Учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа№2»

округа Муром Владимирской области

***Галкина Инна Викторовна***

***6 класс.***

**«За страницами художественных произведений»**

**(исследовательский проект по романам Вальтера Скотта «Айвенго» и Александра Дюма «Три мушкетера»).**

Форма - групповая защита исследования.

Проблема - объяснить исторические факты, ситуации, обычаи и нравы, которые при прочтении вызвали особенный интерес и трудности.

Класс делится на две группы и готовит аналогичные исследования по содержанию одного из романов.

**Вопросы и задания группам**

***По роману Вальтера Скотта «Айвенго».***

1.Дать историческую справку

-о писателе и его творчестве;

-об исторических событиях, изображенных в романе.

2.Дать характеристику главному герою романа.

Кто такой рыцарь? Каковы его доспехи? Оружие? Как Айвенго стал рыцарем?

3.Что такое герб? Какие гербы были у героев? Что они символизировали?

4.Что такое турнир? Каковы его законы? Кто такой глашатай? Какова его роль?

5.Перескажите сцену турнира.

Кто из героев как себя ведет? Кто явился победителем? На чьей стороне правда?

6.Какие художественные фильмы созданы по мотивам этого произведения? (представить анонс в виде электронной презентации или видеопрезентации).

7.Выучить балладу В.Высоцкого «Баллада о борьбе» (Москва «Художественная литература» т.1 с.475 1991 год) и проанализировать ее.

***По роману Александра Дюма «Три мушкетера».***

1.Дать историческую справку

-о писателе и его творчестве;

-об исторических событиях, изображенных в романе.

2.Дать характеристику главному герою романа.

Кто такой мушкетер? Каков его костюм? Оружие? Как Д`Артаньян стал мушкетером?

3.Что такое дуэль? Каковы ее законы? Кто такие секунданты? Какова их роль?

4.В чем разница между мушкетерами короля и гвардейцами кардинала? В чем суть их столкновений?

5.Пересказать одну из сцен дуэли.

Кто из героев как себя ведет? Кто явился победителем? На чьей стороне правда?

6.Какие художественные фильмы созданы по мотивам этого произведения? (представить анонс в виде электронной презентации или видеопрезентации).

7.Выучить балладу В.Высоцкого «Баллада о борьбе» (Москва «Художественная литература» т.1 с.475 1991 год) и проанализировать ее.