**Агеева В.Г,**

**учитель ОЗОЖ**

**МОУ-СОШ №1**

**р.п.Степное**

**Советского района**

**Саратовской области**

**Фрагмент урока с элементами арт-терапевтического психологического тренинга**

**«Цвета толерантности» ( 8 класс)**

**с использованием Дальтон- плана.**

**Цель урока:**

Формирование у подростков собственной толерантной позиции путём воздействия на личность арт- терапевтическими объектами.

**Задачи:**

•познакомить с многообразием точек зрения на понятие «толерантность», предоставить возможность выработать свое мнение в отношении вопроса толерантности;

• помочь учащимся осознать особенности ментальности, культуры, национального характера своего и других народов, сделать вывод об универсальности основных человеческих ценностей и общности людей

**Фрагмент урока**

Вот варианты использования определения толерантности:

**В политике** толерантность трактуется, как уважение других политических движений, идей, государственных устройств.

**В культуре** используется, как восприятие произведений разных по религиозным, историческим свойствам, а так же как уважение к культуре других народов.

**В социуме** означает  взаимодополняющее своеобразие различных народов, и других социальных групп. УВАЖЕНИЕ К ЧУЖИМ ОБЫЧАЯМ И НРАВАМ.

А теперь найдите задания для 1 этапа нашего урока в ваших дальтон- планах. На выполнение этого задания вам отводится 5 минут.( см. приложение 1)

Учёные нескольких стран выявили цветовые предпочтения представителей разных народностей. Выполните задания 2 этапа по плану. На выполнение этого задания вам отводится 5 минут.( см. приложение 1)

Вот что утверждают учёные, рассматривающие психологические особенности воздействия цвета на человеческий организм.

**Психология красного цвета:** он способствует эффективному запоминанию, стимулирует нервную систему, активизирует эмоции, поднимает жизненный тонус личности. К тому же, красный цвет создает чувство безопасности, уверенности  и положительно влияет на угнетенное эмоциональное состояние)

**Психология оранжевого цвета:** раскрепощает эмоции человека, значительно снижает его неприятные ощущения, помогает простить другого человека, отпустить неразрешимую ситуацию, способствует возникновению хорошего настроения и оптимистической позиции личности.)

**Психология синего цвета:** он развивает психические способности. "Очищает" мышление- освобождает от неуверенности, тревог и страхов, активизирует интуицию, подводит к плавному принятию правильного решения. Также синий цвет несколько "охлаждает"- снижает эмоциональность личности)

**Психология желтого цвета:** активизирует положительные эмоции, освобождает от негативных, способствует лучшей концентрации мыслей, помогает  воспринимать новые идеи и принимать различные точки зрения.)

**Психология зеленого цвета:** он способствует возникновению эмпатии, помогает во взаимодействии людей друг с другом, формирует гармонию во взаимоотношениях. Помимо перечисленного, зеленый цвет обладает успокаивающим воздействием, стабилизирует психическое состояние)

По окончанию ролевой игры педагог обращает внимание учащихся на мандалу «Примирения народов» и предлагает им найти все цвета , изображенные в презентации.

Найдите задания 3 этапа**. Упражнение «Пословицы»**, в котором к пословице того или иного народа нужно подобрать русский аналог (данное упражнение призвано подчеркнуть сходные черты национальностей):

* Вражда и дружба- сестры. (Кыргызстан)

От ненависти до любви- один шаг. (Россия)

* Где нянек много, там дитя безного. (Белоруссия)

У семи нянек дитя без глаза. (Россия)

* Два арбуза не удержишь. (Кавказ)

За двумя зайцами погонишься- ни одного не поймаешь. (Россия)

* От рябины яблок не жди. (Латвия)

От осинки не родятся апельсинки. (Россия)

* Нерадивый дважды делает. (Татарская республика)

Семь раз отмерь- один отрежь! (Россия)

* В чей обоз сел, те песни и пой. (Казахстан)

В чужой монастырь со своим уставом не лезь. (Россия)

* Больше знай, меньше болтай. (Татарская республика)  
     Больше думай, меньше говори. (Россия)
* Неторопливый осёл раньше достигает цели, чем резвый жеребенок. (Узбекистан)  
      Тише едешь – дальше будешь. (Россия)
* Один утренний час лучше двух вечерних. (Украина)  
       Утро вечера мудренее. (Россия)
* Тот не заблудится, кто спрашивает. (Эстония)  
       Язык до Киева доведет. (Россия)

Какие религии вы знаете? Разные вероисповедания объединяют или разъединяют людей?

Национальные особенности какого народа вам импонируют? Что восхищает Вас в других национальностях?

Хорошо или плохо, что мы все разные? Почему?

