**Консультация для родителей : «Ребенок стесняется? Пусть возьмет куклу!»**

Многие дети с удовольствием участвуют в спектаклях : надевают костюмы,  
говорят и действуют от имени сказочных персонажей. Однако для некоторых  
дошкольников выход на публику- серьезное испытание. Поэтому J1. Фадеева в  
стихотворении «Первое выступление» очень точно передала эмоциональное  
состояние ребенка в такой момент:

Стою на сцене  
Зал затих  
И я молчу:  
Не вспомнить стих!  
Стою и думаю о том,  
Сейчас реветь или потом.  
Чтобы помочь эмоционально зажатым детям можно использовать мягкие  
игрушки, кукол. Психологически прячась за игрушку, выступал от ее имени,  
ребенок становится более открытым и смелым в контакте с окружающим, начинает  
примерять на себя разные модели поведения.

Игры и занятия с игрушками, куклами, театральными куклами помогает  
преодолеть свой страх и стеснение, решится выступить перед залом, громко и  
выразительно произнести свой текст или стихотворение, или спеть песенку и  
услышать в свой адрес первые аплодисменты.

В играх с переодеванием в каких либо персонажей или с мягкими игрушками,  
или театральными куклами в том числе дети учатся передавать движения  
персонажа. Если показывает деда или бабу значит и « походка должна быть  
медленной, размеренной и голос изменить до низкого. Если заяц - двигается  
быстро, медведь- идет вперевалочку, волк- рычит и т.п.»

Так же дети узнают: кукла «разговаривает», она слегка двигается; наклоняется или  
поворачивается.

Дома с детьми родители могут поговорить о спектаклях, поиграть с куклами  
или мягкими игрушками, пока показать интонации персонажа, сделать с ребенком  
сценический костюм.

Оценка мамы или папы имеет существенное влияние на ребенка, быстрее всего  
развиваются те навыки, которые больше нравятся родителям и приветствуются  
ими.

От родителей не требуется специальное знание и умения. Главное -разделить  
чувства и впечатления ребенка, проявить интерес к его участию в театральной  
(сценические) деятельности.

Игры с детьми дома с родителями.

1. Кто это?

Предложить ребенку показать как двигается кошка, медведь, лиса, заяц

1. Предложить с помощью мимики и жестов передать ситуацию.

* У меня болит горло.
* Я хочу пить, принеси мне стакан воды.
* Ты хочешь со мной порисовать?
* Я хочу спать,
* Я жонглер (музыкант, садовник)

Игра 1.

Задачи: Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности.  
Снижение эмоционального напряжения.

Материалы к занятию: игрушка «Чебурашка» или на выбор воспитателя.  
Магнитофон с записями детских песен.

Ход иры.

Этюд «Робкий Чебурашка».

Воспитатель показывает детям Чебурашку, сажает его на стульчик и говорит:  
«В детский сад пришел Чебурашка. Он очень стесняется,не хочет ни с кем  
разговаривать и играть. Я прочитаю ему стихотворение А. Бродского «Но-  
вичок». Может быть это поможет ему стать более смелым.

В детский сад пришел Молчок- очень робкий новичок.  
Он сначала был не смел, с нами песенок не пел.  
А потом, глядим, привык: словно зайка-скок да прыг,  
До чего же осмелел: даже песенку запел!»

Этюд «Смелый Чебурашка».

Чебурашка встает со стула, подпрыгивает и поет песенку из мультфильма  
(Я был когда-то странной игрушкой безымянной...»).

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей взять Чебурашку и разыграть  
оба этюда

Игра 2.

.Материалы к занятию: мяч («волшебная палочка», сердечко, сшитое из  
ткани).

Ход игры.  
Упражнение «Ласковое имя».

Дети встают в круг и, передавая мяч ( «волшебную палочку», сердечко),  
Называют друг друга ласковым именем, например: Сереженька, Танюша,  
Олечка и т. д.

Игра «Кто это?».

Воспитатель предлагает детям показать, как двигаются кошка, медведь,  
Лиса, заяц, лев.  
Дети выполняют задание.

Затем каждый из детей, не называя животное, изображает его с помощью  
выразительных движений. Остальные участники игры угадывают, кого  
изобразил водящий.