**РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 7КЛАССЕ**

**Урок внеклассного чтения по творчеству**

**А.С. ПУШКИНА «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»**

**Октябрь 2014г.**

**ТЕМА**: Урок внеклассного чтения по творчеству А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»

**ЦЕЛИ**: -познакомить учащихся с «Повестями покойного Ивана Петровича Белкина»;

-показать особенности языка и композиции «Повестей Белкина»;

 -поработать подробно над содержанием повести «Барышня-крестьянка»,

-с литературоведческими терминами в словаре.

**ЗАДАЧИ**: -обучать комплексному анализу текста;

-развивать умение анализировать характер персонажа художественного произведения;

-воспитывать любовь к классической литературе, к творчеству А.С.Пушкина в частности, внимательное отношение к лексическому значению слов.

**ОБОРУДОВАНИЕ**: портрет А.С. Пушкина, компьютерная презентация «А.С. Пушкин «Повести Белкина», карточки с характеристикой героев, фильм «Барышня-крестьянка», кроссворд, компьютерная презентация «Жизнь поместного дворянства в 19 веке»

 **ХОД УРОКА**

1. **Организационный момент.**

Добрый день, мои друзья!

Перед вами снова я.

Очень рада видеть всех.

Ждёт сегодня вас успех,

А ещё скажу я вам:

Улыбнитесь всем гостям,

Соберитесь, подтянитесь

И тихонечко садитесь.

- У нас на уроке сегодня присутствуют гости.

1. **Сообщение темы урока.**

- Сегодня урок внеклассного чтения. А предметом нашего разговора будет повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» из цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

1. **Постановка целей урока.**

-Какие цели поставим перед собой? (Развивать речь, вырабатывать усидчивость, развивать умение анализа прозаического произведения, обогащать словарный запас, будем знакомиться с жизнью поместных дворян 19 века, контролировать свои действия.)

1. **Вхождение в тему.**

- Ребята, к нам в гости пришёл А.С. Пушкин. Вы должны внимательно слушать, что он будет нам рассказывать.

Три месяца я уже нахожусь в Болдино. Никак не могу выехать из-за вспыхнувшей эпидемии холеры. Но нигде мне так хорошо не пишется, как осенью в деревне.

Так… На дворе 1830 год. Что же я успел написать за это время?

Закончил роман «Евгений Онегин». Хорошо.

Написал около 30 лирических произведений. Замечательно.

Несколько драматических сцен: «Моцарт и Сальере», « Скупой рыцарь». Хорошо.

Но самое главное – я написал «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Но меня беспокоит одно: как воспримут эти «Повести…». Ведь это первое моё произведение в прозе.

- Когда были написаны «Повести Белкина»?

- Почему Пушкин не мог выехать из Болдино?

- Какие произведения он написал здесь?

- Что беспокоило Пушкина?

1. **Проверка д/з.**

- А теперь выясним, что вы узнали о «Повестях Белкина» самостоятельно. Это было вашим д/з.

- Пушкина беспокоился, как воспримут повести. Что говорили о «Повестях Белкина» после выхода их в свет?

- Какие повести входят в цикл? (Выстрел, Метель, Гробовщик, Станционный смотритель, Барышня-крестьянка).

- Почему цикл так назван? (Роль издателя Пушкин взял на себя. Авторство приписал провинциальному помещику Ивану Петровичу Белкину. Благодаря его голосу, повести отличает необыкновенная простота, достоверность. Белкин не сочиняет свои истории, а лишь излагает то, что услышал от разных лиц)

- Зачем это понадобилось автору ? (В повестях рассказывается о жизни провинциальных помещиков. Белкин жил с ними по соседству. События происходили на его глазах. Ему больше бы поверили.)

- Пушкин хотел, чтобы читатели в повестях увидели правду российской жизни. Он начинает прокладывать свою дорогу в прозе. Пушкин не рассчитывал на успех. Так и появился И.П. Белкин – обобщённый образ писателя, которого Пушкин наделил своими мыслями. На вопрос своего знакомого: «Кто такой Белкин?» - Пушкин ответил: «Кто бы он там ни был, а писать повести надо вот этак: просто, коротко и ясно.

1. **Анализ повести.**

**-** Чтобы начать работать над повестью, нам нужно знать как жили помещики в то время. Открыть окно в эту отдалённую эпоху, познакомиться с укладом жизни поместного дворянства нам поможет Картукова Аня. (ПРЕЗНТАЦИЯ)

- Назовите любимые занятия помещиков пушкинской эпохи.(Охота , балы, приглашали в гости на обеды, содержание диких зверей, прогулки в саду).

1. **Узнай героя повести «Барышня- крестьянка»**

**-** А сейчас я проверю, как внимательно вы прочитали повесть и запомнили героев. Разгадаем кроссворд.

По вертикали.

