**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Травкинская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:**  Директор  МКОУ «Травкинская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рудаков В.В.  приказ по школе \_\_\_\_  от “\_\_\_\_” августа 2014 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок по литературе

6 класс

МИФЫ НАРОДОВ МИРА

Автор-составитель: учитель русского языка

и литературы

Жуковский Александр Владимирович

**Травкино 2014**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика кружка по литературе**

Размышляя об истоках духовной культуры любого народа, необходимо обратиться к народной памяти, заглянуть в самые её глубины. Это важно для того, чтобы постичь специфику мировоззрения, духовные, этические и эстетические устремления современных представителей древнейших культур.

Культура и образ жизни народов за последние годы подверглись сильнейшим деформациям, в результате которых иногда утрачены традиционные знания, языки и национальное достоинство.

Мифы разных народов мира – один из кружков, изучающих культуру древних людей. Наряду с изучением литературы он способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса обеспечивает результативность обучения учащихся в среднем звене по литературе и мировой художественной культуре.

Специфика данного кружка заключается в его тесной интеграции с предметом «литература». Эти два курса представляют собой начало изучения традиций и предполагают работу по углублённому знакомству учащихся с мифологией различных народов мира: совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста и его творческой интерпретации, формированию читательской самостоятельности, обогащению словарного запаса лексикой на материале литературных произведений.

Объём чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определённый круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для изучения курса предлагаются произведения народного творчества и собирателей фольклора, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются отдельными произведениями как народного творчества, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по знакомству с мифологией народов мира предусматривает обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из её направлений является обучение школьников работе со справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, ресурсами интернета, что также нашло отражение в содержании рабочей программы.

           Внеклассная работа по литературе является важнейшей составной частью работы по привитию интереса к предмету. Не секрет, что для многих учеников она не является любимым предметом. С V класса интерес к изучению пропадает у большинства детей. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению, необходимостью постоянно читать и другими. Однако важно отметить, что изучение литературы – это не только строгие знания, которых требует школьная программа. Литература таит в себе много тайн, её язык богат, выразителен и разнообразен.

Литература - социально значимый предмет: она является и средством общения, и инструментом познания, и основой нашей культуры. Без хорошего знания в её области невозможно добиться успехов в учёбе, в профессиональной деятельности.

**Статус документа**

Рабочая программа кружка по литературе разработана на основе нормативно-правовых документов:

* Базисного учебного плана РФ
* Регионального базисного учебного плана образовательных учреждений Воронежской области
* Приказа Департамента образования Воронежской области

**Место кружка в учебном плане**

Данный кружок реализуется в VI и VII классах за счёт часов школьного компонента из расчёта 1 час в неделю. (34 часа в год) и разрабатывается учителем, ведущим данный предмет (литература).

Программа составлена с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей школьников.

**Структура документа**

Рабочая программа включает три раздела: ***Пояснительную записку*,** раскрывающую характеристику и место кружка в учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; ***Основное содержание*** обучения, У***чебно-тематический план,***  ***Требования к уровню изучения мифологической литературы народов мира*** и ***Список используемой литературы***.

**Основная цель программы** - углублённо знакомить учащихся с мифологической литературой разных народов мира, раскрывать перед детьми мир нравственно – эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач**:

* познакомить учащихся с миром предков, их глубокой связью с природой и животным миром через различные формы и методы работы по восприятию художественного текста;
* помочь принять это как форму своей жизни, сохранить и передать потомкам.

**Цели обучения**

Знакомство с мифологией разных народов мира в образовательном учреждении направлено на достижениеследующих **целей:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным чтением, различными способами творческой интерпретации художественного текста, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, формирование устойчивого желания читать доступную данному возрасту литературу народов мира; обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре разных народов мира.

**Актуальность** данной проблемы состоит в том, чтобывернуть к жизни традиционную культуру, по крайней мере – сохранить её наследие, пока живы носители этнической культуры, традиций, обычаев и устного народного творчества. Помочь в этом может знакомство с мифами разных народов мира.

# 

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В результате освоения предметного содержания курса мифологической литературы разных народов мира учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочной литературой, находить информацию в словарях и др.

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих данный курс и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Библейские мифы.**

О библии. «Ветхий Завет» и «Новый Завет».

«Ветхий Завет».

