**Тест по литературе, 8 класс. Вариант 1**

1. **Узнав о грядущем приезде ревизора, Городничий вызывает к себе чиновников и требует, чтобы они срочно «сделали распоряжения» каждый по своей части. О чем, по мнению Городничего, должен позаботиться Артемий Филиппович Земляника?**
2. Чтобы учителя страшных гримас не делали и стулья в увлечении не ломали: «Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне».
3. Обратить внимание на присутственный места, чтобы гуси «с гусёнками» не шныряли под ногами; убрать висящий над шкафом с бумагами охотничий арапник.
4. Чтобы «колпаки были чистые и больные не походили бы на кузнецов, как обыкновенно они ходят по-домашнему».
5. «Всякое письмо, которое прибывает в почтовую контору, этак немножко распечатать и прочитать».
6. **Хлестаков, рассказывая испуганным чиновникам о своей петербургской жизни, чрезмерно преувеличивает всё, о чём упоминает, и с лёгкостью приписывает себе чужую славу. Чем НЕ хвастался герой в знаменитой «сцене вранья»?**
7. На столе арбуз – в семьсот рублей арбуз;
8. Написал и поставил в театре оперу «Руслан и Людмила»;
9. Суп в кастрюле прямо на пароходе приехал из Парижа;
10. 35 тысяч курьеров были посланы звать его управлять департаментом.
11. **Назовите героиню рассказа А.И.Куприна «Куст сирени».**
12. Вера Алмазова.
13. Анна Алексеевна.
14. Маша Миронова.
15. Автор не наделяет героиню именем («Она»).
16. **Маша Миронова, чтобы спасти Петрушу Гринева, пошла просить помощи у…**

1) Екатерины II.

2) царя Александра I.

3) Петра I.

4) Ивана Грозного.

1. **Как автором показана борьба Мцыри с судьбой?**
2. юмористически;
3. сатирически;
4. трагически;
5. иронически.
6. **Мцыри, как и лирический герой Лермонтова, не мыслит жизни в покое, жизнь для него – противоборство, борьба, поэтому кульминация поэмы связана с мотивом борьбы. Какая сцена является в поэме кульминационной?**
7. побег из монастыря;
8. спор с монахом;
9. отказ поддаться сладкой песне рыбки;
10. бой с барсом.
11. **Назовите жанр произведения Н.В. Гоголя «Шинель»**
12. рассказ;
13. дорожные записки;
14. повесть;
15. пьеса.
16. **Назовите жанр произведения Л.Н.Толстого «После бала»:**
17. повесть;
18. роман;
19. рассказ;
20. поэма.
21. К жанру Устного народного творчества не относится:

1) рассказ;

2) частушка;

3) предание;

4) сказка.

1. **Классическая драма обладает рядом особенностей. Для того, чтобы действие сохраняло логическую стройность, классицисты выдвинули требование «трёх единств». Найдите лишнее требование.**
2. Единство места.
3. Единство персонажа.
4. Единство времени.
5. Единство действия.
6. **Автор рассказа «Пенсне»:**
7. Тэффи;
8. М.Зощенко;
9. А.Аверченко;
10. М.Осоргин.
11. **Назовите автора поэмы «Пугачев».**
12. С.Есенин;
13. А.Блок;
14. А.С. Пушкин;
15. Н.С.Лесков.
16. **Назовите втора стихотворения «Россия» («Опять, как в годы золотые…»)**
17. С.Есенин;
18. А.Блок;
19. А.Т.Твардовский;
20. М.Ю. Лермонтов.
21. **Автор комедии «Ревизор»…**
22. А.С.Пушкин.
23. Н.В.Гоголь.
24. Д.И.Фонвизин.
25. М.Ю.Лермонтов.
26. **Укажите годы жизни А.А. Блока.**
27. 1880-1921
28. 1890-1921
29. 1893-1930
30. 1868-1936
31. **Укажите годы жизни А.С.Пушкина.**
32. 1880-1921
33. 1799-1837
34. 1893-1930
35. 1768-1936
36. Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского мы отнесем к…
37. русской литературе XIX века;
38. русской литературе XX века;
39. древнерусской литературе;
40. современной литературе.
41. Комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль» мы отнесем к…
42. русской литературе XIX века;
43. русской литературе XIII века;
44. древнерусской литературе;
45. русской литературе ХХ века.
46. **Как называется троп, приближающий лермонтовскую «Песню про купца Калашникова» к произведениям народной поэзии» солнце КРАСНОЕ, УДАЛОЙ боец, ДОБРЫЙ молодец, поле ЧИСТОЕ.**
47. Постоянный эпитет.
48. Сравнение.
49. Метафора.
50. Гипербола.
51. **Принимая по очереди чиновников, Хлестаков у каждого просит взаймы и рассказывает – с небольшими вариациями – про «странный случай», приключившийся с ним: «в дороге совершенно издержался». Как называется такой прием?**
52. Повтор.
53. Риторический вопрос.
54. Антитеза.
55. Ряды однородных членов.