**Основные трудности в обучении младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Ребёнок приходит в школу с радостной надеждой, что у него всё получится, что будет много друзей, много интересного, он всё поймёт и будет получать только хорошие оценки. Однако эти надежды не всегда оправдываются.

Многие первоклассники приходят в школу с дефектами звукопроизношения и другими речевыми нарушениями. Без правильной ясной и грамотной речи, без умения воспринимать с нужным смыслом речь окружающих и умения передавать информацию невозможны полноценное общение и сотрудничество, у детей не возникает взаимопонимания как со сверстниками, так и с учителем. Дефекты звукопроизношения мешают окружающим воспринимать речь, а при полиморфном нарушении произношения звуков, речь становится малопонятной.

Однако дефекты речи у детей часто не исчерпываются недостатками произношения и распространяются на процессы фонемообразования. В этих случаях дети с трудом овладевают грамотой, в процессе письма допускают большое количество характерных ошибок, которые проявляются чаще всего в общем искажении звукового состава слов и замене букв.

Поэтому повышение уровня эффективности и качества обучения в общеобразовательных школах предполагает своевременное выявление, предупреждение и устранение имеющихся у некоторых из учащихся недостатков устной и письменной речи. Правильная квалификация имеющихся дефектов устной речи и организация коррекционного обучения позволяют предупредить появление у этих детей нарушений письма, чтения или отставания в усвоении программного материала.

Чем раньше начинается коррекция, тем выше результативность устранения собственно речевых недостатков, не осложненных вторичными последствиями.

Учащиеся, попадающие на школьный логопункт, имеют разные уровни сформированности языковых средств:

* Дефект речи ограничивается только несформированностью произношения;
* Дефект речи распространяется на всю звуковую сторону речи (звукопроизношение и фонематические процессы);
* Дефект речи охватывает основные компоненты речевой системы (звуковую сторону и лексико-грамматический строй).

Недостатки произношения, которые выражаются только в нарушении артикуляции звуков без каких-либо сопутствующих проявлений, не оказывают влияния на усвоение детьми школьных знаний. Но бывают недостатки произношения, которые сопровождаются недоразвитием звукового анализа, вследствие недостаточной сформированности фонематических обобщений и представлений. Дети затрудняются не только в произношении, но и в слуховой дифференциации звуков речи, что приводит к недостаточно полному и точному овладению звуковым составом слова. В этом случае, недостатки произношения являются показателем недостаточной сформированности фонематического развития.

Однако следует учитывать, что фонематические затруднения более стойки по сравнению с произносительными.

К моменту обучения в школе у большинства детей дефекты устной речи уже сглажены и незаметны, но звуковой анализ слов им труден. Несмотря на кажущееся благополучие фонетической стороны речи, дети продолжают отставать в фонематическом развитии. Для них наиболее характерны замены букв, а также общие искажения слов, тесно связанные с особенностями развития речи детей. В данном случае, ошибки в письме на замену букв закономерно связаны в первую очередь с недостаточным различением смешиваемых звуков на слух.

Нарушение дифференциации звуков речи – основной фактор, обуславливающий специфические нарушения письма. Трудность различения и восприятия звуков речи отрицательно влияет на формирование у детей практических обобщений о звуковом составе слова. Они сказываются также в затруднениях формирования звукового анализа слова, что в свою очередь, приводит к нарушениям в усвоении письма.

Сложность совокупности задач, одновременно возникающих в процессе письма, и языковые трудности контекста в равной степени сложны для всех учащихся, но не преодолевает их лишь определенная часть детей. Природу фонетических ошибок на письме нельзя связывать только с недостаточностью фонематического слуха и нарушениями звукопроизношения и только их дефектами объяснить неполноценность операции фонематического анализа и фонематических представлений.

Некоторые авторы связывают замены букв на письме с фонематическим недоразвитием, с несформированностью представлений о фонеме, с нарушением операции выбора фонемы (Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирова).

Выделяют 3 группы фонетических ошибок на письме, природа которых общая, но каждая группа имеет свою специфическую патопсихологическую структуру.

