***Комментарии по использованию мультимедийной презентации к уроку в 10 классе по творчеству Ф.И. Тютчева***

 **Слайд № 1**. Демонстрируется во время объявления темы урока учителем. На слайде дан портрет Ф.И.Тютчева, прописана тема. Вся информация проговаривается учителем.

**Слайд № 2.** Содержит цели урока. Здесь же зачитывается эпиграф – строки из стихотворения Тютчева.

 **Слайд № 3.** Начинается защита творческих проектов в группах. Слайд называет тему работы первого проекта. Задания проговариваются учителем

 ( смотри урок)

**Слайды № 4-7** Демонстрируются по ходу защиты учащимися проекта. Рассказ сопровождается слайдами «Родовое имение», «Дом Тютчевых», «Дети», «Родители».

**Слайд № 8,9,10** Демонстрируются на фоне рассказа ученика о православной реликвии семьи – иконе Божьей Матери «Взыскание погибших» и «Евангелии», принадлежащем Тютчеву, о иконах Корсунской И Казанской Божией Матери.

**Слайды № 11-12** Демонстрация слайда сопровождается чтением отрывков из стихов Тютчева, отражающих духовные искания автора.

**Слайд № 13** Содержит выводы по первому проекту. Учащиеся записывают главные тезисы в тетрадях.

**Слайды № 14-15** Демонстрирует тему проекта второй творческой группы, посвященную музе поэта – Амалии Крюденер. Репродукция портрета Амалии, представленная на слайде, сопровождается рассказом о ней, и ее роли в судьбе и творчестве Тютчева.

**Слайд №16** Демонстрирует стихи, посвященные Амалии «Я встретил вас..», на фоне них и портрета Амалии звучит одноименный романс в исполнении Георгия Ортса.

**Слайд № 17** Слайд выполняет также композиционную роль, обозначая переход к теме следующего проекта «Жены Ф.И. Тютчева».

Демонстрируется во время сообщения обучающегося о первой жене Тютчева. На нем помещены портрет Элеоноры Петерсон и памятник на ее могиле, сопровождается чтением учащегося стихотворения «Еще томлюсь тоской желаний…»

**Слайды №18-19**.Демонстрируют портреты Эрнерстины Дернберг, сопровождаемые сообщением учащихся о ее роли в судьбе Тютчева и чтением стихотворений, посвященных ей: «Люблю глаза твои, мой друг…», «Не раз ты слышала признанье: «Не стою я любви твоей…»

**Слайд №20**.Демонстрирует портрет дочерей Тютчева от первого брака. Сообщение учителя о том, что они обучались в одном пансионе с Еленой Денисьевой, плавно переходит к теме четвертого проекта «Блаженство

и безнадежность последней любви» **Слайд №21.**

**Слайды №22-26** Демонстрируются по ходу выступления четвертой творческой группы. Портреты Елены Денисьевой, ее детей сопровождают рассказы учащихся. Слайд 25 иллюстрирует стихотворение «О, как на склоне наших лет…
Стихотворение читается либо учителем, либо подготовленным учеником. Иллюстрации – это не только буквальное воспроизведение строк стихотворения, но и возможность прочувствовать изображаемое. После прочтения можно сделать небольшую паузу, спросить о впечатлении, которые возникли у учеников.

**Слайд № 27** «Музы поэта» завершает защиту последнего проекта. Портреты Тютчева и его любимых женщин демонстрируются во время подведения итогов и сопровождаются словами учителя ( смотри урок).

 **Слайд № 28**

Содержит вопрос «Чем же была любовь для Тютчева?» Учащиеся самостоятельно делают выводы, опираясь на прослушанные сообщения и материал урока, затем учитель ответы демонстрирует на слайде (запись в тетради).

**Слайд № 29**

Подводя итого урока и проделанной работе над созданием проектов, учащиеся вместе с учителем делают выводы, которые демонстрируются на слайде. Слайд демонстрируется как итог фронтальной беседы.

**Слайды № 30-31** «Крылатые выражения» и «Закончи фразу» позволяют провести небольшую викторину по знанию лирики поэта. Учитель демонстрирует начальные строки известных стихов Тютчева, учащиеся должны их продолжить. Затем демонстрируется правильный вариант.

**Слайд 32**

Демонстрирует домашнее задание: написать эссе на тему: «Любовь в моем понимании»