как так не хватило олова.  То же самое и в народной сказке.  Слайд №11.  Нет.  Различие  Ответы детей  Дети закрывают глаза, учитель читает отрывок, звучит музыка.  Очень трогательной. Слайд №12.  Слайд №13.  Нет, он грустный.  Нет, заканчиваются свадьбой, а значит, счастливо.  Нет.  Любовь.  Выборочное чтение.  Слайд №14.  Ответы детей  Нет. Они перерождаются.  **Любовь бесследно никогда не проходит, она обязательно оставит что-то после себя.**  Из народных сказок.  Фантазия и глубокие чувства.  Они грустные.  Ответы детей  Слайд №15. |