**1-я группа ошибок.** Замены букв на письме, соответствующих звукам, близким по своим акустико-артикуляционным признакам. Эти замены имеют место внутри следующих фонетических групп: глухих и звонких, свистящих и шипящих, твердых и мягких.

Ошибки такого характера являются стойкими и с трудом поддаются коррекции.

Ошибки на смешение букв традиционно относимые к акустической дисграфии, можно объяснить тем, что при фонемном распознавании речи, опора, на артикуляционные признаки звуков, без использования при этом слухового контроля своей собственной или чужой речи.

**2-я группа ошибок.** Разнообразные по своему характеру пропуски, вставки, перестановки букв.

Эти ошибки связывают с трудностью акустико-артикуляционного распознавания речи, а также с несформированностью фонематического анализа как процесса умственного действия, которая проявляется в неумении выделять часть из целого, определить последовательность и количество звуков в слове.

**3-я группа ошибок.** Замены, вставки и пропуски букв, обусловленные позицией звуков в слове и влиянием звуков друг на друга, так называемые позиционные ошибки ( лист-«сист», Оксана-«Окосана», ворона- «ворна»).

Логопедическая работа по уточнению и закреплению дифференциации звуков проводится с опорой на различные анализаторы (речеслуховой, речедвигательный, зрительный и др.). Совершенствование слухопроизносительных дифференцировок осуществляется более успешно, если проводится в тесной связи с развитием фонематического анализа и синтеза.

Фонематические представления формируются у детей в результате наблюдений за различными вариантами фонем, их сопоставления и обобщения. Так складывается способность воспринимать каждый речевой звук в различных вариантах его звучания. Для становления данной способности огромную роль играют артикуляционные кинестезии. Поэтому с первых занятий внимание ребенка привлекается к работе артикуляционного аппарата. Необходимо приучить ребенка оценивать свои мышечные ощущения при проговаривании звуков, слов, связывая эти ощущения с акустическими раздражениями.

Работа на фонетическом уровне включает два основных направления:

* Развитие звукового анализа слов;
* Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциации фонем, имеющих сходные характеристики.

Большое внимание в коррекционной работе уделяется письменным упражнениям на закрепление дифференциации звуков.

В процессе работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием эффективно использование следующих игр.

***Игры на развитие восприятия и различение слов на основе дифференциальных признаков фонем.***

**1) Выделение звука на фоне слога.**

*«Звук спрятался»*. Предлагаю детям ряд слогов, из которых нужно выделить заданный звук (например, поднять флажок, если услышишь в слоге звук с - па, ка, са, ма, да, ва). Слоги не должны включать оппозиционных звуков и предъявляются с одинаковыми гласными.

**2) Выделение звука на фоне слова.**

*«Поймай звук».* Называю слова и предлагаю детям хлопнуть в ладоши, если они услышат заданный звук. Например, звук с - сапоги, рама, вагон, песок, книга, автобус.

*«Чудо-дерево».* На фланелеграфе изображено «чудо-дерево». Предлагаю украсить его картинками, в названии которых имеется заданный звук. Произношу слова и прошу отобрать картинки. Например, для звука с- следующий речевой и картинный материал: сова, рыба, соба­ка, диван, крыса, игла, нос, лес, танк, кукла, пылесос.

*«Лото».* Раскладываю перед детьми на столах карточки с изображением 4-6 предметов и цветные кружки. Произношу названия предметов и предлагаю детям выбрать те картинки, в на­звании которых есть заданный звук, назвать из и накрыть цветным кружком. Речевой и картин­ный материал для звука с - книга, стол, капуста, сумка, окно, автобус, облако, лес, куст, рука, стакан, носок.

**3) Выделение слова с заданным звуком из предложения.**

«Помоги Незнайке». Предлагаю ребенку помочь Незнайке выделить из предложения слова, включающие заданный звук, например звук с. Речевой материал: Сахар кладут в чай. Са­молет летит высоко в небе. Капуста растет в огороде. Автобус подъехал к остановке.

