

НОУ ОСШ «Разум-Л» г. Москва

<p>«Рассмотрено» Заседание МО НОУ ОСШ</p> <p>_____ 2013 __ г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР НОУ ОСШ Рябенко Л.Ю.</p> <p>«__» _____ 2013 __ г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор НОУ ОСШ Литаврина-Махнева О.Б.</p> <p>«__» _____ 2013 __ г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе по учебнику В.Я. Коровиной, В.П Журавлева, В.И Коровина
«Литература 8 класс», Москва, «Просвещение», 2003г.

Составлена
учителем русского языка
и литературы
Хатмеевой Н.Ю.

2013-2014 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Таблицы

Теория литературы

1. Роды литературы
2. Художественные системы в литературе
3. Классицизм. Сентиментализм
4. Романтизм. Модернизм
5. Реализм как литературное направление
6. Темы и мотивы в литературе
7. Жанры лирики
8. Жанры лирики
9. Рифма
10. Принципы ритмической организации стихотворений
11. Строфа
12. Виды строф в лирике
13. Виды строф в лирике
14. Твёрдые стихотворные рифмы
15. стихосложение
16. Лирический герой
17. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
18. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
19. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
20. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры

Электронные пособия

Литература

1. Библиотека мировой литературы, выпуск 1. Европейская литература XIV-XVIII веков.
2. Библиотека русской классики, выпуск 1. (Бунин, Блок, Бабелж и др.)
3. Библиотека русской классики, выпуск 3. (Андреев, Белый, Кузмин, Сологуб и др.)
4. Библиотека русской классики, выпуск 6. (Беляев, Грин, Куприн, А.Н.Толстой)
5. Русская литература от Нестора до Маяковского.
6. Русская поэзия XVII-XX веков.
7. Хрестоматия по русской литературе.
8. Русская литература. Мультимедийная энциклопедия.
9. Мудрые мысли и изречения. Том 3.
10. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.
11. А.Грин “Алые паруса”..
12. А.С.Пушкин. Стихи и сказки.
13. Н.В.Гоголь. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты.
14. А.П.Чехов. Рассказы.
15. Л.Н.Толстой. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	3
Из древнерусской литературы.	2
Из русской литературы 18 века	2
Из русской литературы XIX века.	34
Из русской литературы XX века.	21
Зарубежная литература.	5
Всего часов	68

Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока	Ко л- во час ов	Тип урока	Элементы содержания	Виды работы на уроке	Основные требования ЗУН	Домашнее задание	Дата проведения
1 триместр								
Устное народное творчество								
1	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	1	Изучение нового материала	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя	Фронтальный опрос	Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства	Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге? Написать небольшое сочинение «Книга в моей жизни»	1 неделя
2	Русская старина. Народная песня	1	Изучение нового материала	Работа по учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни	Индивидуальный (оценка сообщений) Ответы на поставленные вопросы	Дать понятие об обрядовых и необрядовых песнях	Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях.	1 неделя
3	Исторические народные песни	1	Изучение нового материала	Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ песен	Самостоятельная работа	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край	Выучить по выбору историческую песню, подготовить сообщение о жизни А.Невского	2 неделя
Древне русская литература								

4	Древнерусская литература. «Повесть о жизни и храбрости Невского»	1	Углубление ЗУН	Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа	Фронтальный опрос Сочинение-миниатюра	Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной классической и современной литературы	Подготовить сообщение о житейной литературе. Ответить на основе материала учебника на вопрос: «Какие качества характера героев утверждаются и прославляются?» «Какие нравственные уроки мы выносим из сказаний?»	2 неделя
5	«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.	1	Углубление ЗУН	Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа	Ответы на вопросы	Понять идейно-художественное содержание повести	Подготовить выразительное чтение повести, подготовить развёрнутый ответ, включив выражение «шемякин суд» как поговорку.	3 неделя

Из русской литературы XVIII века

6	Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести.	1	Изучение нового материала	Знакомство с биографией Карамзина, комментированное чтение повести, словарная работа	Ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о сентиментализме как литературном направлении.	Перечитать повесть «Наталья, боярская дочь», подготовить выразительное чтение понравившегося эпизода, подумать над вопросами и заданиями на с. 67 учебника.	3 неделя
7	События повести «Наталья, боярская дочь». Характеры героев	1	Совершенствование ЗУН	Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа	Участие в аналитической беседе	Умение различать черты сентиментализма и романтизма	Художественный пересказ эпизода, развёрнутый ответ на один из вопросов: 1)чем было вызвано обращение Карамзина к историческому прошлому? 2)сопоставьте изображение Москвы в повести с её изображением на форзаце учебника. Подготовьте характеристику одного из героев.	4 неделя