Делается акцент на мандалу «Примирение народов», говорится о гармоничном сосуществовании всех цветов на ней, об их неразрывной связи и взаимодействии. Проводится аналогия с народами и национальностями.

Национальные черты нельзя преувеличивать, делать их исключительными. Национальные особенности сближают людей, заинтересовывают людей других национальностей, а не изымают людей из национального окружения других народов, не замыкают народы в себе.  Д.  Лихачев

* Наша истинная национальность - это человечество. Герберт Джордж Уэллс

**Этап 4.** Учащиеся вновь делятся на группы по 3—4 человека. Каждой группе предстоит выработать в результате «мозгового штурма» свое определение толерантности. Определение должно быть кратким и емким.

Что отличает каждое из ваших определений?

Есть ли что-то, что объединяет какие-то из предложенных вами определений?

Какое определение наиболее удачно?

Можно ли дать одно определение понятию «толерантность»?

Подводится итог, что понятие «толерантность» имеет множество сторон и граней..

**Этап 5.Арт-терапевтическое упражнение «Рисование мандалы «Дружба »**

-На наших уроках вы много узнали, поняли, сформировали свою точку зрения на вопрос толерантности. Предлагаю каждому создать свою мандалу «Дружба», используя любимые цвета.

**Источники информации**

<http://mandalarea.blogspot.com/2009/03/normal-0-false-false-false-ru-x-none-x_7112.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/aleks_bakin/tags/%EE+%E8%ED%E4%E8%E8+./>

<http://stofart2009.ya.ru/posts.xml?tb=40>

**Используемая методическая литература:**

Базыма Б.А. Психология цвета. Теория и практика. — СПб.: Речь, 2005

Бетти Э.Риэрдон. Толерантность – дорога к миру. – М.: Изд-во “Бонфи”, 2001.

Голикова Н. С. Формирование толерантности у школьников - Санкт-Петербург, 2009 г.

Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006

Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» — СПб.: Речь, 2002.

Морозов Н.В. О формировании толерантного поведения учащихся//Преподавание истории в школе.-2005

Серов Н.В. Лечение цветом. — СПб.: Речь, 2005.

Битянова М., Вачков И. Встреча со вселенной: Игра на развитие толерантности для старшеклассников // Первое сентября. - 2002. -74

Вовк Л. Толерантность как способность понять и принять другого // Валеология. -2003. -3.

Степанов П.В.Феномен толерантности//Классный руководитель.-2004.-№3.

**Приложение 1.**

**Дальтон- план к уроку ОЗОЖ «Цвета толерантности» ( 8 класс)**

**Этап 1. Работа в парах.**

Слово ТОЛЕРАНТНОСТЬ

в испанском языке означает способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения;

во французском- отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам;

в английском- готовность быть терпимым, снисходительным;

в китайском- позволять, принимать, быть по отношению к другим велико­душным;

в арабском- прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострада­ние, благосклонность, терпение, расположенность к другим;

в русском- способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, вы­носливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

* Какое из определений вам импонирует более всего?
* Почему, на ваш взгляд, в разных странах определения различны?
* А что же объединяет эти определения?
* Актуальна ли проблема  толерантности в настоящее время? Почему?

**Этап 2. Работа в группах.**

Учёные нескольких стран выявили цветовые предпочтения представителей разных народностей. Разделитесь на группы по цветовым предпочтениям:

-красный (Южная Америка)

-синий (народы Севера и Прибалтики)

-оранжевый (США, Австралия)

-жёлтый (Азия, Африка)

-зелёный (Европа, Россия)

Обсудите: почему выбрали для себя конкретный цвет, какие ассоциации, связанные с ним, возникают у членов группы.

**Этап 3. Работа в группах.**

К пословице того или иного народа нужно подобрать русский аналог

* Вражда и дружба- сестры. (Кыргызстан)
* Где нянек много, там дитя безного. (Белоруссия)
* Два арбуза не удержишь. (Кавказ)
* От рябины яблок не жди. (Латвия)
* Нерадивый дважды делает. (Татарская республика)
* В чей обоз сел, те песни и пой. (Казахстан)
* Больше знай, меньше болтай. (Татарская республика)
* Неторопливый осёл раньше достигает цели, чем резвый жеребенок. (Узбекистан)
* Один утренний час лучше двух вечерних. (Украина)
* Тот не заблудится, кто спрашивает. (Эстония)

**Этап 4. Работа в группах.**

Каждой группе следует выработать в результате «мозгового штурма» свое определение толерантности. Определение должно быть кратким и емким.

**Этап 5. Индивидуальная работа.** Создайте свою мандалу «Дружба», используя любимые цвета.

**Приложение2**

****

 Мандала «Примирение народов»

**Приложение 3**

**Образцы для учащихся**

   