**4) Дифференциация слов - квазиомонимов.**

*«Покажи и назови».* Предлагаю рассмотреть пары картинок, показать и назвать изобра­женные на них предметы. Речевой и картинный материал: коза-коса, трава-дрова, почка-бочка, угол-уголь, круг-крюк, крыса-крыша, нос-нож, рожки-ложки.

*«Чем отличаются?».* Предлагаю детям сравнить пары слов по звучанию и определить, в чем их различие. Речевой материал: крыша-крыса, дочка-точка, пить-бить, завод-зовет, брат-брать, плач-плащ, гроза-глаза, галка-гайка.

*«Добавь слово».* Предъявляю детям предложения, которые необходимо дополнить сло­вами-квазиомонимами и определить, какими звуками отличаются эти слова. Речевой материал: На деревьях распускаются...(почки). Во дворе стоят...(бочки). Даша катает...(мишку). Молоко налили в...(миску). У Буратино длинный...(нос). Папа на кухне точит...(нож). В сарае протека­ет. ..(крыша). В подвале живет.. (крыса). В случае затруднений предъявляю детям картинки.

*«Озорные слова».* Произношу двустишия и предлагаю детям определить, какие слова «озорничают» и почему. При повторном чтении дети должны назвать слова правильно.

Русская красавица своей козою (косою) славится. Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку (корку). На глазах у детворы крысу (крышу) красят маляры. Закричал охотник: «Ой! Двери (звери) гонятся за мной!». Я рубашку сшила шишке (мишке), я сошью ему штаниш­ки. Тает снег, течет ручей, на ветвях полно врачей (грачей).

**5) Дифференциация слов и псевдослов.**

*«Помоги Незнайке».* Предъявляю попарно слово и псевдослово, различающиеся одной фонемой. Дети должны помочь Незнайке, выбрав из этой пары правильное слово. Речевой мате­риал: поезд-боезд, заяц-саяц, рицо-лицо, диван-тиван, щемодан-чемодан, залфетка-салфетка, лорона-ворона, лопата-вопата, шаба-жаба, норковь-морковь...

*«Одно и тоже слово или нет?».* Произношу попарно слово и псевдослово, различающее­ся одной фонемой, и предлагаю детям определить, одинаковые слова произнесла или разные. Если дети определяют слова, как разные, то задаю вопрос: «А какое слово было правильным?» Речевой материал: см. предыдущее задание и подобные пары слов.

**6) Определение правильности слов.**

*«Исправь ошибку».* Предъявляю детям предложения с асемантичными звукосочетания­ми, сходными по звучанию с хорошо знакомыми словами, и предлагаю назвать асемантичное (неправильное) слово и заменить его правильным вариантом. Речевой материал: в зоопарке жи­вет полосатый *дигр.* На плите закипел *тяйник.* Через реку построили новый *ноет.* Из окна слышен *сум.* На болото прилетела *сапля. Цахар* кладут в чай. И т.п.

*«Исправь неправильное слово».* Произношу асемантические слова и предлагаю детям за­менить их правильными вариантами. Речевой материал: смотри в предыдущих заданиях и т.п.

*«Светофор».* В случайном порядке произношу асемантичные и правильные слова и пред­лагаю детям поднять карточку красного цвета, если они услышат неправильное слово, и карточ­ку зеленого света, если произнесу правильное слово. Речевой материал: детрадь, секунда, састье, вебедь, торога, ворона. Морковь, город, сампунь, цамолет и пр.

*«Так и не так» (игра с мячом).* В случайном порядке произношу правильные и асеман­тичные слова, бросая мяч ребенку. Если ребенок услышит асемантичное слово, то он произно­сит: «Не так!». Бросая мяч обратно мне, ребенок правильно называет слово. Речевой материал: смотри в предыдущих заданиях.

***Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений.***

*«Назови».* Предлагаю назвать первый звук в именах детей: Аня, Оля, Ира, Игорь, Эля, 1нга, Ася, Уля...