Из русской литературы XIX века

8	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	1	Комбинированный урок	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию	Ответы на вопросы урока и вопросы викторины	Расширение имеющихся знаний о баснях	Выучить наизусть одну из басен. Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказаний в этих баснях?»	4 неделя
9	К.Ф.Рылеев	1	Изучение нового материала	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с балладой	Индивидуальный, ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о думе	Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады. Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака»	5 неделя
10	А.С.Пушкин Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка»	1	Изучение нового материала	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа	Индивидуальный, ответы на вопросы	Расширение литературных знаний о творчестве Пушкина	Сочинение-миниатюра «Мои первые впечатления о повести «Капитанская дочка». Продолжите пословицу «Береги честь смолоду», выпишите значения литературных терминов (повесть, роман, семейные записки, хроника, жанр). Перечитать 1-2 главы. Сообщения по подгруппам: 1) любовная история Гринёва и Маши; 2) Пугачёв и пугачёвское восстание; 3) Этапы духовного созревания Петра Гринёва; 4) Проблема чести и долга в повести «Капитанская дочка»	5 неделя
11	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав.	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый пересказ	Индивидуальный, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, умение оценивать поступки героев, делать выводы	Прочитать гл. 3-4, кратко рассказать о жизни Гринёва до знакомства с Пугачёвым. Какое значение для него имела жизнь в Белогорской крепости?	6 неделя
12	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести.	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа,	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая	Прочитать гл. 6-7, подготовить близкий к тексту пересказ о падении Белогорской крепости. Как	6 неделя

	Анализ 3-5 глав			словарная работа	на вопросы	текстом	эпиграф к 5 главе соотносится с характером Маши? Почему она отказывается выйти замуж за Петра?	
13	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы	Прочитать главы 8-12, найти в произведении все главы, в которых появляется Пугачёв, сравните образ героя в каждом из них. Сопоставьте отношение генерала и Пугачёва к любовной истории Гринёва. Почему Пугачёв освободил Машу?	7 неделя
14	Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа	оценка за выполненное задание, ответы на вопросы, творческую работу	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы	Дайте связный ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?» Как изображается Швабрин в повести? Письменно ответить на вопрос: «Как проявился характер Маши Мироновой в заточении у Швабринина?» Прочитать повесть до конца.	7 неделя
15	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	1	Совершенствование ЗУН	Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа	Оценка ответов учащихся, составленных планов (выборочно)	Обобщение и систематизация полученных знаний	Предложите свою тему сочинения по образу Петра Гринёва, составьте сложный план по выбранной вами теме. Какие убеждения Гринёва являются обычным для дворянина, какие – его личными, выстраданными на собственном жизненном опыте?	8 неделя
16	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Обобщение и систематизация полученных знаний	Подготовить фактический материал к написанию сочинения о Маше Мироновой. Собрать по всей повести материал о Пугачёве.	8 неделя
17	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения,	Обобщение и систематизация полученных знаний, умение делать выводы	Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	9 неделя

	автора и рассказчика к народной войне.				сообщения учащихся		Индивидуально: «Тема дороги в повести «Капитанская дочка»	
18-19	Сочинение по повести «Капитанская дочка»	2	Контрольный урок	Написание сочинения				9 неделя
20	Обобщающий урок-игра	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Участие в блиц-опросе, игра в команде	Оценка выполнения предложенных заданий	Умение применять полученные знания	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести «Пиковая дама»	10 неделя
21	«Три злодеяния» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения	1	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа по содержанию повести, творческая работа	Оценка ответов учащихся на уроке	Умение определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения	Подготовить рассказ о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. вспомнить ранее изученного произведения поэта, их особенности.	10 неделя
22	Жизнь и судьба М.Лермонтова Кавказ в жизни и творчестве поэта	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное чтение стихотворений	Оценка выступлений, выразительного чтения, умения анализировать	Совершенствование умения анализировать стихотворения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Кавказ», выписать в тетрадь из стихотворения эпитеты, метафоры, сравнения	11 неделя
23	«Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция.	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа.	Оценка ответов учащихся	Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять тему произведения	Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника». Ответить на вопросы: 1)какова цель побега Мцыри? 2)Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний? 3)почему погиб Мцыри?	11 неделя
2 триместр								
24	Образ Мцыри в поэме	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом, творческая работа в	Индивидуальная, групповая, ответы учащихся во время	Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа	Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из поэмы. Подготовиться к тесту по	12 неделя

