**Тест по литературе, 8 класс. Вариант 2**

1. **Перенесение времени действия поэмы или баллады в легендарное прошлое – любимый приём авторов-романиков. Как он воплотился в «Мцыри»?**
2. Образ Ивана Грозного свидетельствует о том, что события поэмы происходят в XVI веке.
3. События, упомянутые в поэме, говорят о том, что действие разворачивается во времена царствования Петра I.
4. Действие отнесено ко времени недавнего прошлого: во вступлении описан монастырь, где разворачивались события, но обитель почти разрушена, там царят упадок и забвение.
5. В тексте поэмы не содержится никаких указаний на время и место действия.
6. **Кто из героев «Ревизора» представляет собой комическую пару неразлучных сплетников?**
7. Слесарша и унтер-офицерская вдова;
8. Анна Андреевна и Марья Антоновна Сквозник-Дмухановские;
9. Петр Иванович Бобчинский и Петр Иванович Добчинский.
10. Свистунов и Держиморда.
11. **Фамилия главного героя произведения Н.В. Гоголя «Шинель»:**
12. Башмаков.
13. Башмачкин.
14. Башмачников.
15. Башмакин.
16. **Слугой Петруши Гринева (А.С.Пушкин «Капитанская дочка») был…**
17. Осип.
18. Савельич.
19. Герасим.
20. Француз.
21. **Н.В. Гоголь изобразил чиновников в «Ревизоре» преимущественно:**
22. иронически;
23. сатирически;
24. трагически;
25. романтически.
26. **Какие чувства испытывает герой-повествователь («После бала» Л.Н.Толстого), став свидетелем наказания солдат?**
27. Гнев, удивление, злость;
28. Счастье, радость, надежду;
29. Стыд, тоску, ужас;
30. Удивление и светлую печаль.
31. **Назовите жанр произведения Н.С.Лескова «Старый гений».**
32. Повесть.
33. Роман.
34. Рассказ.
35. Поэма.
36. **Назовите жанр произведения Д.И. Фонвизина «Недоросль».**

1)Поэма.

2)Повесть.

3)Комедия.

4)Трагедия.

1. К жанру Устного народного творчества не относится:

1) повесть;

2) частушка;

3) предание;

4) сказка.

1. **Классическая драма обладает рядом особенностей. Для того, чтобы действие сохраняло логическую стройность, классицисты выдвинули требование «трёх единств». Найдите лишнее требование.**
2. Единство места.
3. Единство автора.
4. Единство времени.
5. Единство действия.
6. **Автор рассказа «Жизнь и воротник»:**
7. Тэффи;
8. М.Зощенко;
9. А.Аверченко;
10. М.Осоргин.
11. **Назовите автора «Истории одного города»**
12. А.С. Пушкин.
13. М.Е.Салтыков-Щедрин.
14. А.А.Блок.
15. С.А.Есенин.
16. **Автор думы «Смерть Ермака»…**
17. А.С.Пушкин.
18. К.Ф.Рылеев.
19. М.Ю. Лермонтов.
20. С.А.Есенин.
21. **Назовите автора поэмы «Василий Теркин».**
22. С.А. Есенин.
23. А.Т.Твардовский.
24. Л.Н.Толстой.
25. А.А.Блок.
26. **Укажите годы жизни С.А. Есенина**
27. 1895-1925
28. 1890-1921
29. 1893-1930
30. 1868-1936
31. **Укажите годы жизни И.А.Крылова**
32. 1895-1925
33. 1769-1844
34. 1893-1930
35. 1868-1936
36. «Капитанскую дочку» А.С.Пушкина мы отнесем к…
37. русской литературе XIX века;
38. русской литературе XX века;
39. древнерусской литературе;
40. современной литературе.
41. «Повесть о Шемякином суде» мы отнесем к…
42. русской литературе XIX века;
43. русской литературе XIII века;
44. древнерусской литературе;
45. русской литературе ХХ века.
46. **Речь Городничего выдает в нем человека, «начавшего службу с низших чинов»: она пестрит просторечными словами и конструкциями. Какое языковое средство использовано в репликах «в сторону»: «О, да с ним нужно держать ухо востро!», «Эге, знаем, голубчик, в чей огород камешки бросают!»?**
47. Диалектизм.
48. Фразеологизм.
49. Неологизм.
50. Архаизм.
51. **Раскрыть идею рассказа «После бала» помогает…**
52. Контраст;
53. Гипербола;
54. Олицетворение;
55. Метафора.