**План анализа лирического стихотворения.**

1. Творческая история.
2. Тема и идея.
3. Композиция и внутренний сюжет (если есть).
4. Лирический герой и системе образов.
5. Основные особенности поэтического языка на уровне фонетики (звукозапись, ассонанс), лексики (устаревшие, высокие слова), морфологии (обилие существительных или существительных или глаголов), синтаксиса (простые предложения, сложные, однородные члены, обращения, риторические вопросы, риторические

     восклицания ).

1. жанр (элегия, пейзажная зарисовка, баллада, любовное послание, ода, дружеское послание,  сонет и т.д.)
2. Эмоциональная окраска.
3. Особенности ритмики, размера (ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль), рифмы (попарная, перекрёстная, кольцевая; женская/мужская).
4. Художественно-выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения).
5. Какие мысли и чувства вызывает стихотворение у читателя?

 Место стихотворения в творчестве автора и русской поэзии вообще.