**Тема: «Новые имена в литературе. Александр Костюнин». (11 класс)**

**Цели:**

1. Сформировать представление учащихся об А.Костюнине как писателе, художнике и человеке.
2. Заинтересовать творчеством писателя на примере рассказа «Рукавичка».
3. Расширить знания учащихся о Евангелии..
4. Воспитывать чувство сопричастности к окружающему миру, чувство ответственности за свои поступки.
5. Развивать творческое мышление учащихся.

**План урока.**

1. Вступительное слово учителя о целях и задачах урока.
2. Просмотр автопрезентации, обсуждение.
3. Знакомство с рассказом «Рукавичка»:

* Обсуждение названия рассказа.
* Обсуждение эпиграфа.
* Чтение вслух учителем «Рукавички».
* Беседа по прочитанному.

1. Подведение итогов урока.

**Подготовительный этап:** составить список книг для домашней библиотеки.

**Оборудование:** выставка книг по спискам учащихся

**Конспект урока.**

1. Вступительное слова. Ребята, сегодня мы с вами открываем новое имя в современной литературе. Надеюсь, что знакомство окажется для вас приятным и полезным. Вы уже прочитали это имя – Александр Костюнин. О себе писатель сказал: «Биография у меня короткая – две книги: «В купели белой ночи» и «Ковчег души». Прокомментируйте это высказывание.

(Ответы учащихся: произведения Костюнина автобиографичные, главным делом своей жизни Костюнин считает литературное творчество).

1. Просмотр автопрезентации. Задание перед просмотром: запишите ключевые слова, характеризующие А.Костюнина прежде всего как человека.

(Ребята записали: ответственность, целеустремлённость, трудолюбие, наблюдательность, доброта).

1. Знакомство с рассказом «Рукавичка».
   1. Как вы думаете о чём будет этот рассказ? (о какой-то маленькой рукавичке, о детстве, о чём-то добром).
   2. Давайте познакомимся с эпиграфом к этому рассказу. Откуда он взят? Кто такой Матфей? (один из двенадцати апостолов Иисуса Христа, автор одного из Евангелий).

* Как вы думаете, ребята, когда человек обращается к Евангелию? (Ответы учащихся: если человек верующий, когда что-то волнует, мучает человека, когда плохо и нужна помощь).

Протоирей Алексей Уминский сказал: «Любой из нас в какой-то момент может найти своё Евангелие, и, каждый раз погружаясь в это пространство, мы находим себя **настоящими**(выделено автором). Новый завет способен вдруг так осветить каждого, что мы можем увидеть, кем являемся и на что способны на самом деле…».

* (Чтение эпиграфа учителем). Кто такой Иуда? (выслушать учащихся, дать понять, что Иуда раскаявшийся грешник). Это имя давно стало нарицательным для обозначения предательства.
* Изменилось ли ваше представление о содержании рассказа, заявленного в названии? О чём этот рассказ?( Ответы учащихся: о предательстве, о раскаянии, как-то связанном с рукавичкой).
  1. Чтение рассказа вслух учителем.
  2. Беседа по прочитанному.
* Передайте с помощью смайликов ваше настроение после услышанного(раздать заранее листы формата А4, чтобы вывесить их на магнитную доску).
* Давайте обратимся к содержанию рассказа и попробуем записать эмоциональный ряд слов от начала к концу рассказа (можно провести коллективную работу, записывая слова на доске, а можно дать возможность каждому поработать самостоятельно). Вот что получилось у нас – ***спокойствие, возбуждённость, неожиданность, неловкость, унижение, злость, беззащитность, стыд, жалость, справедливость, обречённость, раскаяние.*** Здесь важно поработать со словами: когда испытали неловкость, унижение, на кого и за что злость, почему жалость, кто и на что был обречён и т.д.
* Как вы думаете, кто сыграл решающую роль в Юркиной судьбе? (ответы учащихся: учителя, взрослые, которые оказались бессердечными, жестокими, злыми).
* Что в судьбе Юрки объясняет вспомнившийся автору библейский сюжет? (здесь пришлось помочь наводящими вопросами: **когда и почему** Иуда стал предателем?) ***Минивывод:*** у каждого есть право выбора, Иуда совершил предательство, руководствуясь собственным выбором. Свой выбор сделал и Юрка Гуров, но это не снимает ответственности с людей, подтолкнувших его к преступлению, но это уже их выбор.
* Заканчивает свой рассказ Александр Костюнин отрывком из притчи Иисуса Христа о заблудшей овце. Послушайте её и подумайте над смыслом этих слов.

***3 Но Он сказал им следующую притчу:***

***4 кто из вас, имея сто овец и потеряв одну из них, не оставит девяноста девяти в пустыне и не пойдет за пропавшею, пока не найдет ее?***

***5 А найдя, возьмет ее на плечи свои с радостью***

***6 и, придя домой, созовет друзей и соседей и скажет им: порадуйтесь со мною: я нашел мою пропавшую овцу.***

***7 Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии.***

1. Подведение итогов урока.

* Ребята, что объединяет притчу о заблудшей овце и рассказ «Рукавичка»? (проблема милосердия, сострадания, взаимопомощи)
* Какие чувства побудили А.Костюнина к написанию этого рассказа? (подтвердите словами из текста). Какие бы слова вы добавили к характеристике А.Костюнина как человека? Продолжите свой ряд.
* Перед вами выставка книг из ваших домашних библиотек. Подумайте, пожалуйста, и решите, есть ли на этой полке место для книг А.Костюнина. Те, кто уже решил, подойдите и положите свои листочки с рассказом «Рукавичка».
* Закончить урок мне хочется словами автора из его эссе «Сострадание»:

***«Пусть действительно не изменить судьбу книжного героя и поступок бездуховного Тела не скорректировать задним числом. (Прошлое неподвластно никому, даже Богу.) Но есть ещё настоящее и будущее. Как поступать в подобных ситуациях впредь?»***

Этот вопрос каждый из нас решает сам, всё зависит только от нас.

1. Д.З. – прочитать другие рассказы А.Костюнина, написать отзыв о понравившемся рассказе.