ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ЗАСЕДАНИЯХ ШМО УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

 ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ.

 Из опыта работы учителя русского языка и литературы Гудыма С. А.(2008-2009уч.год)

 Умение писать сочинение- это умение доказательно, логично и образно излагать свои мысли.

 Работа по обучению написанию сочинения- рассуждения в старших классах может представлять собой определенную систему уроков (если позволяет программа) или видов работ , которые помогут сформировать у учащихся соответствующие знания, умения, навыки в написании данного вида работ.

 Система уроков( предлагаемая в пособии по литературе для подготовительных отделений вузов):

Урок1. Порядок работы над сочинением- рассуждением. Объем и содержание темы.

Урок2. Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве, составные части доказательства.

Урок3. Вступительная и заключительная части сочинения.

Урок4. Разработка плана сочинения.

Урок5. Рассуждение- опровержение.

Урок6. Прямое и косвенное доказательство в рассуждении.

Урок7. Литературный обзор как жанр сочинения- рассуждения.

Урок8. Рассуждение на публицистическую тему.

Работу над сочинением-рассуждением целесообразно начинать с обдумывания темы, т. Е. с её логического анализа:

-разобраться в формулировке темы

- определить её объем

- выявить содержание темы.

Далее следует разработка плана и текстуальное оформление рассуждения.

**Формулировка темы рассуждения.**

Все разнообразие формулировок тем сводиться к трем видам: тема- суждение, тема- вопрос, тема- понятие.

Тема-суждение: в формулировке прямо выражена идея рассуждения( «Чацкий- выразитель идей декабристов»). Самостоятельность пишущего заключается в подборе аргументов для обоснования идеи рассуждения и расположение материала.

Тема-вопрос: предполагает большую самостоятельность пишущего. Отвечая на вопрос темы(«Каково ваше мнение о Молчалине?»), он сам определяет идею рассуждения.

Тема-понятие: самая трудная, в ней не содержится прямого указания на идею рассуждения(«Образ Чацкого»). Ученик сам определяет проблему, заключенную в теме, сам формулирует основную идею рассуждения. Это позволяет ему проявить свою творческую индивидуальность.

**Тема и основная идея рассуждения.**

Тема рассуждения всегда содержит проблему, которую пишущий обязан решить. Решение этой проблемы и есть идея рассуждения. Основная идея и в плане, и в тексте формулируется в виде тезиса. Тезис рассуждения представляет собой прямой ответ на вопрос темы.

**Объем и содержание темы.**

Тема рассуждения в любой формулировке- это всегда мысль, отражающая наиболее существенные признаки, свойства, качества того предмета или явления, о котором предстоит рассуждать. Объем темы- это тот круг фактов, предметов, явлений, который охватывается ее формулировкой. Содержание темы- это совокупность наиболее существенных признаков, характерных для тех фактов, явлений, предметов, составляющих объем данной темы.

Обдумать тему-это разобраться в ее формулировке, определить ее объем и содержание.

Определить содержание- это:

1. поставить вопрос, заключенный в теме
2. дать точный ответ на вопрос темы
3. из этого ответа сформулировать тезис рассуждения
4. найти в формулировке тезиса то слово или словосочетание, в котором заключена мысль, требующая доказательства
5. подобрать аргументы для обоснования.

Содержание темы составляет содержание главной части рассуждения: тезис- название главной части, аргументы- разделы внутри главной части. Главная часть сочинения представляет собой логическое доказательство, которое состоит из тезиса, аргументов и способа доказательства( т. е. способа развертывания аргументов для обоснования тезиса).

 ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ. 5-9 КЛАСС. ( 2009-2010 уч год)

 (Из опыта работы учителя русского языка и литература Гудыма С. А. )

 Умение написать сочинение- это умение доказательно, логично и образно излагать свои мысли. В 5-9 классах можно строить систему работы с учетом постепенного перехода и комбинирования основных видов работ: изложения и сочинения.

 Работу по обучению написанию сочинения – рассуждения целесообразно начать с отработки навыков написания обычного изложения. Затем можно вводить в структуру изложения творческие элементы, увеличивать процент творческой составляющей в работе и использовать разные виды творческих заданий. Совместно с изложением отрабатывается написание сочинения( чаще всего на морально-этическую тему, что помогает активизировать позицию пишущего, его настрой на работу и желание высказаться).

 Таким образом при написании изложений отрабатывается сначала по образцу, а потом с большей долей самостоятельности структура рассуждения( тезис, аргументы, следствие, вывод), а работа по написанию сочинений и увеличение творческой составляющей в изложении помогает формированию у учащихся активного процесса мышления .

1. **Изложение.**
2. **Творческое изложение :**

**( 5 класс) -** творческое : излагая данный текст, подтвердите суждение автора примерами, фактами из жизни, книг, фильмов;

 ( 5 класс) -творческое с выражением главной мысли текста: ответьте на вопрос: какую общую главную мысль подтверждает содержание этого текста? Напишите об этом, используя данный текст в качестве примера.

 ( 5 класс)-изложение-рассуждение с сохранением композиции текста и точной передачей главной мысли автора: воспроизведите главную мысль текста, назовите все факты и доказательства, имеющиеся в тексте;

( 5 класс)- творческое изложение с исправлением и сжатием текста: сформулируйте главную мысль текста ,обоснованно приведя яркие примеры, раскройте ее;

( 5 класс)-сжатое изложение с введением собственного примера;

(6 класс) -изложение в жанре сообщения с подбором собственных примеров: изложите главную мысль текста, проиллюстрируйте ее подобранными вами примерами;

1. **Изложение-рассуждение:**

 (5 класс) -изложение-рассуждение с сохранением композиции и типа связи предложений в тексте;

( 6 класс) -изложение-рассуждение в научно-популярном стиле, идентичное образцу.

4)**Изложение с элементом сочинения:**

(6 класс)-самостоятельное творческое изложение с элементом сочинения с выражением собственного мнения по проблеме в тексте.

5)**Сочинение на морально-этическую тему :**

 (7 класс) -сочинение на социально-нравственную тему по прослушанному тексту и личным впечатлениям: проанализируйте содержание текста в аспекте заданной проблемы, приведите другие известные вам примеры;

1. класс) –сочинение по личному опыту и материалам текста.
2. **Сочинение-рассуждение:**
3. (7 класс)- сочинение- рассуждение по накопленному литературному материалу и жизненным наблюдениям.

Таким образом в 5-8 классах формируется знания, умения, навыки учащихся в написании как разного вида изложений, так и сочинений-рассуждений. В 9 классе это умение закрепляется и отрабатывается с учетом последующих форм сдачи экзамена ( блок С экзамен в виде ЕГЭ в 11 классе и новая форма в 9 классе).