«Назови в слове первый звук». Прошу детей подобрать названия овощей, фруктов и т.п. и определить первый звук в данных словах.

*«Найди картинки».* Логопед предлагает детям отобрать картинки, названия которых начинаются с заданного звука. Речевой и картинный материал для звука с: собака, рыба, сарафан, ила,- сок, луна, сыр, окно, самолет, кот, санки, стол.

*«Назови последний звук».* Предлагаю детям определить конечный звук в слогах или словах. Речевой материал: ам, ом, ук, уп; сам, сом, сук, суп...

*«Логопедическое домино».* Раздаю детям карточки с изображением предметов. Ребенок, начинающий игру, кладет на стол одну из карточек, на которой изображен, например, *сук.* Другой ребенок, выбирает среди своих карточек картинку, начинающуюся со звука *к,* например, *от* и т. д... Речевой материал: сук, кот, топор, рука, аист, танк, куст и т. д.

*«Цепочка».* Называю слово, один из детей определяет последний звук в этом слове и под­ирает свое слово на этот звук. Далее по цепочке..

*«Выбери картинку».* Предлагаю ребенку выбрать из предложенных картинок только те, в названии которых заданный звук находится в начале (середине, конце) слова.

*«Веселый поезд».* Перед ребенком выкладывается изображение поезда с тремя вагонами, предлагаю ему разложить картинки с заданным звуком (например, звуком с) в три вагона: в первый положить картинки, на которых изображены предметы, в названии которых звук находится в начале слова, во второй вагон - в середине слова, а в третий вагон - в конце слова. Речевой материал: сыр, сахар, снег, сапоги, лиса, посуда, миска, капуста, нос, ананас, таз, арбуз...

*«Подбери слово».* Предлагаю детям подобрать слова, в которых заданный звук находится начале (середине, конце) слова.

*«Звуковая линейка».* Произношу слово и предлагаю ребенку последовательно назвать все звуки в слове, показывая их на звуковой линейке, а затем определить количество звуков. Речевой материал: дом, рука, дубок, посуда, стул, куст, сумка, книга, грабли...

*«Новоселье».* Перед ребенком на фланелеграфе находятся картинки с изображением жи­тных и птиц. Объясняю детям, что у животных и птиц новоселье, и предлагаю их расселить.), чтобы звери не поссорились, каждый должен жить на своем этаже, который определяется в соответствии с количеством звуков. Которые входят в его название. Дети должны назвать изображенных зверей, определить количество звуков в слове и место картинки в доме. Речевой материал: кот, слон, белка, кролик...

*«Живые звуки».* Предлагаю детям превратиться в звуки (например, первый ребенок - с, эрой - о, третий - к). Далее прошу детей встать в таком порядке, чтобы получилось слово; определить, какое слово получилось.

*«Угадай-ка».* Предлагаю детям угадать, какое слово получится из первых (последних) звуков слов-названий картинок. Речевой и картинный материал: сок, осы, носок-сон; ключ, обруч, топор-кот; автобус, пальто, дом-сом; кенгуру, самолет, носок, игла - утка.

*«Поможем гномику».* Давайте поможем гномику купить мебель (продукты, посуду, одежду и т. д.) , но так, чтобы в названии предметов мебели обязательно был звук *с* (или любой .той, отрабатываемый звук). Речевой и картинный материал: стол, стул, кресло.

*«Продолжи слово».* Игра с мячом. Бросаю мяч ребенку и произношу первый слог, а ребе-с называет слово, договаривая слоги и возвращая мне мяч. Речевой материал: ма, ро, ры, ле, за, со, и т. д.

*«Найди товарища».* Перед ребенком выставлены картинки в два ряда. В первом - барабан, флаг, курица, собака, шишка, дудочка. Во втором - попугай, волк, гусь, трамвай, зонт, жук. Прошу расставить картинки так, чтобы вместе оказались в паре картинки, названия которых начинаются со звуков-товарищей по глухости/звонкости.