**Методические рекомендации для подготовки**

**к итоговому сочинению 2014-2015**

 На протяжении многих лет целью написания сочинения по литературе было показать умение анализировать содержание художественного произведения, способность выразить понимание авторской позиции. При этом ученик в своих суждениях шел «вслед за автором»: сначала анализ текста, затем выводы, то есть во главу угла ставился текст. Сейчас ракурс поменялся на противоположный. Главной особенностью итогового сочинения 2014-2015 является то, что в нем выпускник должен **сформулировать свою точку зрения и аргументировать свою позицию** по предложенной теме и в качестве доказательства привести примеры из текстов, причем не обязательно отечественной художественной литературы. Поэтому для успешного написания итогового сочинения ученикам можно предложить следующие рекомендации:

1. В этом году утверждено пять направлений тем. Учитывая ваш «богатый» читательский опыт, не хватайтесь сразу за все. Выберите хотя бы два-три направления, наиболее близких вам, и продумайте, на какие произведения вы будете опираться в качестве иллюстрации своих мыслей.
2. Можно пойти «от обратного». Составьте для себя список произведений, которые вы читали, хорошо знаете содержание, понимаете идею. Подумайте, по каким направлениям их можно использовать. Например, в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка» есть ответы на вопросы о споре поколений (взаимоотношения в семье Гриневых и Мироновых) и чем люди живы (любовь, благородство Петра Гринева). Хорошо, если вы читали «Войну и мир» Л.Н.Толстого: там есть примеры по четырем направлениям, кроме первого.
3. Лучше всего опираться на любимые произведения: сочинение получится более эмоциональным. Пролистайте их еще раз, вспомните наиболее важные моменты, соответствующие заданным направлениям.
4. Во время экзамена не теряйтесь, если формулировка тем будет неожиданной для вас. Выбирайте тему из тех направлений, по которым готовились. Воспользуйтесь методом исключения – останется оптимальный для вас вариант.
5. Внимательно изучите каждое слово темы. Вступление – это ваше короткое размышление по данной теме. Важно, чтобы в нем была задана **цель всей вашей работы**, иначе получится сочинение на тему: «Все, что я знаю об этом».
6. Следуя цели сочинения, переходите к основной части. Это система доказательств по намеченной во вступлении проблеме сочинения, обязательно подтвержденных примерами из произведений. Стараемся раскрыть тему сочинения наиболее полно, с разных сторон. Не забывайте о логике: каждая микротема должна быть завершенной и с помощью «мостика» переходить в следующую. Не надо приводить множество примеров. Достаточно глубоко проанализировать два-три, дав при этом свою оценку.
7. В заключении пишем выводы, к которым вы пришли в результате своего рассуждения по данной теме. При этом цель работы, намеченная во вступлении, должна быть достигнута.
8. Очень важно тщательно проверить работу, старайтесь исключить не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и речевые и грамматические. Как показывает практика, это недостаток большинства сочинений и изложений.
9. Высказывая свое мнение, не забывайте об этике. Избегайте слишком категоричных суждений, громких заявлений, неоправданной эспрессии. Помните, что критика должна быть конструктивной, основанной на глубоких знаниях.

Желаем успехов!