1. Чьё имение находилось в одной из отдалённых губерний (БЕРЕСТОВ)

По горизонтали:

1. Как называл свою дочь англоман. (БЕТСИ)
2. Назовите имя молодого барина. (АЛЕКСЕЙ)
3. Назовите фамилию настоящего русского барина. (МУРОМСКИЙ)
4. Какое отчество было у Елизоветы? (ГРИГОРЬЕВНА)
5. Кто ходил за Лизою? (НАСТЯ)
6. Кто сплёл Лизе лапти? (ТРОФИМ)
7. Продолжите «сороколетняя девица мадам мисс …» (ЖАКСОН)
8. Как звали отца Алексея? (ИВАН)

- Кто главные герои повести? (Алексей Берестов, Лиза Муромская, Иван Петрович Берестов, Григорий Иванович Муромский, Настя).

- Вы назвали главных героев. Дадим им краткую характеристику. На карточках написаны черты характера героя. Вы должны догадаться кто это и повесить напротив портрета героя.

Красавица – смуглянка, образована, шалунья – проказница, чтит нравственные нормы поведения – ЛИЗА МУРОМСКАЯ.

Стройный, весёлый, озорной, весёлый, образован – АЛЕКСЕЙ БЕРЕСТОВ.

Крепкий хозяин, уважаемый всеми барин, не любит всё иностранное – ИВАН ПЕТРОВИЧ БЕРЕСТОВ

Настоящий русский барин, чудоковатый, любит всё английское – ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ МУРОМСКИЙ.

Ходила за Лизою, она была постарше, но столь же ветрена, как её барышня – НАСТЯ.

1. **Работа с литературными терминами.**

- Что такое сюжет в художественном произведении? (СЮЖЕТ – ряд событий, описанных в художественном произведении, положенных в основу произведения)

- Что такое завязка в художественном произведении? (ЗАВЯЗКА – это событие, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой последующие события.)

- Что является завязкой в повести «Барышня-крестьянка»?

Чтобы ответить на этот вопрос, посмотрим сценку. (стр. 88-89)

- Так что же является завязкой в повести? (Заинтересованная рассказами Насти об Алексее, Лиза решает переодеться в крестьянку и «нечаянно» встретить Алексея в лесу)

- Почему она не может иначе увидеть Алексея? (Их отцы находятся в ссоре)

- Почему враждуют отцы? (Никто из дворовых не может назвать причины.)

- Какие чувства испытывает Лиза, когда идёт на свидание? (Зачитать с.90)

-Как происходит первое свидание Лизы и Алексея? (Чтение по ролям стр. 91)

- Что привлекает Алексея в Акулине? (Её непосредственность, естественность, простота, Загадочность, чистота души).

- Да. Все эти качества привлекают Алексея в Акулине. Она даже не позволяет себя обнять. (Зачитать с.91)

- А каковы современные девушки? (Раскованы, решительны, могут сами подойти к молодому человеку познакомиться)

- Как стали развиваться отношения между Лизой и Алексеем? (Они стали встречаться каждое утро в роще. Алексей влюбился в красивую Акулину; Лиза испытывает те же чувства.)

- Так стали развиваться отношения у молодого поколения.

- Как развиваются отношения между родителями? (Они помирились)

- Как происходит примирение? (Берестов старший помог Муромскому, упавшего на охоте, в ответ был приглашён вместе с сыном в гости)

- Лиза узнаёт, что к ним в гости должны приехать Берестовы. Что придумала Лиза, чтобы её не узнал Алексей? (Воспользовалась билилами мадам Жаксон, сделала локоны на тон светлее, перетянула талия как буква икс)

- Как отреагировал Алексей на появление Лизы? (Он не узнал в Лизе Акулину. Она показалась ему неестественной, отсутствие простоты).

- Что решают отцы по отношению своих детей? (Женить их)

- Алексей узнаёт о замысле отца и что он предпринимает, на что решается? (Он хочет объясниться с Лизой, рассказать ей что он не любит её.)

- Посмотрим как это происходит. ( Просмотр отрывка из фильма – заключительная сцена)

1. **Вывод.**

**-**Итак, любимая Акулина и непривлекательная Лиза – одна и та же девушка. Алексей рад. Он произносит слова, которые являются эпиграфом к повести: « Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.»

- Как вы понимаете данные слова? Смысл эпиграфа к повести «Барышня-крестьянка» в том, что не платье красит человека, что подлинная красота – это красота Души, и она не зависит от положения человека в обществе.

- Дома вы нарисовали иллюстрации Лизы-Акулины. Что вы хотели подчеркнуть в своих героинях.

- Какие черты характера Пушкин ценил в людях? ( Главное, что ценил Пушкин в людях – это простота, ум, живость, естественность. Таких людей Пушкин «награждает» счастьем. Повесть заканчивается счастливо – старшее поколение помирилось, их дети любят друг друга.

1. **Рефлексия**

- А сейчас оценим свою работу на уроке . Вы ставите метку в сектор соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ

- Поему ты выбираешь этот сектор?

 В добрый час, ребята!

Будем, ребята, беречь доброту,

Будет, ребята, беречь красоту,

Будем дерзать, будем творить,

Улыбку познанья Уроку дарить!

Учитель: Пожелайте всего доброго друг другу! (Ученики желают друг другу добра)

И нашим гостям.

Чтобы гости захотели

К нам на урок прийти опять.