****

**Доклад**

**на методическом объединении**

 **Учитель немецкого языка**

 **Супонина А.А.**

**Школа переходит на личностно-**

**ориентированное обучение, и в этой**

**связи закономерен интерес учителей**

**иностранных языков к эффективным**

**методам и приемам обучения. Далеко**

**не секрет, что современные ученики не**

**любят читать даже на родном языке. И**

**в практике работы перед нами встает**

**злободневный вопрос, какими методами**

**и приемами без принуждения**

**приобщить их к чтению на иностранном**

**языке, как сделать уроки чтения**

**занимательными и интересными.**

 Отвечая на этот вопрос, я обратилась к проблемному методу обучения, ко­торый ненавязчиво побуждает уче­ника работать на уроке активно и творчес­ки и который, к сожалению, не нашел в сфере преподавания иностранных языков в школе постоянного и системного приме­нения. Именно этот метод дает возмож­ность ученику почувствовать себя значимой фигурой на уроке чтения; разбудить его дремлющие способности к прогнози­рованию событий еще до чтения текста; в соревновательной форме (кто быстрее?) найти главные факты повествования; при­думать продолжение рассказа и сделать проектную работу на основе прочитанного сюжета.

Конечно, и в традиционном обучении чтению присутствует ряд заданий на акти­визацию умственной деятельности учени­ка (постановка вопросов, тестовые зада­ния и др.). Однако такие задания даются бессистемно, от случая к случаю и обучают

отдельным мыслительным операциям в стихийно складывающемся порядке.

Проблемный подход привлекателен тем, что он формирует систему умст­венных действий, которую ученик может применить не только для решения учебно-коммуникативных, но и реальных жизнен­ных задач. Важным является и тот факт, что при проблемно-поисковой организа­ции урока чтения создаются такие усло­вия, которые побуждают ученика самосто­ятельно искать, анализировать, сопостав­лять и обобщать необходимую информа­цию на иностранном языке.

Именно степень сформированности са­мостоятельной поисковой деятельности является объектом контроля чтения на иностранном языке, которая проверяется, в частности, в ходе Единого государствен­ного экзамена у выпускников школы.. Я глубоко убеждена в том, что проблемно-поисковую деятельность чтения необходи­мо систематически организовывать уже на средней ступени обучения, с учащимися младшего подросткового возраста, приви­вая вкус и интерес к чтению.

Как я организую работу с комплексом проблемно-поисковых задач в 5-6 классах школы? Всю работу над лю­бым программным текстом чтения я де­лю на три этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Большое внимание уде­ляется дотекстовому этапу, так как именно он приводит в действие систему проблем­но-поисковых заданий. Его особенность заключается в том, что ученики начинают работу с информацией, еще **не открывая** текст учебника. Для этого я проду­мываю проблемную установку на предуга­дывание темы (сюжета) рассказа с помо­щью комплекта иллюстраций или такого заглавия, которое поможет ввести школь­ника в тему предстоящей информации. Ученики предлагают свои варианты воз­можного развития сюжета, и в этой актив­ной работе всего класса у ребят формиру­ются и постоянно совершенствуются пси­холингвистические механизмы первично­го прогнозирования - смыслового и язы­кового. На уроке я организую в классе игру в соавтора, которую ученики с удо­вольствием принимают.

Ученики, таким образом, уже настроены на сюжет предстоящего текста, а послед­ний вопрос речевой зарядки является ло­гическим «мостиком», позволяющим пе­рейти непосредственно к чтению текста. Мы особенно подчеркиваем необходи­мость такой предтекстовой работы, кото­рая задействует механизмы первичного прогнозирования и вовлекает учащихся в активную работу с самых первых минут урока чтения.

Только после этого ученики впервые знакомятся с заглавием текста и формули­руют несколько гипотез, объясняющих данное заглавие. Для подтверждения (или опровержения) выдвинутых предположе­ний они обращаются к тексту. Тексты спе­циально напечатаны несколько необыч­ным способом: в них курсивом выделены смысловые вехи - те факты, понимание которых и составляет смысл данного текс­та. Зачитывая и обсуждая эти специально маркированные ключевые моменты текста, учащиеся очень быстро и эффективно понимают суть прочитанного.

После этого «мозгового штурма» впер­вые открывается текст и организуется активный и азартный поиск (кто быстрее найдет и зачитает) главных фактов расска­за, которые либо подтверждают, либо оп­ровергают ранее высказанные прогнозы. Завершающая серия заданий послетекстового этапа логически подводит учащихся к компрессии текста и интерпретации. Для этого я готовлю серию проблемных зада­ний с целью запоминания сжатого вариан­та текста и подготовки проекта на иност­ранном языке по обсуждаемой проблеме.

Поскольку школьные тексты обычно не имеют такого полиграфического выделе­ния, можно попросить одного ученика за­ранее ознакомиться с текстом и подчерк­нуть в нем главные факты. На занятии не учитель, а этот ученик проводит с классом данную работу, в результате которой каж­дый учащийся подчеркнет и поймет фак­ты, несущие главную информацию текста. Этой работе мы придаем особое значение, так как стратегии поискового чтения явля­ются очень важными в современных усло­виях межкультурной коммуникации.

На послетекстовом этапе информация уточняется и расширяется за счет ряда проблемно-поисковых заданий. Опыт по­казывает, что учащиеся с удовольствием включаются в деятельность чтецов-иссле­дователей по поиску пропущенных фак­тов, заполнению проблемных таблиц, вы­полнению заданий типа лото или мозаики или решению кроссвордов по теме текста.

Кроме проектных заданий я предлага­ю учащимся дополнительный материал по каждой теме чтения, который расширя­ет языковые, лингвострановедческие и лингвокультуроведческие знания учащих­ся по данной проблеме.

Использование описанных проблемно-поисковых заданий привело к возросшему интересу учащихся к проблем­но-поисковой технологии иноязычного чтения.

Я надеюсь, что широкое примене­ние в школьной практике проблемного метода в чтении будет способствовать ак­тивному усвоению языковых и лингво-культуроведческих знаний и прочному формированию умений чтения в условиях творческой деятельности ученика-чтеца; накоплению опыта овладения проблемно-поисковыми приемами чтения; способно­сти переносить выработанные навыки и умения решения проблемно-поисковых задач в говорение и письмо на ИЯ; творче­ской реализации полученной с помощью чтения информации в проектных работах учащихся; возможности решения не только учебных, но и жизненных проблем с помощью проблемных ситуаций, обсуж­даемых в ходе чтения и, как следствие, возрастанию интереса учеников-подрост­ков к проблемно-поисковому чтению на иностранном языке.