				группах	аналитической беседы	главного героя поэмы.	поэме. Ответить на предложенные вопросы.	
25	Своеобразие поэмы «Мцыри»	1	Комбинированный урок	Аналитическая беседа, творческая работа	Оценка ответов на поставленные вопросы	Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ.	Какие темы сочинений вы хотели бы предложить своим одноклассникам? Составить связный рассказ о герое.	12 неделя
26	Обучающее сочинение по поэме «Мцыри»	1	Совершенствование ЗУН	Сбор материала к сочинению, его систематизация.		Совершенствование умения отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру	Подготовить сообщения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. Написать сочинение на одну из предложенных тем.	13 неделя
27	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа	Выборочная проверка записей, сделанных учеником	Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы	Прочитать 1-е действие комедии и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии? Устно ответить на вопросы на с. 181. Что является завязкой комедии? Какие причины для страха имеет каждый чиновник?	13 неделя
28	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	1	Комбинированный урок	Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий.	Оценка ответов учащихся в ходе урока	Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности.	Действие 2-3. устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия. Выпишите в тетрадь ремарки, определяющие поведенческую линию городничего и Хлестакова по диалогу. Добродушны ли «жулики» из «Ревизора»?	14 неделя
29	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	1	Комбинированный урок	Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа	Выборочная проверка таблицы, оценка работы в группах.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста.	Что такое «хлестаковщина» в вашем понимании? Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на вопросы на с. 228-229	14 неделя
30	Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы.	1	Комбинированный урок	Работа над 4-м действием 4комедии	Оценка ответов во время работы с текстом	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова.	15 неделя

31	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	1	Комбинированный урок	Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы	Оценка ответов во время работы с текстом. Выборочная проверка составленной таблицы.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста	Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор».	15 неделя
32	Практическая работа по комедии «Ревизор»	1	Контрольный урок	Ответы на предложенные вопросы и задания	Уровень выполнения практической работы	Умение обобщать, систематизировать и применять полученные знания.	Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.С.Тургенева. вспомнить ранее изученные произведения писателя, составить устный рассказ о них.	16 неделя
33	И.С.Тургенев. личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася»	1	Совершенствование ЗУН	Выступление учащихся, запись основных положений лекции учителя	Индивидуальный	Подготовка к восприятию повести «Ася»	Прочитать повесть «Ася». Какое впечатление она оставила у вас? Какова тема повествования?	16 неделя
34	История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.	1	Комбинированный урок	Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь»	Оценка ответов во время беседы на знание текста	Развитие умения определять, какие средства использует автор для раскрытия образа героя	Выразительное чтение 16 главы. Составить план анализа этой главы. Познакомиться самостоятельно со статьёй Чернышевского «русский человек на rendez-vous» и ответить на поставленные вопросы.	17 неделя
35	Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.	1	Комбинированный урок	Анализ 16 главы. Беседа. Работа с критической литературой.	Оценка умения анализировать произведение	Развитие умения анализировать произведение.	Ответить на вопрос: «Почему повесть называется «Ася»? подготовьте пересказ о свидании молодых людей и последующем отъезде героини от лица одного из героев: фрау Луизе, Ганина, Аси.	17 неделя
36	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий	1	Совершенствование ЗУН	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа	Оценка ответов во время беседы	Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение	Написать небольшое сочинение-размышление «Что нового я открыл из жизни великого писателя?» перечитать рассказ «После бала», обратить внимание на	18 неделя

	идею рассказа						выразительные средства, использованные автором.	
37	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее.	1	Комбинированный урок	Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест	Ответы во время беседы, тест	Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести Толстого «Хаджи Мурат». Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании?	18 неделя
38	Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат»	1	Совершенствование ЗУН	Беседа по содержанию, пересказ эпизодов	Оценка ответов во время беседы, пересказ эпизодов	Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.	Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании?	19 неделя
39	Сочинение	1	Контрольный урок	Работа над сочинением		Умение высказывать свою точку зрения на письме	Познакомиться с стихотворениями о родной природе на с. 38-41, выучить одно из них наизусть, обосновать свой выбор.	19 неделя
40	Поэзия родной природы	1	Комбинированный урок	Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ	Оценка выразительного чтения наизусть	Умение анализировать лирический текст	Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?», пересказ известных рассказов.	20 неделя
41	А.П.Чехов. рассказ «о любви» как история об упущенном счастье.	1	Совершенствование ЗУН	Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания	Оценка за выполнение домашнего задания	Умение систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового	Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации?» или «Правильно ли поступили герои?»	20 неделя
Из литературы XX века								
42	И.А.Бунин. слово о писателе	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции, работа с учебником	Выборочная проверка составленных тезисов	Умение отбирать основной материал из лекции учителя	Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. Ответить на вопрос «Какие чувства вызвали у вас	21 неделя

