Урок развития речи в 11 классе

Подготовка к итоговому сочинению

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ п.г.т. Ерофей Павлович

Мандзяк Наталья Юрьевна

Цели:

1.   Образовательная - способствовать формированию умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью.

2. Воспитательная – содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры

3. Развивающая – продолжить формирование навыка анализа художественного произведения

Метапредметные учебно-информационные умения:

- умение извлекать информацию из разных источников;

- умение отбирать материал по заданной теме;

- умение составлять письменные тезисы, план;

- умение подбирать цитаты.

Ход урока

1.Оргмомент.

2.Повторение, проверка домашнего задания. (Учащиеся повторяли рассказ Паустовского “Телеграмма”)

а) Беседа по содержанию рассказа К. Паустовского (сообщения уч-ся об истории создания, героях, художественных особенностях, идейном содержании рассказа “ Телеграмма” ). Использование Презентации ( Слайды1-4)

б) Определение темы урока и его целей

3. Работа по теме урока.

Слово учителя:

Какому тематическому направлению соответствуют заданные для повторения произведения?

-ответы уч-ся о направлении “Спор поколений”

3. Работа с презентацией (Cлайды 5-8)

4. Выбор темы, соответствующей рассказу Паустовского (слайд 8 – выбор соответствующих произведению тем)

5. Повторение алгоритма работы над сочинением (слайды 9-14)

7. Конкретизация темы (выделение ключевых слов, рекомендации учителя по работе над вступлением, логическими переходами). Учащиеся перечисляют варианты вступлений, делают выводы об уместности лирического вступления. Создание вступления. Звучит песня в исп. Т.Повалий “ Мама-мамочка”

8. Варианты вступлений уч-ся и учителя (в презентации) – Cлайд 15-17.

9. Домашнее задание: закончить работу над сочинением.

**Ресурсы:**

* Красовская Светлана Игоревна. Экзаменационное сочинение: тематические направления, литературные аргументы, критерии оценивания. Москва . “Просвещение” 2014
* Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе, Москва . “Просвещение” 2014
* Н.И. Гусакова «За добро плати добром», “ Литература в школе”? 1996
* Особенности формулировок тем итогового сочинения для выпускников организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie
* Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения) http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie
* Методические рекомендации для участников итогового сочинения (изложения) для подготовки к итоговому сочинению (изложению) http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie