**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**краевое государственное автономное образовательное учреждение начального профессионального образования «СИБИРСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 18»**

Литературная гостиная

**И славили Отчизну меч и слово**

( к 200-летию Отечественной войны 1812 года).

***Разработала***

***Гаврикова Ирина Владимировна***

***преподаватель***

для специальности

«Повар, кондитер»

2 курс

Красноярск, 2013 г.

Звучат фанфары **(Слайд №1)**, участники выходят парами и садятся за столики. На столиках произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, подсвечники, вазочки с цветами. В центре стоит сервированный стилизованный под 19 век чайный стол. Участники гостиной выступают в роли писателей, поэтов, полководца Кутузова. В костюмах участников есть стилизованные атрибуты 19 века. Исполняется песня на стихи М.Цветаевой «Генералам 12 года», **(Слайд №2-11)**.

**Ведущий 1-й.** Есть в истории русского народа события, значение которых выходит далеко за рамки своего времени. К таким событиям относится Отечественная война 1812 года, получившая широкое отражение в научной и художественной литературе, в других видах искусства.

В ночь на 24 июня 1812года полумиллионная армия Наполеона вторглась в Россию, переправившись через пограничную реку Неман

**Ведущий 2-й.** (у исторической карты Бородинская битва)

Вот Руси граница, вот Неман. Французы

Наводят понтоны: работа кипит…

И с грохотом катятся медные пушки,

И стонет земля от копыт.

Надвинув свою треугольную шляпу,

Все в том же походном своем сюртуке,

На белом коне проскакал император

С подзорной трубою в руке.

Чело его ясно, движенья спокойны,

В лице не видать сокровенных забот.

Коня на скаку осадил он, и видит –

За Неманом туча встаёт…

И, душу волнуя, предчувствие шепчет:

«Сомнёт знамёна твои русский народ!»

«Вперёд!» - говорят ему слава и гений. –

«Вперёд, император! Вперёд!»

И лик его бледен, движенья тревожны,

И шагом он едет, и молча глядит,

Как к Неману катятся медные пушки

И стонут мосты от копыт.

(Я. Полонский. «Переход через Неман»)

Как один человек встал русский народ для отражения неприятельского нашествия.

**Участник в роли** **А.С.Пушкина (Слайд №12)**

Страшись, о рать иноплеменных!

России двинулись сыны;

Восстал и стар и млад:

Летят на дерзновенных,

Сердца их мщеньем зажжены.

Писал А.С.Пушкин в стихотворении «Воспоминания в Царском Селе».

А позже, вспоминая о пережитой грозной поре, поэт обращался к своим лицейским друзьям.

Вы помните: текла за ратью рать,

Со старшими мы братьями прощались

И в сень наук с досадой возвращались,

Завидуя тому, кто умирать

Шёл мимо нас…

(Пушкин. «Была пора: наш праздник молодой», 1836)

**Ведущий 1-й.** Солдат Фанагорийского гренадерского полка Никанор Остафьев в первый же месяц войны написал замечательную «Песню к русским воинам», наполненную глубокой верой в победу над врагом.

**Участник - Солдат**

Братцы! Грудью послужите,

Гряньте бодро на врага

И вселенной докажите,

Сколько Русь Вам дорога!

Посмотрите, подступает

К нам соломенный народ;

Бонапарте выпускает

Разных наций хилый сброд.

Не в одной они все вере,

С принужденьем все идут;

При чувствительной потере

Вся Европа ожидает

Сей погибели его;

Бонапарта почитает

За злодея своего.

**Ведущий 1-й.** Под натиском превосходящих сил противника армии генералов Барклая де Толли и Багратиона отступали, завлекая французов в глубь России.

Под Смоленском обе армии соединились и дали неприятелю первый крупный бой. **(Фрагмент фильма «Война и мир»)**

**Ведущий 2-й.** «Мы в первый раз дрались там за русскую землю, в войсках был такой дух, которого я не видел… мы два дня сряду отбивали французов и… этот успех удесятерил наши силы» (Л. Толстой. «Война и мир». Часть вторая, гл. XXV).

Вскоре после Смоленского сражения был назначен новый главнокомандующий русскими войсками – Михаил Илларионович Кутузов. **(Слайд №13)** Его назначение было выражением воли всего народа.

Когда народной веры глас

Воззвал к святой твоей седине:

«Иди, спасай!» ты встал – и спас…

(Пушкин. «Перед гробницею святой…»)

**Участник - М. И. Кутузов (подходит к карте)**

«Позиция, в которой я остановился при деревне Бородино…- одна из наилучших, которую только на плоских местах найти можно: желательно, чтобы неприятель атаковал нас в сей позиции, тогда я имею большую надежду к победе».

Генеральное сражение, определившее исход войны, было дано 7 сентября 1812 года. Наполеон, вспоминая о нем много лет спустя, считал, что из всех его сражений самое ужасное то, которое он дал под Москвой.

**Ведущий 1-й.**  Наиболее полно, точно, не только по достоверности изложенных фактов, но и по передаче мыслей и чувств русских описаны события в стихотворении Лермонтова «ПОЛЕ БОРОДИНА». **(Слайд №14-18)**,

**Участники -** **Солдат и Кутузов**

Всю ночь у пушек пролежали

Мы без палаток, без огней,

Штыки вострили да шептали

Молитву родины своей.

Пробили зорю барабаны,

Восток туманный побелел,

И от врагов удар нежданный

На батарею прилетел.

И вождь сказал перед полками:

«Ребята, не Москва ль за нами?

Умремте ж под Москвой,

Как наши братья умирали».

И мы погибнуть обещали,

И клятву верности сдержали

Мы в бородинский бой.

**Ведущий 2-й.** Обе стороны понесли в этом сражении огромные потери. На поле боя был смертельно ранен выдающийся русский **полководец Багратион. (Слайд №19)**

**Участник** - **полководец Багратион**

Солдаты! Мы сражались вместе,

Мы сотни верст прошли в пороховом дыму.

Отдайте все, но Родины и чести

Не отдавайте никому! Вперед!..

**Ведущий 2-й.** После Бородинской битвы, на Военном Совете в селе Фили под Москвой, Кутузов принял решение не рисковать армией и оставить Москву. **(Слайд №20)**

**М. И. Кутузов**: «С потерей Москвы не потеряна еще Россия... Первой обязанностью поставляю себе сохранить армию и сблизиться с теми войсками, которые идут к ней на подкрепление... Самым уступлением Москвы приготовлю неизбежную гибель неприятелю... Посему я намерен, пройдя Москву, отступить по Рязанской дороге...Знаю, вся ответственность обрушится на мою седую голову, но я жертвую собой для блага отечества... Приказываю отступать!»

Вступая в Москву, Наполеон ждал от нее покорности, символических ключей от города, как это было в других европейских государствах.

**Участник в роли Кутузова**

Напрасно ждал Наполеон,

Последним счастьем упоенный,

Москвы коленопреклоненной

С ключами старого Кремля:

Нет, не пошла Москва моя

К нему с повинной головою.

Не праздник, не приемный дар,

Она готовила пожар

Нетерпеливому герою.

(Пушкин. «Евгений Онегин»)

**Ведущий 1-й.** И эти же мысли и чувства о Москве, о её великом предназначении в борьбе с врагом выразил Лермонтов. **(Слайд №21)**

**Участник** **– М.Ю.Лермонтов**.

Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын,

Как русский, - сильно, пламенно и нежно!

Люблю священный блеск твоих седин

И этот Кремль зубчатый, безмятежный.

Напрасно думал чуждый властелин

С тобой, столетним русским великаном,

Померяться главою и обманом

Тебя низвергнуть. Тщетно поражал

Тебя пришлец: ты вздрогнул – он упал!

Вселенная замолкла… Величавый,

Один ты жив, наследник нашей славы!

(Лермонтов. «Сашка»)

**Ведущий 1-й.** Эти строчки живо перекликаются с известным стихотворением Лермонтова «Два великана», в котором поэт в фольклорно-аллегорических образах изображает борьбу русского народа с Наполеоном. **(Слайд №22)**

**Исполняется стихотворение «Два великана».**

В шапке золота литого  
Старый русский великан  
Поджидал к себе другого  
Из далеких чуждых стран.

За горами, за долами  
Уж гремел об нем рассказ;  
И померяться главами  
Захотелось им хоть раз.

И пришел с грозой военной  
Трехнедельный удалец, —  
И рукою дерзновенной  
Хвать за вражеский венец.

Но улыбкой роковою  
Русский витязь отвечал:  
Посмотрел — тряхнул главою....  
Ахнул дерзкий — и упал!

Но упал он в дальнем море  
На неведомый гранит,

Там, где буря на просторе  
Над пучиною шумит.

**Ведущий 2-й.** Пребывание Наполеона в Москве, разбой и мародёрство его войск вскоре привели к разложению «великой армии», а пожар в Москве, охвативший огромную территорию, сделал невыносимым положение французов. **(Слайд №23-24)**

**Чтец.**

Шумел, горел пожар московский,

Дым расстилался по реке,

На высоте стены кремлевской

Стоял Он в сером сюртуке.

Он видел огненное море;

Впервые полный мрачных дум,

Он в первый раз постигнул горе,

И содрогнулся гордый ум!..

Зачем я шел к тебе, Россия,

В твои глубокие снега?

Здесь о ступени роковые

Споткнулась дерзкая нога!..

(Н. Соколов. «Он»)

**Ведущий 1-й.**  Неоднократно обращался Наполеон из Москвы с предложением о мире, который был ему так необходим

**Участник в роли Наполеона**: «Я хочу мира, мне нужен мир, нужен во что бы то ни стало, спасайте только честь».

Но теперь уже Россия на это пойти не могла, и Наполеон либо не получал ответа вовсе, либо получал отрицательный ответ.

**Чтение и инсценировка басни Крылова «Волк на псарне». (Слайд №25)**

Волк ночью, думая залезть в овчарню,

Попал на псарню

Поднялся вдруг весь псарный двор -

Почуя серого так близко забияку,

Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;

Псари кричат: "Ахти, ребята, вор!"-

И вмиг ворота на запор;

В минуту псарня стала адом.

Бегут: иной с дубьем,

Иной с ружьем.

"Огня!- кричат,- огня!" Пришли с огнем.

Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом

Зубами щелкая и ощетиня шерсть,

Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;

Но, видя то, что тут не перед стадом

И что приходит, наконец,

Ему расчесться за овец,-

Пустился мой хитрец

В переговоры

И начал так: "Друзья! к чему весь этот шум?

Я, ваш старинный сват и кум,

Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;

Забудем прошлое, уставим общий лад!

А я, не только впредь не трону здешних стад,

Но сам за них с другими грызться рад

И волчьей клятвой утверждаю,

Что я..." - "Послушай-ка, сосед,-

Тут ловчий перервал в ответ,-

Ты сер, а я, приятель, сед,

И волчью вашу я давно натуру знаю;

А потому обычай мой:

С волками иначе не делать мировой,

Как снявши шкуру с них долой".

И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

**Ведущий 2-й.** Наполеон вынужден оставить Москву. **(Слайд №26-27)** Он пытается пробиться к Калуге, но, потерпев поражение под Малоярославцем, его армия растянулась, отступая по старой смоленской дороге.

**Ведущий 1-й.** В те дни в рядах русского ополчения находился знаменитый поэт Жуковский. В начале октября 1812 года он написал стихотворение, исполненное высокой гражданственности и патриотизма, «Певец во стане русских воинов». Поэт воспевает храбрость и мужество русских солдат и полководцев, называя такие прославленные имена, как Ермолов, Раевский, Коновницын, Платов… Он обращается с хвалебным словом к Кутузову.

**Участник в роли В.Жуковского**

Хвала тебе, наш бодрый вождь,

Герой под сединами!

Как юный ратник, вихрь и дождь,

И труд он делит с нами.

О, сколь с израненным челом

Пред строем он прекрасен!

И сколь он хладен пред врагом,

И сколь врагу ужасен!

О диво! се орел пронзил

Над ним небес равнины…

Могущий вождь главу склонил;

Ура! кричат дружины.

(Жуковский. «Певец во стане русских воинов»)

**Ведущий 1-й.** Все выше поднималась волна народного партизанского движения. Летучие отряды партизан создавались преимущественно крестьянами… Широко известны стали наводящие страх на врага имена Герасима Курина, Василисы Кожиной и многих других. Это их имел в виду Л. Толстой.

**Ведущий 2-й.** «…Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною и величественною силой и не спрашивая ничьих вкусов и правил, с глупой простотой, но с целесообразностью, не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие»,- писал Л. Толстой в романе «Война и мир».

Партизанские отряды формировались и офицерами кутузовской армии: прославленным поэтом-гусаром Денисом Давыдовым, А. Н. Сеславиным, А. С. Фигнером и другими. Они совершали дерзкие набеги на французские тылы, нанося им ощутимый урон.

Об удали таких отрядов, о бесстрашии воинов-кавалеристов писал Д. Давыдов в стихотворении «Партизан». **(Слайд №28)**

**Участник Денис Давыдов**

И мчится тайною тропой

Воспрянувший с долины битвы

Наездников веселый рой

На отдаленные ловитвы.

Как стая алчущих волков,

Они долинами витают:

То внемлют шороху, то вновь

Безмолвно рыскать продолжают.

Начальник, в бурке на плечах,

В косматой шапке кабардинской,

Горит в передовых рядах

Давно не знаем им покой,

Привет родни, взор девы нежный,

Его любовь – кровавый бой,

Родня – Доны, друг – конь надежный…

**Ведущий 2-й.** Среди участников Отечественной войны 1812 года встречается имя мужественной женщины, Надежды Дуровой **(Слайд №29)**, которая, переодевшись в мужскую военную форму, добровольно отправилась на фронт и отважно сражалась с французами, не уступая мужчинам. Об этой «кавлерист-девице», как ее называли, увлекательную пьесу «Давным-давно» написал советский драматург А. Гладков. Позднее по этой пьесе был поставлен кинофильм «Гусарская баллада».

**Фрагмент кинофильма «Гусарская баллада».**

**Ведущий 1-й.** Отступая, армия Наполеона таяла на глазах у императора от холода, голода и болезней, от сокрушительных ударов армии Кутузова и партизанских отрядов. Менее 30 тысяч французов добрели до западных рубежей России к концу 1812 года. Это о них писал Лермонтов, используя рассказы очевидцев. **(Слайд №30)**

**Участник в роли очевидца событий**

Жалок и печален

Исчезнувших пришельцев гордый след.

Вот сабель их рубцы, а их уж нет:

Один в бою упал на штык кровавый,

Другой в слезах без гроба и без славы…

Сердитый Кремль в огне их принимал

И проводил, пылая, светоч грозный…

Он озарил им путь в степи морозной –

И степь их поглотила, и о том,

Кто нам грозил и пленом и стыдом,

Кто над землей промчался как комета,

Стал говорить с насмешкой голос света…

(Лермонтов. «Начало поэмы, 1839г.)

Ведущие проходят к чайному столику, садятся. Звучит мелодия песни на стихи М.Цветаевой «Генералам 12 года».

**Ведущий 1-й.** 200 лет прошло с той поры, как был дан достойный отпор врагу, посягнувшему на честь и независимость России в Отечественной войне 1812 года. **(Слайд №31)**

**Ведущий 2-й.** Мы храним память о великих подвигах наших предков и будем верны им всегда – и в труде, и в защите Родины**!**

Минута молчания.