Урок 2.

"Если ты - девушка, если ты - юноша".

Задачи: 1) Раскрыть перед учащимися особенности девочек-девушек и  
мальчиков-юношей на основе физиологии, психологии, этики;

2) решение этических задач, подчеркивающих половые

различия.

Ход урока.

I. "Этическая 5". "Самое радостное событие вчерашнего дня"  
(экспромт).

П. Эпиграф к уроку:

В женщине, скажи, какой черте  
Придаешь особое значенье?

- Женщина во всем на высоте,  
Принимаю все без исключенья.  
Спрашивают: - Более всего

Что тебе, скажи, в мужчине нравится?

- Украшает мужество его,

И любовью к женщине он славится.

Р. Гамзатов.

С. У. "Говорят, маленьких детей (мальчиков и девочек) воспитывать не  
представляет для родителей никаких проблем. Проблемы начинаются  
позднее (в первый, второй пубертатный период - 13-16, 17-22 лет)".

Психологически мальчики отличаются от младших ребят, они склонны  
обособляться от девочек. У них появляются особые "мужские" интересы  
(шахматы, футбол, хоккей и т.д.).

К 16 годам наряду с физическими изменениями (рост усов, бороды,  
укрепления костно-мышечной системы) происходят изменения и в психике  
(повышенная нервозность, упрямство). Одновременно меняется отношение  
и к девочкам - появляется стремление к дружбе, уважительное отношение,  
оказание знаков внимания. Расширяется диапазон любознательности.

Примерно в той же последовательности происходят превращения  
девочки в девушку. Характерны обособления от мальчиков в играх, спорте,  
дружбе. Позднее наряду с физическими изменениями происходят и  
психологические. Появляется повышенное внимание к своей внешности,  
•интерес к обществу мальчиков.

Сегодня мы подробнее остановимся на влечении мальчиков и девочек,  
девушек и юношей друг к другу. Ведь это тоже является частью познания не  
только мира, но и самого себя?

О дружбе, любви, внимании написано немало. В искусстве, музыке,  
литературе. Это самая яркая тема для вдохновения. Так было, так есть и так  
будет!

Трудно выявить и описать истоки зарождения отношений между  
мужчиной и женщиной. Они в каждом случае индивидуальны. Но  
существуют и общие истины. Всегда считалось, что украшением женщины  
является женственность. Но для многих это понятие исчерпывается  
исключительно внешними атрибутами. Несомненно, культурная женщина в  
любом возрасте следит за своей внешностью. И эту потребность и умение  
необходимо развивать в девочке с малых лет. Со вкусом подобранная  
одежда, аккуратный, подтянутый вид делают женщину привлекательной. Но  
главное - это сдержанность, умение постоять за себя.

В. - Женственность, что это такое? (Вопрос мальчикам)

О. - ... Это мягкость, деликатность, умение уступить в малом, но настоять на

своем в большом. Это сердечность и ласковость, доброжелательность,

веселость нрава.

В. - А мужественность? (Вопрос девочкам)

О. - ... Это благородство, рыцарство, умение быть опорой слабому,  
пренебрежение удобствами во имя женщины.

В. - Как вы думаете, ребята, что нужно для развития красивых отношений

между юношей и девушкой?  
О. - ... Не торопиться, осознать свое чувство. Откровенность придет сама

собой. Как только души почувствуют родство, они станут раскрываться,

и ускорять этот процесс не следует.

\* \* \*

III. "ЖЗЛ".

Фрагменты писем А. Фадеева к А. Колесниковой.

1. "Как это вполне естественно бывает с мальчиками и девочками, мы с  
   Вами, как однолетки, развивались неравномерно. Вы были уже девушка, а я  
   еще мальчик. И, конечно, Вам трудно было увлечься этим тогда еще не  
   вышедшим ростом и без всякого намека на усы умненьким мальчиком с  
   большими ушами. Но если бы Вы знали, какие страсти бушевали в моей  
   душе..."
2. "Четырехлетняя любовь к Вам - с отроческих лет до юношеского  
   возмужания - не могла быть случайной. Она означала, что было в Вашем

внешнем и внутреннем облике что-то необыкновенно покорявшее меня и,  
очевидно, очень мне необходимое..."

...Зимой 1915/16 г. на одном из вечеров в коммерческом училище  
встретились Саша Фадеев и Ася Колесникова. Гражданская война их  
разлучила.

Лишь в 1949 г. завязалась их переписка. А первая встреча состоялась в  
1950 г.

Последняя - в 1954 г.

До конца своих дней Фадеев дорожил дружбой с А. Колесниковой.

\* \* \*

Решение этических задач.

1. 1) Проанализируйте с этической точки зрения.

В вагоне:

* Катя, тебе не дует из окна?
* Нет, дорогой.
* Удобно сидеть?
* Очень.
* И проходящие по вагону не беспокоят?
* Нисколько, Саша.
* Так встань, пусти меня на свое место.

2) Разыграйте диалог.

^ И5 И4

2. 1) Анализ ситуации.

Мужчина в трамвае:

* Вот были времена! Молодежь уважала старших, не то, что  
  теперь.
* Напрасно жалуетесь! Разве вам не уступили место?
* Мне да! А жена моя так и стоит.

IV. Вывод по уроку. Этический заряд бодрости.