Силач Самсон. Гибель Самсона. Пастушок Давид – будущий царь. Давид и Голиаф. Ионафан. Давид перед спящим Саулом. Давид воцаряется над всем Израилем. Пророк Нафан перед Давидом. Мудрый царь Соломон. Пророк Илия. Воскрешение сына вдовы. Страдания Иова. Пророк Исаия. Израильтяне в вавилонском плену. Даниил и трое его друзей. Даниил толкует о значении непонятных слов. Даниил молится. Даниил в львином рве. Пророк Иона.

«Новый Завет».

Погребение Иисуса Христа. Христос воскрес! Иисус жив! Пётр и Иоанн у гроба. Иисус является ученикам. Вознесение Христа. Излияние духа святого на учеников. Проповедь Петра. Исцеление хромого. Арест Петра и Иоанна. Смерть Стефана. Гонитель христиан Савл. Явление Господа Савлу. Савл бежит из Дамаска. Ангел освобождает Петра из тюрьмы. Павел и Сила в тюрьме. Павел на пути в Рим. Откровения Иоанна.

**Мифы древних славян.**

Основные понятия и герои мифов славян. Зарождение Земли. Боги. Борьба между светлыми и тёмными богами за власть над миром. «Народный миф о солнце».

Боги и мифические божества.

Что создал бог Сварог. Остров Буян – обитель богов. Добрый Дажьбог. Бог солнца и четыре его сестры. Перун – бог громовик. Как бог Велес помогал людям. Мать-сыра-земля. Лада и её сыновья. Морской царь – владыка вод. Доля и недоля – сёстры-разлучницы. Ярило – божество плодородия. Купало – божество земных плодов. Овсень. Зима-зимница да Весна-весенница.

Племя лукавое.

Батюшка Домовой и его семейство. Дядюшка Леший и его семейство. Хозяин поля – полевик. Водяной – поддонный князь. Русалки. Дедушка Мороз.

Сказочные герои.

Морская царевна. Баба-Яга. Кощей Бессмертный. Вода живая и мёртвая. Змей Горыныч. Соловей-разбойник.

Герои былинные.

Микула селянинович. Богатырь Волх и сошка кленовая. Михайло Потык и Лебедь Белая. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня Никитич, Купавна и Змей. Алёша Попович и Тугарин Змеевич. Садко и гусли его волшебные.

**Мифы и легенды Древней Греции (и Древнего Рима).**

Общие сведения о мифах Древней Греции и Древнего Рима. Боги и герои. Олимп. Олимпийские игры.

Боги.

Происхождение мира и богов. Зевс. Олимп. Посейдон и божества моря. Царстао мрачного Аида (Плутона). Гера. Аполлон. Артемида. Афина-Паллада. Гермес. Арес. Афродита. Эрот.Гименей. Нарцисс. Гефест. Деметра и Персефона. Дионис. Пан.

Герои.

Девкалион и Пирра. Прометей. Пандора. Эак. Данаиды. Персей. Сизиф. Беллерофонт. Тантал. Пелопс. Европа. Кадм. Зет и Амфион. Ниоба. Геракл. Подвиги Геракла. Гераклиды. Кекроп, Эрихтоний и Эрехтей. Кефал и Прокрида. Прокна и Филомела. Борей и Орифия. Дедал и Икар. Тесей. Мелеагр. Кипарис. Орфей и Эвридика. Гиацинт. Полифем, Акид и Галатея. Диоскуры, Кастор и Полидевк. Атрей и Фиест. Эсак и Гесперия.

Аргонавты.

Фрикс и Гелла. Ясон. Путешествия аргонавтов. Возвращение аргонавтов. Смерть Ясона.

Троянский цикл.

Елена. Пелей и Фетида. Парис. Менелай. Война против Трои. Ахилл. Троя. Ссора ахилла с Агамемноном. Поединок Менелая с Парисом. Пондар нарушает клятву. Битва. Победа троянцев. Подвиги и смерть Патрокла. Поединок Ахилла с Гектором. Похороны Патрокла. Смерть Ахилла. Падение трои. Возвращение грекоа на Родину.

Одиссея.

Одиссей у нимфы Калипсо. Телемах у Нестора и Менелая. Одиссей и Навсикая. Одиссей у царя Алкиноя. Приключения Одиссея. Возвращение Одиссея на итаку. Одиссей у Эвмея. Одиссей и Пенелопа. Одиссей избивает женихов. Одиссей открывается Пенелопе. Одиссей у Лаэрта.

Агамемнон и его сын Орест.

Смерть Агамемнона. Орест мстит за убийство отца. Преследования Ореста Эринием. Орест едет а Тавринию.

Фиванский цикл.

Эдип. Его детство, юностьи возвращение в Фивы. Смерть Эдипа. Семеро против Фив. Антигона. Поход эпигонов. Алкмеон.

**Скандинавские мифы.**

Общие сведения о мифах Скандинавии, богах и героях.

Сказание о путешествии Тора в Утгард. Путешествие короля Гюльфи в Асгард. Создание мира. Мундильфёри и его дети. Эльфы и гномы. Норны. Асгард и Асы.

Пряди. Сага о людях из Лососьей долины. Сага об Эйрике Рыжем. Девять миров. Младшая Эдда. Песни, сохранившиеся не в основной рукописи "Старшей Эдды". Песнь о Нибелунгах. Песнь о Нибелунгах. Переложение. Сага о Волсунгах. Сага о Гисли. Сага о гренландцах.

**Карело-финский эпос. Калевала.**

Общие сведения о карело-финском эпосе. Боги.

Руна 1.Руна 2. Руна 10. Руна 11. Руна 12. Руна 13. Руна 14. Руна 15. Руна 16. Руна 17. Руна 18. Руна 19.

**Североамериканские мифы.**

Общие сведения о североамериканских мифах. Главные герои.

И еще о Трикстере. Мифы Североамериканских индейцев советского периода. Песнь о Гайавате (Лонгофелло в переводе Бунина). Цикл о Кролике у виннебаго. Цикл о Трикстере у виннебаго.

**Южноамериканские мифы.**

Общие сведения о южноамериканских мифах. Их герои.

Цикл мифов "Война с красноглазыми". Цикл мифов "Горшок с мясом". Цикл мифов "Жабье молоко". Цикл мифов "Как черно-белый мир стал цветным". Цикл мифов "Марушава и Кудуду".Цикл мифов "Непослушная девушка".

**Центральноамериканские мифы.**

Общие сведения о центральноамериканских мифах. Боги.

Ацтекские мифы в переводах Елены Дмитриевой ([tiamoty@mail.ru](mailto:tiamoty@mail.ru)). Пополь Вух. Рабиналь-Ачи.

**Японские мифы.**

Общие сведения о японских мифах. Боги и герои.

Кодзики. Предисловие Ясумаро. Кодзики. Свиток 1. Легенды и сказки Древней Японии.

**Римские мифы.**

Общие сведения о римской мифологии.

Римская мифология (по книге "В мире мифов и легенд"). Энеида в оригинале (от Вергилия). Энеида в переложении.

**Мифы Древней Индии.**

Общие сведения о мифах Древней Индии. Версии сотворения мира. Божества.

Творение. Сказание о создании ночи. Ригведа. Манадала 1.

**Ирландские мифы и легенды.**

Общие сведения об ирландских мифах. Боги.

Бессмертные. Битва на Белом Берегу. Гаэлы. Гибель Фениев. Диармайд. Другие легенды из книги Шкунаева. Завоевание Ирландии Племенами Богини Дану. Из "Книги захватов Ирландии". Кнок-Ан-Айр. Кухулин из Муиртемне. Луг Длиннорукий. Ойсин и Патрик.

**Австралийские мифы и легенды.**

Общие сведения об австралийских мифах и легендах. Боги.

Брачные отношения. Возникновение людей и рыб. Возникновение людей и тотемов. Возникновение огня. Возникновение полов. Возникновение человека и Солнца. День и ночь. Космос и земная жизнь. Луна.

Мифы о Пунджеле.

**Вьетнамские мифы и предания.**

Общие сведения о вьетнамских мифах и преданиях. Божества.

Ан Зыонг Выонг - Правитель Мирный-Солнечный, основатель государства Аулак. Бог Лонгдо — бог-хранитель Тханглонга — столицы отечества. Божества. Божественные Mатушки — Тхань May. Доблестные воительницы сecтры Чынг. Лак Донг Куан - государь дракон Лак, первопредок вьетов. Мифы о сотворении мира. Три подвига первопредков.Хунг Выонги - правители Хунги, Владыки государства Ванланг.

**Египетские мифы.**

Общие сведения о египетских мифах. Боги.

Боги и божественные сущности. Боги и египтяне. Рождение и предсказание судьбы. Борьба солнца с силами мрака и тьмы. Великое путешествие Солнечной ладьи. Эпоха царствования Шу и Геба. Гимны Хапи. И еще о богах. Исида и Осирис. Немного о Мероэ. Об Осирисе. Поведение в загробном мире (из "Книги Мёртвых"). Религиозные обычаи древних египтян.

**Литовские мифологические сказания.**

Общие сведения о литовских мифах. Боги.

Лаумы, Лаймы. Цветок папоротника. Нивхов мифология. Мифы и сказания нивхов. Позднеевропейские легенды. Cказание о Беовульфе. Переложение. Беовульф. Геран и Энита. Геран, или Рыцарь сокола. Овенн, или Дама Источника. Передур, или таинственный сосуд. Песнь о Роланде. Тристан и Изольда.

**Шумерские мифы. Кутийско-Шумерские мифы. Шумеро-Вавилонские мифы.**

**Шумеро-Хурритские мифы.**

Общие сведения о шумерских мифах. Боги.

Восславим Богов наших. Герои Шумера.

Любовь Богини. Мифы Вавилона. Краткое переложение. Подвиги и злоключения Гильгамеша. Еще одно переложение. Сказание о Гильгамеше (О все видавшем) в переложении Елены Шугалей ([viktor@robotek.ru](mailto:viktor@robotek.ru)). Судьбы Шумера. Устроение мира. Храмы Шумера. Владыки Шумера.

**Эскимосские мифы-сказки.**

Общие сведения об эскимосских мифах. Их герои.

Сказки и мифы азиатских эскимосов. Сказки и мифы аляскинских эскимосов. Сказки и мифы гренландских эскимосов. Сказки и мифы канадских эскимосов.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого; передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям.

Умение последовательно по частям читать произведение, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**Требования к уровню подготовки**

***В результате изучения курса мифологической литературы разных народов мира ученик должен***

**знать/понимать**

* не менее 10 мифов народов мира (уметь их пересказывать);
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* особенности языка мифологии народов мира.

**уметь**

* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объём не более 4-5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст;
* оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, миф, легенда);
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* овладеть приёмом словесного рисования (сюжетного или пейзажного) фрагментов текста;
* уметь составить диафильм к небольшому тексту;
* создавать небольшие сочинения на основе литературных произведений.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** **для:**

* самостоятельного чтения книг о жизни «древних»;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* дальнейшего изучения предмета «Литература» (прозаические и лирические произведения);
* изучения мировой художественной культуры, которая помогает обратиться к истории разных народов и к его истокам;
* приобщения к народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, традициям различных народов мира.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

При изучении мифов разных народов мира в зависимости от целей и задач занятия рекомендуется использовать следующие методы и приёмы:

1. использование информационно - коммуникативных технологий при

* изложении новых знаний;
* словарной работе;
* знакомстве с содержанием текста;
* обобщении и закреплении изученного материала;
* контроле за знаниями учащихся

2. объяснительно-иллюстративный метод при

* знакомстве с культурой и бытом разных народов мира;
* знакомстве с новыми словами;
* знакомстве с содержанием текста;

3. репродуктивный метод при

* изложении новых знаний

4. проблемно-поисковый метод при

* актуализации знаний;
* словарной работе;
* обобщении и закреплении изученного материала;
* контроле за знаниями учащихся

5. творческие работы при

* обобщении и закреплении материала;
* контроле за знаниями учащихся

6. диалогический метод при

* актуализации знаний;
* знакомстве с содержанием текста;
* обобщении и закреплении изученного материала

7. игровые методы при

* обобщении и закреплении изученного материала;
* контроле за знаниями учащихся

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Введение. | 1 | 3.09. |  |
| 2 | Библейские мифы. Знакомство с библией. | 1 | 10.09. |  |
| 3 | «Ветхий Завет». | 1 | 17.09. |  |
| 4 | «Новый Завет». | 1 | 24.09. |  |
| 5 | Притчи Иисуса Христа. | 1 | 1.10. |  |
| 6 | «Библия в рисунках». Рисуем сюжеты из детской библии. | 1 | 8.10 |  |
| 7 | Мифы древних славян. «Народный миф о солнце» | 1 | 15.10. |  |
| 8 | Мифы древних славян. Боги и мифические существа. | 1 | 22.10. |  |
| 9 | Мифы древних славян. Племя лукавое. Сказочные герои. | 1 | 29.10. |  |
| 10 | Мифы древних славян. Герои былинные. | 1 | 12.11. |  |
| 11 | Игра-путешествие. (По библейской и славянской мифологии). | 1 | 19.11. |  |
| 12 | Мифы и легенды Древней Греции и Древнего мира. Вводная лекция. | 1 | 26.11. |  |
| 13 | Мифы и легенды Древней Греции. Боги. | 1 | 3.12. |  |
| 14 | Мифы и легенды Древней Греции. Герои. | 1 | 10.12. |  |
| 15 | Мифы и легенды Древней Греции. Аргонавты. | 1 | 17.12. |  |
| 16 | Мифы и легенды Древней Греции. Троянский цикл. | 1 | 24.12. |  |
| 17 | Мифы и легенды Древней Греции. Одиссея. | 1 | 14.01. |  |
| 18 | Мифы и легенды Древней Греции. Агамемнон и его сын Орест. | 1 | 21.01. |  |
| 19 | Мифы и легенды Древней Греции. Фиванский цикл. | 1 | 28.01. |  |
| 20 | Игра «Путешествие по Древнегреческой мифологии». | 1 | 4.02. |  |
| 21 | Составление кроссворда. (По мифам Древней Греции). | 1 | 11.02. |  |
| 22 | Скандинавские мифы. Общие сведения о мифах Скандинавии, богах и героях. «Сказание о путешествии Тора в Утгард». | 1 | 18.02. |  |
| 23-24 | Скандинавские мифы. Чтение мифов. | 2 | 25.02.-  4.03. |  |
| 25 | Карело-финский эпос. Калевала. | 1 | 11.03. |  |
| 26 | Североамериканские мифы. | 1 | 18.03. |  |
| 27 | Южноамериканские мифы. | 1 | 1.04. |  |
| 28 | Центральноамериканские мифы. | 1 | 8.04. |  |
| 29 | Японские мифы. Римские мифы. | 1 | 15.04. |  |
| 30 | Мифы Древней Индии. Ирландские мифы и легенды. | 1 | 22.04. |  |
| 31 | Австралийские мифы и легенды.  Вьетнамские мифы и предания. | 1 | 29.04. |  |
| 32 | Египетские мифы.  Литовские мифологические сказания. | 1 | 6.05. |  |
| 33 | Шумерские мифы. Кутийско-Шумерские мифы. Шумеро-Вавилонские мифы.  Шумеро-Хурритские мифы.  Эскимосские мифы-сказки. | 1 | 13.05. |  |
| 34 | Заключительное занятие. Составление стенгазеты. | 1 | 20.05. |  |
| 35 | Резерв. | 1 | 27.05. |  |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Учебная литература:***

1. Литература 5 кл.: Учеб. Хрестоматия для общеобразов. учеб завед.: В 2 ч. Ч. 1/ Авт. – сост. Т.Ф.Курдюмова.- 3-е изд.- М.: Дрофа, 2001.- 288 с.: ил.

2. Литература 6 кл. Учеб. Для общеобразов. учрежд. В 2 ч. Ч. 2. / под ред. В.Я.Коровиной.- 15-е изд.- М.: Просвещение, 2008.- 319 с.: ил.

3. Родничок. Книга для внекл. Чтен. В 6 кл..- Тула: Арктоус, 1998.- 399 с., ил.

4. Хрестоматия по литературе для 5-7 кл. / Ростов-на-Дону: Книга, 1996.- 576 с.

***Художественная литература:***

1. А.И.Баженова Мифы Древних славян / Баженова А.И. (авт.-сост.) .- Саратов: Надежда, 1993.

2. Ю.В.Зайцев Мифы Древней Греции / Зайцев Ю.В.- М.: Белый город, 2008.- 143 с., ил.

3. Иванов, Топоров Индоевропейская мифология. Мифы народов мира,- т.1.- Москва, 1997.- 527 с.

4. А. Котерелл Мифология. Энциклопедический справочник / Котерелл А. – М.: Белфакс, 1996.

5. Н.А.Кун Легенды и мифы Древней Греции / Кун Н.А.- М.: Эксмо, 2000.- 544 с., ил.

6. А.Ф.Лосев Античная мифология в её историческом развитии / Лосев А.Ф. – М.: Учпедгиз, 1957.

7. Ю.М.Лотман, З.Г.Минц, Е.М.Мелетинский Литература и мифы. Мифы народов мира: Энциклопедия / Лотман Ю.М., Минц З.Г., Метелинский Е.М.- Т. 1.- Москва, 1980.

8. Мифы народов мира. Энциклопедия .- под ред С.А.Токарева.- Москва, 2008. – 1147 с.

9. И.В.Селиванова Мифология и искусство Древней Греции на уроках внеклассного чтения в 5 классе // Литература в средней школе. – Л., 1966.- 224 с.

10. Л.Л.Яхнин Мифы и герои Древней Руси / Яхнин Л.Л.- М.: Стрекоза, 2013.- 127 с., ил.

***Ресурсы интернета:***

1. <http://ml.volny.edu/>

2. <http://philologos.narod.ru/myth/mnmindex.htm>

3. <http://www.onelegend.ru/greek.html>

4. <http://www.legendami.ru/>