							поступки героев?»	
43	И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	1	Совершенствование ЗУН	Аналитическая беседа, лексическая работа	Ответы на вопросы учителя во время аналитической беседы	Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви.	Мини-сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ?» Прочитать рассказ «куст сирени» Куприна	22 неделя
44-45	А.И.Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	2	Совершенствование ЗУН	Работа в группах, дискуссия	Индивидуальный, групповой	Вызвать интерес к творчеству писателя, выявить нравственные проблемы рассказа.	Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского, сравнить его с ранее изученными произведениями на нравственную тему. Подготовить пересказ рассказа.	22-23 недели

3 триместр

46-47	Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»	1	Комбинированный урок	Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа	Индивидуальная	Умение выявлять способы характеристики героев автором	Написать сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю»	23-24 недели
48	А.М.Горький. личность писателя. «Явление босняка» в творчестве писателя	1	Изучение нового материала	Запись лекционного материала, работа с учебником, творческая работа	Выборочная проверка тезисов, творческого задания	Умение высказывать свою точку зрения по проблеме	Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы	24 неделя
49	Рассказ А.М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	1	Совершенствование ЗУН	Анализ рассказа	Проверка ответов учащихся во время беседы, анализа текста	Умение анализировать, подтверждать свои ответы текстом.	Подготовить сообщение о жизни А.А.Блока. Повторить ранее изученные стихотворения поэта.	24 неделя
50	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом»	Индивидуальный	Углубление литературных знаний	По материалам сообщений и учебника подготовить рассказ о прошлом нашей страны. Как тема прошлого звучит у Блока? Подготовить выразительное чтение цикла.	25 неделя
51	А.Блок «На поле Куликовом»	1	Совершенствование ЗУН	Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений	Коллективная, групповая, индивидуальная	Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию	Одно из стихотворений выучить наизусть. Поразмышляйте над вопросами, предложенными на с. 112 учебника. Повторить ранее изученные	25 неделя

							стихотворения.	
52	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	1	Совершенствование ЗУН	Чтение наизусть стихотворений	Индивидуальная	Углубление литературных знаний	Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв», отразив пафос поэмы.	26 неделя
53	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника	Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний	Прочитать главу «Переправа», подготовить рассказ об истории создания поэмы.	26 неделя
54	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	1	Совершенствование ЗУН	Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа.	Оценка ответов во время урока	Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать	Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника)	27 неделя
55-56	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	1	Совершенствование ЗУН	Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом	Оценка ответов во время урока. Тест	Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы	Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От автора»	27-28 недели
57	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин»	1	Комбинированный урок	Анализ главы, работа с учебником, творческая работа.	Индивидуальная	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Подумайте, какой памятник герою вы соорудили бы. Составьте письменный проект. Выразительное чтение понравившегося отрывка	29 неделя
58-59	Урок развития речи. Конкурс на лучший проект памятника Василию Тёркину	2	Контрольный урок	Выразительное чтение отрывков, защита проектов	Индивидуальный контроль (за выполнение домашнего задания)	Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения	Подготовиться к уроку внеклассного чтения. Прочитать повесть Ч.Айтматова «Ранние журавли». Как раскрыта тема войны в повести.	29-30 недели
60-61	Урок внеклассного чтения «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли»	2	Комбинированный урок	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа	Индивидуальный (ответы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения)	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Подготовиться к обобщающему уроку по русской литературе за курс 8 класса.	30-31 недели

62	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса	1	Контрольный урок	Творческая работа	Индивидуальный, тест	Обобщение изученного материала, умение применять полученные знания	Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспира, прочитать трагедию «Ромео и Джульетта». Развёрнутый ответ на вопрос «как я читал трагедию?»	31 неделя
Из зарубежной литературы								
63-64	У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	2	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа	Индивидуальный, коллективный. Проверочная работа	Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении.	Перечитать философскую сказку «Маленький принц»	32-32 недели
65-66	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	2	Изучение нового материала	Сообщения учеников, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа	Оценка ответов на участие в беседе	Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы		33-33 недели
.67	Урок внеклассного чтения	1		Рекомендации на лето				34 неделя
68	Резервный урок	1						34 неделя